

Дильфуза Хасанова

*Доцент Кокандского государственного педагогического
института, кандидат филологических наук*

**ЯЗЫКОВЫЕ И НЕЯЗЫЧНЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ
ЛИЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ЗНАКОВ НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ**

Аннотация: В данной статье рассматривается новое направление в лингвистике, то есть анализ взаимосвязи лингвистики и психологии, в частности философии, словесного и невербального выражения изображений в тексте их речевой деятельности. Примеры сосредоточены на психолингвистическом аспекте социолингвистических выражений.

Ключевые слова: взаимодействие, вербальное и невербальное общение, язык, общение

Dilfuza Hasanova

*Associate Professor of Kokand State Pedagogical Institute,
Candidate of Philological Sciences*

**LANGUAGE AND NON-LANGUAGE MEANS IN THE
EXPRESSION OF PERSONAL SOCIAL SIGNS IN UZBEK LANGUAGE**

Abstract: This article examines a new trend in linguistics, the analysis of the relationship between linguistics and psychology, philosophy, in particular, the verbal and nonverbal expression of the images in the text of their speech activity. The examples focus on the psycholinguistic aspect of sociolinguistic expressions.

Key words: interaction, verbal and nonverbal communication, language, communication

Дилфуза Ҳасанова

*Кўқон Давлат Педагогика Институтини доценти,
филология фанлари номзоди*

**ЎЗБЕК ТИЛИДА ШАХС СОЦИАЛ БЕЛГИЛАРИНИ
ИФОДАЛАШДА ЛИСОНИЙ ВА НОЛИСОНИЙ ВОСИТАЛАР**

***Annotatsiya:** Ушбу мақолада тилшуносликда юзага келган янги йўналиш, яъни лингвистиканинг психология, фалсафа билан боғланганлик жиҳатларини таҳлил этиши, хусусан, матндаги образларнинг ўз нутқий фаолиятининг вербал ҳамда новербал ифодаланиши тадқиқ этилади. Мисоллар орқали социал лингвистик ифодаларнинг психолингвистик аспектига эътибор қаратилади.*

***Калим сўзлар:** ўзаро алоқа, вербал ва новербал алоқа, тил, мулоқот*

Мулоқот жараёнида лисоний ва нолисоний нутқ омиллари бир-бири билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, алоқанинг турли босқичларида уларнинг ролида сезиларли фарқлар мавжуддир. Одамларни бир-бири билан таништиришда, биринчи таассуротда ва суҳбатдошни ҳар қандай тоифада – проффесионал, ёш, интеллектуал, ижтимоий, жинси ва бошқа маълумотлар бўйича таснифлашда нолисоний омиллар муҳим аҳамиятга эга.

Лисоний ва нолисоний алоқа воситаларининг ўзаро таъсирини мақсадли ўрганиш Римда (э.а. II-I асрларда) нотиклик санъати билан бошланади. Цицерон нотикнинг барча ҳис-ғуйғулари унинг юзида акс этиши лозим, деб ҳисоблаган. Э.а. I асрда нотиклик санъати назарияси асосчиси Квинтилиан имо-ишоралар, хатти-ҳаракатлар, шунингдек, елкалар, қўллар ва бошларнинг ҳаракати, суҳбатдошнинг нафаси ва овозини созлаш қоидаларини ишлаб чиқди. Бунда нафақат н отиклик тажрибаси, балки риториканинг асослари ҳам бўлган, уларнинг махсус фан сифатида шаклланиши Қадимги Юнонистонда V-IV асрларда пайдо бўлган.

Вербал ҳам, новербал ҳам алоқа воситалари ўз табиатига кўра алоқа қилишнинг асосий – ахборот, экспрессив ва прагматик функцияларини бажаради. Вербал ва новербал алоқа воситаларидан бир вақтнинг ўзида фойдаланиш суҳбатдошга таъсир қилиш учун маълумотни белгилаш, уни янада ифодали ва мазмунли қилиш истаги билан боғлиқ. Новербал алоқа

воситалари мулоқотнинг “иккинчи режа”сида туришига қарамай, улар таъсир қилиш функциясини янада самаралироқ бажарадилар¹.

«Лисоний имкониятлар»дан танлаш асосидагина эмас, балки танланган лисоний воситани психик, физиологик, соф физик, этник, табиий ва ҳоказо нолисоний омиллар билан боғланишда қўллагандагина эришиш мумкин. Лисондан → нутққа воқеланиш жараёнининг жуда кўп омиллар билан алоқадорлигини, ранг-баранг билим соҳалари билан боғланганлигини ҳисобга олгандагина кўзланган самарадорликка эришиш мумкин.

