

*Булаженко М.А.*

*Студент*

*Кубанский государственный университет*

*Научный руководитель:*

*Студеникина Е.С., канд. социол. наук, доц.*

*Кубанский государственный университет*

## **ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ НА МОТИВАЦИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА УЧИТЕЛЕЙ**

*Успех развития цивилизации во многом зависит от воспитания и образования отдельных поколений и становление личности начинается с самого раннего детства, так как образование и воспитание начинает играть важную роль в жизни людей. Педагогика в широком смысле – влияние всех внешних воздействий естественной и социальной среды. Семейное воспитание является частью общественного воспитания, так как, во-первых, семья формирует основу мировоззрения, а во-вторых, семейное воспитание непрерывно и позволяет всесторонне развивать личность и помогает в выбор профессии.*

*Ключевые слова: мотив выбора профессии учителя, педагогическая мотивация, профессия педагога, педагогическая деятельность.*

*Bulazhenko M.A.*

*Student*

*Kuban State University*

*Scientific adviser:*

*cand. sociological Sciences, Assoc. E.S. Studenikina*

*Kuban State University*

## INFLUENCE OF FAMILY HISTORY ON THE MOTIVATION OF TEACHERS' PROFESSIONAL CHOICES

*The success of the development of civilization largely depends on the upbringing and education of individual generations, and the formation of a person begins from early childhood, as education and upbringing begin to play an important role in people's lives. Pedagogy in a broad sense is the influence of all external influences of the natural and social environment. Family education is a part of social education, because, firstly, the family forms the basis of the worldview, and secondly, family education is continuous and allows you to comprehensively develop the personality and helps in choosing a profession.*

*Keywords: motive for choosing the profession of a teacher, pedagogical motivation, profession of a teacher, pedagogical activity.*

Выбор учительской профессии – сознательный акт социальной саморегуляции. Как он осуществляется?

Прежде всего необходимо соотнести собственные склонности, способности, желания с особенностями профессии, ее спецификой. Только в том случае, как уже говорилось, если объективное значение и цели профессиональной деятельности совпадают с ее личностным смыслом, можно говорить о предрасположенности личности к данной профессии уже на стадии ее выбора. Определить эту предрасположенность позволяют мотивы выбора профессии.

Если молодой человек в профессии педагога ценит именно возможность передать свой опыт, знания, взгляды; мысли, чувства, свои ценностные ориентации другим людям, если он увлечен самим процессом целенаправленного общения с молодежью, можно говорить о мотивационной предрасположенности к профессии педагога. Чем раньше выявлены эти потребности, чем полнее приняты цели деятельности, тем сознательнее и прочнее выбор, тем меньше неожиданностей и разочарований в будущем.

Мною было проведено исследование, методом интервью, в сентябре – декабре 2021 г. в г. Краснодаре. Были опрошены 15 представителей учительских династий. Среди опрошенных были в основном женщины, работающие учителями в городе и в сельской местности. 50% опрошенных, это учителя начальной школы, но так же есть и учителя предметники: биология, химия, физика, русский и литература, информатика, обществознание.

Интересные результаты были получены, в педагогический институт поступают, как правило потому, что людей привлекает своеобразие и исключительное значение профессии. Так, наибольший вес имеют мотивы, связанные с осознанием высокой социальной миссии педагога. Опрошенные подчеркивают общественную значимость и важность профессии учителя. Нередко в интервью и сочинениях абитуриенты и студенты педвузов противопоставляют гуманность педагогического труда, его важную социальную роль всем сложностям и трудностям работы в школе. «Профессия учителя очень сложная, тяжелая, но благородная и нужная людям» (интервью 5), «Профессия учителя и врача - самые важные. Я с уверенностью могу сказать, что меня не пугают трудности» (Интервью 1).

