

UDK 81-13

Камолова Шахло Тиркашевна, преподаватель

Kamolova Shakhlo Tirkashevna, teacher

Юридический техникум Ферганской области

юрист 3-го уровня

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности преподавания русского языка, важность мультимедийных ресурсов и технологий в процессе изучения русского языка.

Ключевые слова: мультимедиа, интерактивность, современные образовательные средства, аудио-видео материалы.

**THE USE OF MULTIMEDIA EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN
TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE**

This article discusses the specific features of Russian language teaching, the importance of multimedia resources and technologies in the Russian language learning process.

Keywords: multimedia, interactivity, modern educational tools, audio-video materials.

Интенсивное техническое перевооружение повседневной жизни граждан можно охарактеризовать как техническую революцию, и связано это в первую очередь с широким использованием современной бытовой и офисной техники, преимущественно в быту иностранного производства. Компьютеры, видеокамеры, телевизоры нового поколения, факсы, копировальные устройства, бытовая техника, иностранные машины - все это привело к появлению многих новых терминов и слов в русском языке. В то же время во многих инструкциях по автомобилям, ввезенным из-за рубежа, документах по управлению автомобилями рекомендуется изучать иностранный язык, в основном английский.

Основные функции языка указывают на то, что язык - это не синусоидальное явление, а социальное. Все люди, независимо от их происхождения и социальных или профессиональных групп, должны общаться, думать и выражать свое мнение. Таким образом, огромная роль русского языка в современном мире определяется его культурной ценностью, мощностью и величием.

Мультимедийные информационные средства способны значительно повысить эффективность образования благодаря целому ряду возможностей. Мультимедиа - это: информационный ресурс, характеризующий способ производства, использования и применения различных типов средств обработки информации; информационный ресурс, построенный на основе технологий обработки и представления различных типов информации; компьютерное программное обеспечение, работающее со ссылками на обработку и представление различных типов информации; поставка компьютерного оборудования, позволяющая традиционная статическая визуальная (текст, графика), в то же время динамическая (речь, музыка, аудио-видео элементы, анимация и т. д.) характеристика представляет собой специфическое обобщенное представление информации, объединяющее различные типы информации в одно целое. Итак, в широком смысле термин "мультимедиа" относится к области информационных технологий, которая использует различные программные и технические средства, направленные на более эффективное воздействие на пользователя (как взаимное, так и слуховое и наблюдательное одновременно). Мультимедийные средства и технологии с внедрением современных методов обработки аудиовизуальной информации создают возможности для повышения производительности образования и дальнейшего повышения интереса педагогов к образованию.

Благодаря использованию мультимедиа в средствах массовой информации, такие инструменты оказывают большое влияние за счет одновременного воздействия графической, звуковой и видеoinформации, а развлекательные медиа активно продвигаются в профессиональной практике

различных ведомств, дома, на досуге, в образовании. В мультимедиа межличностный относится к ситуации, в которой учащиеся русского языка выполняют задание, данное в результате полученной информации, и выражают обратную связь об отношении ресурса или преподавателя. Использование интерактивности является одним из положительных аспектов мультимедийного инструмента. Мультимедийные технологии позволяют сочетать множество представлений о информации, как с точки зрения смысла, так и на основе взаимного единомыслия. Это поможет представить информацию с помощью компьютера в следующих различных формах, которые обычно используются в образовании:

- Изображения, содержащие отсканированные фотографии, рисунки, карты и слайды;

- запись звука, звуковые эффекты и музыка;

- видео, сложные видеоэффекты;

- анимация и анимационные аналогии. Чаще всего диалог предусматривает обмен информацией с участием обеих сторон. В науке более широким понятием диалога, главным признаком которого является наличие нескольких мыслей, а не обмен разговорными сообщениями между собеседниками. В качестве отличного показателя работы с образовательным мультимедийным ресурсом можно рассчитать единственное взаимодействие с преподавателем, которое соответствует диалогу педагога.