Лисоний ва нолисоний (миллий, ижтимоий, руҳий, шароитий, одатий ва ҳ.) омилларнинг мулоқот жараёнида биргаликда мураккаб бир ходиса сифатида воқеланиши ва мулоқот жараёнида маълум бир информатив-экспрессив функцияни бажариши тушунилади.

Нутқий мулоқот деганда - мулоқот жараёнида лисоний ва нолисоний воситаларнинг биргаликда, ҳамкорликда ишлатилиши тушунилади. Бу нутқий мулоқотнинг энг биринчи ўзига хослигидир.

Сўзловчи ва тингловчи ўртасида тил, яъни лисоний умумийликдан ташқари мулоқотнинг нолисоний омиллардан фойдаланишида ҳам умумийлик бўлиши лозим².

Е.А.Петрованинг фикрича, мулоқотнинг дастлабки 12 секундида суҳбатдошлар 92 % маълумотларни невербал оладилар. Одамлар орасидаги муносабатлар тўғрисидаги асосий маълумотлар эса, суҳбатдошлар томонидан суҳбатнинг дастлабки 20 дақиқасида бир-бирларига етказилади. Тахминан

1 мингга яқин невербал сигналлар мавжуд (А.Пиз), баъзи олимларнинг фикрига кўра, бу рақам 3-5 мингга етади ва индивидуал сигналларнинг бир

¹ <https://studfile.net> › preview › page:2

² Сафаров Ш., Тоирова Г. Нутқнинг этнососоциопрагматик таҳлили асослари. – Самарқанд, 2007.

нечта вариантлари мавжуд. Л. Броснаханнинг сўзларига кўра, тахминан мингта позалар, 20 мингга яқинюз ифодалари мавжуд. Мулоқот жараёнида уларнинг роли ҳам жуда катта. А.Пиз америкалик мутахассисларнинг мулоқотда лисоний ва нолисоний маълумотларнинг ўзаро боғлиқлиги ҳақидаги фикрларини беради: проф. А. Мейербиан вербал маълумот 7 % ни, интонация 38 % ни ва новербал сигналлар 55 % ни; проф. Р. Бердвиссл вербал маълумот 35 % ни ва новербал сигналлар 65 % ни ташкил этади, деб таъкидлашади.

А. Пизнинг таъкидлашича, новербал сигнал вербал сигналга қараганда тахминан беш баравар кўпроқ маълумотларни ўз ичига олади³.

Шахс социал белгилари намоён бўлишида лисоний ва нолисоний воситалар ҳамкорлиги ҳам муҳим аҳамиятга эга. Чунки мулоқот системаси лисоний ва нолисоний омиллар яхлитлигидан иборат.

Лисоний ва нолисоний омилларнинг ҳамкорлиги мувофиқлик кўринишида намоён бўлади, нутқий система таҳлилида улардан бирортасининг мавқеига паст назар билан қараш ноўрин, бунда комплекс таҳлил тамойили устуворлик қилади. «Нутқий қурилмаларнинг структураси ва маъносининг аниқ тавсифини контекстуал ёки, аниқроқ айтганда, ушбу тузилмаларнинг қўлланишига оид омилларга таянмасдан туриб билишнинг имкони йўқ».⁴

Инсон характери, ўй-хаёли, турмуш тарзи унинг нутқида ва хатти-ҳаракатида ифодаланади. Туйғулар – бу шахснинг ўз фаолияти ва атрофдаги дунё билан муносабатлари жараёни ва натижаларини бевосита бошдан кечириш шаклида акс этадиган субъектив психологик ҳолатларнинг махсус синфи. Одамнинг атрофидаги дунёни баҳолаш ушбу жамият томонидан қабул қилинган қиймат тизимига асосланади. Муайян

³ <https://studfile.net> > preview > page:84

⁴ Эрназарова М.С. Грамматик маъно лисоний ва прагматик омиллар яхлитлигида // Фил.фанлари доктори (DSc) дисс... – Самарқанд, 2018. – 242 б.

жамиятга тегишли бўлиш, шунингдек, ҳиссийлик даражаси унинг интенсивлигини ҳам белгилайди. Коллективистик маданият ҳиссий категорияларнинг индивидуалистик фарқланишидан каттароқдир ва унинг вакиллари ўзларининг ҳис-туйғуларини янада ёрқинроқ намоён этадилар.