Желание быть педагогом с самого детства проявлялось в разных вариациях, игра с игрушками в школу: *«ещё в детстве я любила рассказывать игрушки, и что-то объяснять им. Когда я пошла в школу, то начала складывать свои тетради, а потом проверяла их, так же я заводила классный журнал, в котором придумывали ФИО учеников и ставила им оценки. Наверное, в те моменты, я уже понимала, что хочу быть учителем. Но окончательно решила стать педагогом в 8 классе. Да, у меня был выбор между Академией МВД и Педагогическим колледжем. Я выбрала второе и ни разу не пожалела о своём выборе»* (интервью 1), обучение дедушки, который из за Великой Отечественной Войны не смог закончить школу: *«Мой дедушка рассказал, что не смог учиться в начальной школе, потому что началась война, он трудился в тылу-перевозил разный груз на бричке. И я, приходя домой из школы, рассказывала все школьные темы дедушке. Даже задавала*

*домашнее задание. И меня это увлекло.» (интервью 3), также влияние со стороны родителей: «Я выбрала профессию педагога, потому что люблю детей. На мой выбор повлияли родственники, так как в семье практически все учителя» (интервью 5), «На выбор повлияли родственники» (интервью 6), «У меня семья педагогов: и школы, и детского садика» (интервью 7), «Моя тётя работает учителем, а также благодаря первой своей учительнице я выбрала эту профессию» (интервью 10).*

Школьные учителя оказали на респондентов неоднозначное влияние, кто-то стал образцом, а кто-то и «антигероем», но позитивные примеры педагогов-родственников оказались сильнее: *«Учителя повлияли, мне не особо нравилось как преподавали в нашей школе, желания ходить не было, учителя были чопорные, строгие, эмоционально тяжёлые, общего языка с учениками даже не собирались находить. А дома бабушка на пенсии работающая всю жизнь учителем очень доступно и интересно объясняла мне физику, так теперь и я стала учителем физики» (интервью 7), «Повлияло окружение, родители и школьные учителя» (интервью 15).*

Были такие респонденты, которые сами решили стать педагогом несмотря на причастность к династии: *«Лежала душа к этому делу» (интервью 14).*

*«Моя профессия, это мое собственное решение» (интервью 8), «Я люблю детей, поэтому стала учителем начальных классов» (интервью 11).*

В целом, можно сказать, что профессиональное самоопределение являлось следствием того, что в семье были педагоги, и респонденты в той, или иной степени были знакомы с этой профессией.

Так же есть респондент, у которого очень интересная история выбора профессии, она никогда не была знакома лично со своей бабушкой, но нашла открытки от ее учеников, прониклась ими и захотела быть учителем: *«На выбор повлияла бабушка- педагог. Которую, к сожалению, я не застала при жизни. Я нашла её открытки от учеников. Мне захотелось стать похожей на неё» (интервью 2), «В моей семье уже не было живых педагогов, поэтому мои*

*родители не особо были рады моему выбору. Но все-таки дали волю самостоятельно решить, куда идти учиться.» (интервью 12).*

Респонденты отнюдь не идеализируют свою профессию и отмечают в ней как положительные, так и отрицательные моменты.

*«Мне нравится, что я могу научить ребёнка, передать ему свои знания, научить тому, что умею сама. Нравится получать благодарность от детей, видеть их блеск в глазах, улыбку и слышать «спасибо» после уроков» (интервью 1).*

Семейная история позитивно влияет мотивацию на отношение к работе учителя и мотивацию выбора педагогической профессии. Респонденты самого детства испытывали любовь к учительству, профессия для респондентов является значимой в обществе.

#### **Использованные источники:**

1. Булаженко М.А. МОТИВЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА: АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ // Сборник статей магистрантов факультета истории, социологии и международных отношений (ФИСМО) / сост. А.С. Евтушенко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2020. 404 с. 100 экз.
2. Мандель Б. Р. Современная педагогическая психология. Полный курс: иллюстрированное учеб. пособие для студентов всех форм обучения. М.: Директ-Медиа, 2015.
3. Немов Р.С., Психология. Учебник для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Центр ВЛАДОС, 2001. – С.495- 496.
4. Никольская О. Л. Психолого-педагогические основания актуализации творческого потенциала педагога. Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. 304 с.