

# ОСОБЕННОСТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГА

*М.М.Кузибаева*

*Андижанский государственный медицинский институт*

**Аннотация.** Данная статья посвящается вопросам креативной педагогики. Здесь раскрываются понятия “креативность”, “педагогическая креативность”, говорится о том, где может быть применена креативная педагогика. В статье рассматриваются структурные компоненты творческого потенциала педагога, а также освещаются основные критерии и методы креативной педагогики.

**Ключевые слова:** креативность, способность, разновидность, искусство творческого обучения, мотивация.

## IMPROVEMENT FEATURES OF CREATIVE THINKING OF THE TEACHER

*M.M.Kuzibayeva*

*Andijan State Medical Institute*

**Annotation.** This article is devoted to the issues of creative pedagogy. Here the concepts of “creative”, “pedagogical creativity” are revealed, it is said about where creative pedagogy can be applied. The article discusses the structural components of the teacher’s creative potential, as well as highlights the main criteria and methods of creative pedagogy.

**Key words:** *creative, ability, variety, art of creative learning, motivation.*

Одним из важных вопросов педагогики является вопрос профессиональной подготовки педагогов-психологов, способных творчески решать проблемы субъектов образовательной деятельности. Однако понятие «творческие (креативные) способности» в педагогической психологии, особенно в профессиональном аспекте этого явления, нуждается в дальнейшем уточнении и конкретизации.

Креативность – это творческая способность, отображаемая на основе таланта индивида и характеризующая его готовность к производству новых идей.

Педагогическая креативность – способность педагога, характеризующая его готовность к созданию новых идей, служащих обеспечению эффективности образовательного и воспитательного процесса, а также готовность к решению имеющихся педагогических проблем. В

качестве конкретных приемов развития креативности можно использовать различные тренинговые игры и упражнения.

Креативная педагогика – наука и искусство творческого обучения. Это разновидность педагогики, противопоставленная таким видам педагогики, как педагогика принуждения, педагогика сотрудничества, критическая педагогика (от англ. critical – Critical pedagogy). Креативная педагогика учит обучаемых учиться творчески, становиться созидателями самих себя и созидателями своего будущего.

Креативная педагогика может быть применена к любому предмету, будь это математика, физика, языки или экономика. В креативной педагогике предмет изучения не имеет значения, а вот методология имеет: именно поэтому введение творческих методологий изменяет процесс обучения/изучения.

Креативная педагогика – это наука и искусство творческого обучения, или, другими словами, знание и исследование того, как формировать (развивать) творчество и творческую личность, а также умение и искусство применять это знание, то есть делать это творчески в любом предмете обучения.

Креативная педагогика была практически сразу признана (опубликована) за рубежом в 1990. Авторы (Энциклопедический словарь) не только включили статью о креативной педагогике, но также и прокомментировали ту необычную форму, в которой она была дана – формулу изобретения.

Креативная педагогика обобщает:

- уроки искусств;
- техническое творчество;
- психологию творчества;
- творческое решение проблем;
- творчески-ориентированные программы обучения.

Если касаться изучения соотношения интеллектуальной и социальной (педагогической) креативности, то следует сказать, что между данными понятиями существует прямая связь.

Креативность и творчество — не одно и то же. Творчество- это создание продукта искусства. Креативность- это генерация принципиально новых, неведомых ранее идей. Творческое мышление моделирует художественные образы и воплощает их в каком-либо сценарии или предмете. Креативное мышление — это способность к изобретательству и научным открытиям. Несомненно, сочетание двух типов мышления позволяет достигать максимальных результатов в любой в частности педагогической деятельности.

Структурные компоненты творческого потенциала педагога:

Мотивационно-ценностный компонент содержит все разнообразие целей и заданий педагогической деятельности: от основной задачи (формирование всесторонне и гармонично развитой личности) к конкретным заданиям формирования отдельных качеств или их элементов. Данный компонент реализуется при условии соответствующего взаимодействия преподавателя и студента. В целях формирования у студентов мотивационно-ценностного компонента необходимо наполнить эмоционально-ценностную сферу учебного процесса способами учебной деятельности, формами общения, которые давали бы возможность сформировать у студентов мотивацию к профессиональной деятельности, интерес к ней, положительное личное отношение к педагогической работе и стремление к накоплению соответствующего педагогического опыта.

