

«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ»

Навоийская государственная педагогическая институт

Преподаватель музыкального кафедры

Очилов Зайниддин Сайнуллаевич

Аннотация: В данной статье рассматривается использование мультимедийных средств для эффективной и содержательной организации уроков музыки в общеобразовательных школах с использованием новых инновационных технологий.

Ключевые слова: Музыка, мультимедиа, инновация, материал, эффект, личность, образование, роль, искусство.

Annotation: This article discusses the use of multimedia tools for the effective and meaningful organization of music lessons in secondary schools using new innovative technologies.

Key words: Music, multimedia, innovation, material, effect, personality, education, role, art.

Сегодня мультимедиа-технологии — это одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса. В совершенствовании программного и методического обеспечения, материальной базы, а также в обязательном повышении квалификации преподавательского состава видится перспектива успешного применения современных информационных технологий в образовании.

Новые информационные технологии имеют огромный диапазон возможностей для совершенствования учебного процесса и системы образования в целом. В этом плане заслуживает внимания макроконтекст, который предусматривает изменения сложившейся системы образования в соответствии с требованиями складывающегося информационного

пространства и предлагает для этого средства решения путем использования новых информационных технологий, в том числе мультимедиа. Мультимедиа представляет собой средство обучения, с помощью которого плодотворно реализуются идеи интенсификации, направленные на поиск максимальных эффективных методов и средств обучения, адекватных его целям и содержанию; интеграции педагогической науки, практики; целостности и непрерывности педагогического процесса. Однако при решении дидактических задач в рамках использования мультимедиа в обучении мы сталкиваемся с противоречием между желанием передать компьютеру максимум педагогических функций и возможностями компьютера эффективно реализовать эти функции.

Мультимедиа технология включает в себя многообразие видов деятельности. Интеллектуальный труд, познание и общение являются той основой, на которой формируются важнейшие личностные качества современного школьника - активность, самостоятельность, интерес к миру, к людям, к информации, к полезной деятельности.

На этой основе все виды деятельности - художественная, музыкальная, литературная, предметно-практическая(работа со сканером, с дисками, с видеоматериалами, с текстовым редактором, с графическим редактором, с музыкальным редактором) и т. д. - способствуя выявлению способностей учащегося, удовлетворению его интересов, запросов, всесторонне развивают его и содействуют гармоническому развитию его индивидуальности.

Общность всех видов деятельности, включенных в учебный процесс, и особенности каждой из них обеспечивают взаимодополняемость и создают надежный фундамент для формирования творческих процессов в познании, художественной и музыкальной деятельности, что существенно обогащает учебную деятельность учащихся и учителя и учебный процесс в целом.

Современный урок музыки – это урок, в ходе которого применяются современные педагогические технологии, компьютерные технологии, используются электронные музыкальные инструменты. Урок музыки

характеризуется созданием творческой обстановки, так как содержание музыкальных занятий составляют эмоции и их субъективное переживание. Подобное специфическое содержание обуславливает выбор разнообразных методик, видов работы и новых мультимедийных средств.

Использование информационных технологий позволяет мне осуществить задуманное, сделать урок современным. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования.

Мультимедиа – это длительная история имиджей, поэтому мультимедиа следует рассматривать и как искусство, образ декорации, где особое место принадлежит наглядно-образным способам передачи информации: компьютерная графика, анимация, видео и т.д. Из существующих подходов к мультимедиа как форме художественного выражения можно выделить несколько, каждый из которых оттеняет ту или иную ее грань.

При работе с компьютерными технологиями меняется и роль педагога, основная задача которого – поддерживать и направлять развитие личности учащихся, их творческий поиск. Отношения со учениками строятся на принципах сотрудничества и совместного творчества. В этих условиях неизбежен пересмотр сложившихся сегодня организационных форм учебной работы: увеличение самостоятельной индивидуальной и групповой работы учащихся, отход от традиционного урока с преобладанием объяснительно-иллюстративного метода обучения, увеличение объема практических и творческих работ поискового и исследовательского характера.

Каждый ученик с удовольствием активно и эффективно проводит уроки с использованием мультимедиа в деятельности по музыкальной грамотности учащихся общеобразовательных школ.

Литературы

1. Гальперин П. Я. Психология как объективная наука: Избранные психологические труды /Под ред. А. И. Подольского; Акад. пед. и социальных наук; Москов. психолого-социальный ин-т,- М; Воронеж, 1998. 480 с.
2. Гершунский Б. С. Компьютеризация в сфере образования: Проблемы и перспективы- М.: Педагогика, 1987. 263 с.
3. Горелов И. Н. Невербальные компоненты ком-муникаций.-М.: Наука, 1980.-104 с.
4. Грабарь М. И., Краснянская К. А. Применение математической статистики в педагогических исследованиях. Непараметрические методы. М. : Педагогика, 1977. - 136 с.
5. Гребиев И. В. Методические проблемы компьютеризации обучения в школе // Педагогика,- 1996,- № 3.- С. 46 49.
6. www.ziyonet.uz
7. www.lex.uz