Интерактивность мультимедийных инструментов призвана дополнять широкий спектр возможностей и содержания учебных материалов учителей и воспитателей, чтобы влиять на образовательный процесс. Использование мультимедийных средств в образовании предоставляет возможность для:

- повышение эффективности учебного процесса;

- развитие личностных качеств педагога (самоусвоение, тяга к знаниям, самостоятельное обучение, самообразование, навыки самосовершенствования, творческие способности, умение применять полученные знания на практике, интерес к учебе, отношение к труду);

- развитие коммуникативных и социальных навыков педагога;
- значительное расширение возможностей для индивидуализации и дифференциации открытого и дистанционного образования за счет индивидуального (индивидуального) обучения каждого человека с помощью компьютерных средств и информационных ресурсов электронного обучения;
- смотреть на педагога как на активного познавательного субъекта, признавать его/ее достоинство;
- учитывать личный опыт, знания и особенности педагога;
- непосредственная самостоятельная образовательная деятельность;
- сформировать навыки использования современных образовательных технологий, которые помогут учащимся адаптироваться к современным быстро меняющимся социальным условиям для успешного выполнения своих профессиональных обязанностей. Процесс реализации индивидуально-ориентированного образования с помощью мультимедийных средств требует разработки и использования современных, многопоточных, предметно-ориентированных мультимедийных средств обучения.

Обеспечение интерактивности является одним из важных достижений цифровых мультимедиа по сравнению с другими средствами предоставления информации. Учебные материалы, представленные в мультимедийном формате, должны быть доступны для понимания, должны быть представлены с помощью современной информации и удобных инструментов. Для того чтобы в полной мере раскрыть все возможности мультимедийных технологий и эффективно их использовать, педагогам потребуется поддержка потенциального (компетентного) преподавателя.

Мультимедийные инструменты могут использоваться в гармонии с различными образовательными тенденциями (стилями) и могут использоваться людьми, у которых разные умственные и возрастные особенности обучения, а также когнитивное восприятие: некоторым преподавателям нравится учиться и усваивать знания посредством прямого чтения, другим - посредством восприятия на слух, другим - посредством

просмотра (видеозаписей). Интерактивные мультимедийные технологии обеспечивают нетрадиционное удобство для преподавателя с академическими потребностями. В частности, это предусматривает повышение фонологических навыков и навыков чтения, а также их визуального усвоения информации у получателей образования, имеющих дефект слуха. А у тех, у кого ограниченные речевые и физические способности, это позволяет использовать инструменты, основанные на их индивидуальных потребностях.

Литературы:

1. Numonjonov S. D. Innovative methods of professional training //ISJ Theoretical & Applied Science, 01 (81). – 2020. – С. 747-750.
2. Назаров В.Ш. Чет тилларни ўқитишда медиатаълим маҳсулотларидан фойдаланишнинг самарадорлиги // “Филология масалалари” илмий-методик журнали, 2017/2 (1994-4233 ISSN). 121-123 б.
3. Farhodjonova N. F. Modernization Of Uzbek Language And National-Spiritual Heritage In National Culture". The American Journal of Social Science and Education //Innovations. – 2021. – Т. 3. – №. 01. – С. 585.
4. Ergashev I., Farhodjonova N. Integration of national culture in the process of globalization //Journal of Critical Reviews. – 2020. – Т. 7. – №. 2. – С. 477-479.
5. Gaziyeva M., Jonridova S. ON THE CONTENT STRUCTURE OF THE TEXT// International Scientific Journal ISJ Theoretical & Applied Science Philadelphia, USA. – 2021. Volume – 104. Issue – 12. December 30. P. 487-490
6. Farhodjonqizi F. N., Dilshodjonugli N. S. Innovative processes and trends in the educational process in Uzbekistan //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2020. – Т. 10. – №. 4. – С. 621-626.
7. ZAITOV E. K. THEORETICAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES TO SOCIAL WORK WITH DEVIANT YOUTH PRONE TO HARMFUL HABITS //THEORETICAL & APPLIED SCIENCE Учредители: Теоретическая и прикладная наука. – 2021. – №. 12. – С. 1067-1069.