

# ОБРАЗНЫЕ СИМПТОМЫ В КЛИНИКЕ ВНУТРЕННИХ БОЛЕЗНЕЙ

*Исакова Дилфуза Зайнабидиновна*

*Ассистент кафедры ИКП*

*Андижанского государственного медицинского института*

**Аннотация:** На разных этапах развития медицины для понимания, удобства распознавания и ясности симптомы различных заболеваний врачи сравнивали с известными проявлениями. Наиболее часто встречаются «цветные», «бытовые», «литературные» и «городские» симптомы.

**Ключевые слова:** Иерусалимский синдром, Стокгольмский синдром, Парижский синдром

## SYMPTOMS IN THE CLINIC OF INTERNAL DISEASES

*Isakova Dilfuza Zainabidinovna*

*Assistant of the Department of ICP*

*Andijan State Medical Institute*

**Abstract:** At different stages of the development of medicine, for understanding, ease of recognition and clarity, the symptoms of various diseases were compared by doctors with known manifestations. The most common are "color", "everyday", "literary" and "urban" symptoms.

**Keywords:** Jerusalem Syndrome, Stockholm Syndrome, Paris Syndrome

### ВВЕДЕНИЕ

Наиболее часто встречаются «цветные» симптомы, характеризующие кожные покровы при различных патологиях. Ярким примером является окрашивание склер и кожи при желтухах. Так, гемолитическая желтуха сопровождается лимонно-желтым окрашиванием кожи, паренхиматозная -

шафраново-желтым, механическая темно-оливковым, зеленым цветом. Многие заболевания сопровождаются побледнением кожи, оттенки которого весьма разнообразны. Цвет кожи «кофе с молоком» сопровождает бактериальный эндокардит. При надпочечниковой недостаточности («бронзовая болезнь») наблюдается гиперпигментация в области ладоней, окружности сосков, белой линии живота. Признаком митрального стеноза является фиолетово-красные щеки. Эритремия сопровождается вишнево-красным (багровым) цветом кожи на лице, шее, кистях рук. Можно привести еще очень большое количество примеров изменения кожи, слизистых при заболеваниях внутренних органов [1].

## **МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ**

Симптоматика большого количества заболеваний описывается при помощи «бытовых» симптомов. Например, симптом треснувшего горшка возникает при перкуссии черепа. Этот звук напоминает звук при постукивании по глиняной посуде, имеющей трещину и является признаком повышенного внутричерепного давления. Бочкообразная грудная клетка с равными спинобрюшным и боковыми диаметрами наблюдается при эмфиземе легких. Саблевидные ноги-искривление большеберцовых костей как результат перенесенного сифилиса, рахита. Вдавление в нижней части грудной клетки спереди носит название «грудь сапожника». Давным-давно обувных дел мастера, тачая ботинки, подолгу изо всех сил налягали на колодку и в конце-концов «украшали» себя профессиональным «клеймом». При системной склеродермии происходит сужение ротового отверстия с образованием вокруг него глубоких морщин, обусловленная склерозом и атрофия кожи в области рта – симптом кисета [2]. С развитием прогресса цивилизации появились симптомы отражающие уровни технического прогресса: шум надутого паруса при митральном стенозе, симптом телеграфного столба-тремор туловища и конечностей в положении больного стоя при диффузном токсическом зобе), симптом медной проволоки признак гипертонической ангиопатии сетчатки, выявляющийся при офтальмоскопии,

«треск целлофана» при аускультации легких при фиброзирующем альвеолите, симптом водяного молота – сравнение удара водяного молота с резким подъемом пульсовой волны было сделано в 1844г. английским врачом Томасом Уотсоном. Популярная игрушка викторианского времени представляла собой запаянную пробирку с небольшим количеством воды. При переворачивании пробирки столб жидкости падал как камень, как молот. Это название существует в медицинском обиходе уже 150 лет. И многие другие.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ**

Совершенно особо в медицине стоят так называемые «литературные» симптомы, носящие имена литературных героев или писателей. Прежде всего следует назвать симптом Пиквика, названный по имени героя романа Ч.Диккенса «Посмертные записки Пиквикского клуба». Официально этот симптом получил свое название только в 1956 году. До этого изображенный Диккенсом «слугажирный парень по имени Джо, который мог заснуть когда угодно и где угодно...» просуществовал практически не замеченным медициной в течении 119 лет. Считается, что название синдрому дал доктор Баруелл и его коллеги, опубликовавшие в одном из медицинских журналов историю болезни пациента с «синдромом Пиквика» - патологическим состоянием, характеризующимся хронической прогрессирующей дыхательной недостаточности ( при отсутствии первичной патологии в легких) и постепенным развитием легочного сердца в сочетании с ожирением, сонливостью [3].

Эпилепсия плюс безумие. Такой диагноз был поставлен в психиатрической клинике известному художнику Ван Гогу и в последствии получил название «синдром Ван Гога». Диагноз был поставлен на основании тяжелых приступов головокружения, сопровождающихся тошнотой, рвотой, шумом в ушах. Все это было похоже на припадки, чередующиеся с периодами, когда он был совершенно здоров.

Синдром Пиквика, симптом Мюссе, синдром Ван Гога-особые

синдромы в клинике внутренних болезней: первый назван по имени литературного героя, второй по имени поэта, третий по имени художника.

Многие образные симптомы в Международную классификацию болезней не входят, но врачами широко используется в повседневной врачебной практике. Прежде всего следует отметить синдром Мюнхаузена, симптом Дориана Грея, симптом Фреголи, симптом Стендаля, синдром Питера Пена и др.

Не меньший интерес для врачей представляет и другой синдром – Парижский. Впервые этот синдром был описан в 1986 году и связан с жестоким разочарованием, которые испытывают туристы, приезжая в столицу Франции. Считается, что этот синдром является психическим расстройством, которое возникает у чересчур впечатлительных, чувствительных и восприимчивых японцев, хотя теоретически, Парижский синдром может возникнуть у любого человека. Средствами массовой информации создается идеализированный образ Парижа, в который верят особенно японцы.

Следующие синдромы Стокгольмский, Лимский, Итальянский совершенно не связан с искусством, но тоже «городские», рассматриваются как психические расстройства сильных нервных потрясений.

Стокгольмский синдром проявляется, когда человек, попавший в заложники, вдруг начинает ощущать симпатию, нежность и даже добровольное согласие с человеком, который является его похитителем, вне зависимости от риска и условий, в которых находится заложник.

Еще один термин в своей практике используют психологи при описании синдрома, который возникает у людей, длительно находившихся на заработках за границей, которые при возвращении на родину долгое время не могут адаптироваться.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Невзирая на современные наукоемкие технологии медицины сегодня образные симптомы, обозначения остаются в повседневной практике врача, и

специалисты всех стран мира по данным описаниям могут понять о каком болезненном проявлении идет речь. Знание медицинских терминов - важное условие профессиональной успешности, наша благодарная дань интернациональной истории развития медицины

### **ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Блейхер В.М., Крук И.В., Боков С.Н. Клиническая патопсихология.Руководство для врачей и клинических психологов.-М; Изд-во МПСИ, 2012
2. Ганнушкин П.Б. Клиника психопатий,их статика,динамика, систематика.-Н. Новгород; Изд-во НГМА,2018.
3. Зильбер А. П. Синдромы сонного апноэ. Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 2014, 184 с.