Туйғуларнинг бошқариладиган таркибий қисмлари билан боғлиқ бўлган мимик-интонацион ифода бугунги кунда ҳиссиёт ва ҳиссиётни ўрганишнинг муҳим йўналиши ҳисобланади, чунки новербал ифода шакллари ҳиссиётларнинг объектив кўрсаткичи бўлиб хизмат қилиши мумкин. Ҳиссий кечинмаларда периферик ўзгаришлар бутун танани қамраб олади, юз мушаклари тизимига ва бутун танага тарқалади ва экспрессив ҳаракатлар деб аталади: юз ифодалари – юзнинг экспрессив ҳаракатлари; пантомима – бутун тананинг экспрессив ҳаракатлари; “вокал юз ифодалари” – овознинг интонацияси ва тембрдаги ҳиссиётлар ифодасидир. Экспрессив ҳаракатлар нафақат ҳис-туйғулсвчқярнинг ҳамроҳлиги, балки уларнинг мавжудлиги ёки намоён бўлишининг ташқи шакли.

Туйғуларнинг мимик таркибий қисмлари нафақат ҳиссиётларнинг ифодаси, балки ҳиссиётлар тажрибасини кучайтирувчи омил ҳамдир. Экспрессив ҳаракатлар маълум бир ҳақиқий функцияни, яъни алоқа функциясини бажаради. Экспрессив ҳаракатнинг рамзий маъноси алоқа соҳасида кўп йиллик тажрибани тўплаш пайтида юзага келади. Экспрессив ҳаракатларнинг шакли ва турлари бизга тегишли бўлган ижтимоий муҳит томонидан белгиланади. Биз тез-тез бу ёки бошқа ифодали ҳаракатни аниқ қиламиз, чунки у маълум маънога эга. Бу реакция семантик актга айланиб, маълум даражада нутқни алмаштиради. Новербал алоқа кўпинча гўзал нюанслар билан тўлдирилган кўриниш, табассум, юз ўйнаш, имо-ишоралар, позалар, ҳаракатлар тилига айланади, уларнинг ёрдами билан биз жим бўлганда ҳам бир-биримизга жуда кўп гапирамиз. Нолисоний хатти-ҳаракатларнинг элементлари орасида белгиларнинг оптик-кинетик

тизимига асосланган кўз билан алоқа мавжуд. Э. Эриксон русларда кўзларнинг ўзига хос экспрессивлигини, уларни “ҳиссий рецепторлар сифатида” ишлатилишини айтиб ўтган. Э.Холлинг таъкидлашича, америкаликлар уларнинг суҳбатдоши уларни тўғри тушунганига ишонч ҳосил қилмоқчи бўлсаларгина уларнинг кўзларига қарашини таъкидлаган.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Шаталова О.В. Синтаксическая характеристика языковой личности // автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. - Елец-2012. – 51 с.
2. Айрапетян А. Г., Гордеева А. А. Фонетические средства как часть социокультурного портрета говорящего // Молодой ученый. — 2016. — №7. — С. 1122-1126. — URL <https://moluch.ru/archive/111/27668/> (дата обращения: 15.08.2019).
3. Нурмонов.А. Танланган асарлар.2- жилд –Т.: 2012. -215 б.
4. Сафаров Ш., Тоирова Г. Нуткнинг этносоциопрагматик таҳлили асослари. – Самарқанд, 2007.
5. Эрназарова М.С. Грамматик маъно лисоний ва прагматик омиллар яхлитлигида // Фил.фанлари доктори (DSc) дисс... – Самарқанд, 2018. – 242 б.
7. Былкова С. В., Крат В.А. Речь мужчин и женщин: гендерный аспект // <https://www.pglu.ru>
8. Тамбиева К.Т. Гендерный аспект мужской и женской разговорной речи// <https://www.pglu.ru>
9. [электрон ресурс] <http://www.allbest.ru/>
10. <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyy-stereotip-kak-kontsentrirovannoe-vyrazhenie-sotsialnoy-ustanovki>
11. Шаталова О.В. Синтаксическая характеристика языковой личности // автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. - Елец-2012. – 51 с.
12. Айрапетян А. Г., Гордеева А. А. Фонетические средства как часть социокультурного портрета говорящего // Молодой ученый. — 2016. — №7. — С. 1122-1126. — URL <https://moluch.ru/archive/111/27668/> (дата обращения: 15.08.2019).