Когнитивный компонент, который отображает сущность того, что реализуется в процессе достижения как общей цели учебы, так и каждого задания в частности, и способствует углубленному развитию профессиональных интересов и навыков студентов. Для формирования у студентов творческого когнитивного компонента необходимо отобрать и построить структуру учебного материала таким образом, чтобы он содержал необходимую информацию, которая бы дала возможность студентам на основе качественно усвоенных знаний и сформированных представлений развить у себя способности будущего творческого учителя.

Деятельно-операционный компонент - это соответствующие умения и навыки. В него входят умение применять в своей профессиональной деятельности стандартные и нестандартные методы, последовательно и эффективно вводить все элементы технологии, в частности проектно-конструктивные, коммуникативные и дидактико-организационные.

Деятельно-операционный компонент у педагогов предусматривает соответствующую организацию учебного процесса, в котором студент должен занимать центральное место с точки зрения его активной деятельности, поскольку организация учебы отображает взаимодействие тех, кто учится, и педагогов, их сотрудничество, организацию и управление процессом учебы, ориентированные на запланированный результат (достижение цели и задач обучения).

Критерии педагогического творчества включают:

- наличие глубоких и всесторонних знаний и их критическая переработка и осмысление;
- умение перевести теоретические и методические положения в педагогические действия;
- способность к самосовершенствованию и самообразованию;
- разработка новых методик, форм, приемов и их оригинальное сочетание;

- вариативность, диалектичность, изменчивость системы деятельности;
- эффективное применение имеющегося опыта в новых условиях;
- способность к рефлексивной оценке собственной деятельности и ее результатов;
- формирование индивидуального стиля педагогической деятельности на основе сочетания и выработки эталонных и индивидуально неповторимых черт личности педагога;
- способность к импровизации, основанной на знании и интуиции;
- умение видеть «веер вариантов».

Для развития креативности в педагогическом процессе необходимо использовать методы обучения и технологии, способствующие увеличению потенциала личности и усилению ее творческой активности. Данные технологии способствуют формированию здоровой самооценки, усилению опоры на собственные ресурсы и проработке психологических затруднений, мешающих адекватному контакту с реальностью.

В работе педагога приоритет должен отдаваться диалогическим методам общения, совместным поискам истины, разнообразной творческой деятельности. Все это реализуется при применении интерактивных методов обучения. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях. Для этого на занятиях организуется парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

В процессе творческой деятельности педагога креативность развивается и соединяется с ведущими мотивами, и при этом она функционально закрепляется в структуре личности педагога и проявляется как способность к созданию новых педагогических решений, определяя тем самым творческий стиль его деятельности. При этом креативность не должна сводиться лишь к продуктивности, выступающей как результат деятельности. Педагогическая креативность, кроме того, характеризуется как детерминанта творческого процесса.

Креативный педагог должен

- уметь формулировать и решать педагогические задачи;
- строить свою деятельность с учетом изменяющихся социальных и других условий;
- уметь видеть и развивать индивидуальные способности своих воспитанников;

- владеть формами и методами эвристической деятельности; занимается самообразованием, способен к личностному творческому росту, рефлексивной деятельности, осознанию творческих изменений.

### **Литература:**

1. Ледовских И.А. Определение понятия «творческое мышление» в научной литературе по психологии /И.А.Ледовских,Н.А.Ручкова// Вестник Костромского государственного университета.- 2017.
2. Навыки XXI века в российской школе: взгляд педагогов и родителей/ М.С. Добрякова, О.В. Юрченко, Е.Г. Новикова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2018. URL: <http://ioe.hse.ru/sovaobr>
3. Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving). – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2018.
4. Инновационные методы обучения / Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Ч., Сайфуров Д.М., Тўраев А.Б. – Т.: “Сано стандарт” 2021.