

Курганбаева Нозимахон Абдулазизовна
Старший преподаватель академического лицея
Ташкентского государственного университета востоковедения
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АБДУЛЛЫ КАДИРИ НА ЭТАПАХ
ОБРАЗОВАНИЯ

Цель посвящена теме «Изучение жизни и творчества Абдуллы Кадири на образовательных этапах», в которой изучаются жизнь и творчество писателя и его произведения в системе общего среднего образования и среднего специального образования. достижений и недостатков, внедрение инновационных технологий на таких уроках литературы и требования к учителю литературы, повести Абдуллы Кадири «Ушедшие дни», «Мехробдан Чаян» и «Улокда» в образовательной системе школы и академического лицея». практический анализ различных интерактивных методов, которые можно использовать в процессе обучения рассказу. Также в программах и учебниках изучались жизнь и деятельность Абдуллы Кадири, высказывались предложения и пожелания.

Ключевые слова: художественное произведение, методе проблемного обучения, повышает эффективность

Kurganbayeva Nozimakhon Abdulazizovna
Senior Lecturer of the Academic Lyceum
Tashkent State University of Oriental Studies
THE LIFE AND WORK OF ABDULLAH QADIRI AT THE STAGES OF
EDUCATION

The purpose is dedicated to the topic “Study of the life and work of Abdulla Qadiri at the educational stages”, in which the life and work of the writer and his works are studied in the general secondary education and secondary special education system. A number of achievements and shortcomings, the implementation of innovative technologies in such literature classes and the requirements for the literature teacher, Abdulla Qadiri’s novels “Gone Days”,

“Mehrobdan Chayan” and “Uloqda” in the educational system of school and academic lyceum ” focused on the practical analysis of various interactive methods that can be used in the process of teaching the story. Also, in the programs and textbooks, the life and work of Abdulla Qadiri were studied, suggestions and wishes were stated.

Key words: artwork, problem-based learning method, improves efficiency

Наука, образование и обучение были актуальны во все времена. Уважаемый Президент Шавкат Мирзиёев 24 января 2020 года в своем обращении к парламенту о самых сложных приоритетных задачах развития страны в 2019 году, говоря о системе образования и обучения, особое значение имеет развитие науки и техники. объявление 2020 года «Годом развития науки, просвещения и цифровой экономики» является прелюдией к радикальному обновлению в этой сфере. «Как говорят мудрецы Востока, — Самое большое богатство — это ум и знание, Самое большое наследство — это хорошее воспитание, Самая большая бедность — это невежество. Поэтому для всех нас овладение современными знаниями, становление обладателем истинного просвещения и высокой культуры должно стать постоянной жизненной потребностью», — подчеркнул в своих лекциях глава государства. В петиции они также акцентировали внимание на вопросах реформирования родного языка и литературы, формирования системы родного языка, уделения особого внимания литературе. Представители джадидской литературы глубоко изучили их творчество и рассказали о приобщении молодежи к своим произведениям и литературной среде, в которой они жили. С этой точки зрения было бы уместно, если бы современной литературе отводилось более широкое место в образовательных ступенях.

В старших классах, в 7-10 классах изучение биографии писателя существенно отличается от 5 класса. Потому что при этом, конечно же, учитывается возраст ученика. Итак, уже одна эта ситуация доказывает, что

правильно изучать биографию писателя в классных разделах. Здесь прежде всего необходимо остановиться на технологических приемах организации того же процесса в обучении жизни и творчеству писателя. В зависимости от возраста учащихся, независимо от класса, учитель должен:

- раскрыть интересную проблему, важную для читателей биографии художника;

- на основе произведений творца он вызывает мысли, побуждающие к спорам, преувеличивает противоречие, дает простор для критических замечаний;

- необходимо творчески организовать обучение исходя из данной проблемы. На наш взгляд, только в этом случае не только будут получены новые знания в сотрудничестве учителя и учащихся, но и будут созданы условия для совершения учеником собственных открытий. Такая деятельность имеет для школьника особую личностную ценность, в связи с чем он стремится к творчеству, испытывает страсть к творчеству. Принцип современности литературного образования требует подхода как к технологическому, так и к проблемному исследованию. Но их следует использовать на своем месте, исходя из конкретной цели. Стоит отметить, что при определенных условиях удобно осваивать один предмет в методе проблемного обучения, а другой - в исследовательском. Дело еще и в том, что личность автора может быть отражена в его произведениях в разной степени. Поэтому только после того, как читатель осознает, что художественное произведение является выражением личности творца, сущность произведения и взгляды его автора будут полностью и глубоко поняты читателем. Только тогда будут полностью поняты любовь и служение автора литературе, обществу, этому народу и нации.

Видно, что изучение биографии писателя влияет на понимание и восприятие читателем произведений, созданных писателем. Поэтому, если читатель близко знаком с внутренним миром писателя, у него разовьется

чувство уважения и любви к его личностным качествам и творческому пути. По этой причине при изучении биографии писателя полезно опираться на жизненный путь и художественный стиль писателя, данные литераторами и литературоведами, наряду со сведениями о нем. А. Зуннунов сказал: «Истинно художественное произведение — это продукт большого творчества, а произведение великих писателей — это «целый мир». Для того чтобы ввести учащихся в этот мир, важно рассказать им о жизни, личности писателя, его идейно-творческих исканиях.

Исходя из этого принципа, Абдулла Кадири оказывает большое влияние на учащихся не только своими произведениями, но и своим жизненным путем, своими хорошими качествами.

В 5 классе по учебнику литературы 1 час отводился на изучение биографии Абдуллы Кадыри, 1 час на повесть «Улокда», всего 2 часа. В главе под названием «Невинный мир детства» авторы пытаются простым языком донести до читателей биографию писателя. Сейчас мы рекомендуем, как с помощью некоторых методик изучить биографию автора и рассказ «Улокда» в 5 классе.

- "Дорогой студент! Вы часто слышали это имя. Может быть, ваши бабушки или родители показывали вам написанные на обложке книги «Дни минувшие» и «Скорпион с алтаря» и рассказывали какие-то свои истории. Вы смотрели художественные и видеофильмы по произведениям Абдуллы Кадири, документальные фильмы о самом писателе, читали статьи и мемуары с экранов телевизоров, на страницах газет и журналов. Вы видели, что эти книги размещены на самом видном месте на книжных полках вашей домашней и школьной библиотеки, плакаты с большими и маленькими фотографиями писателя висят в духовных комнатах и на уроках литературы. По крайней мере, ваше имя или имена ваших друзей могут быть Отабек, Кумуш, Анвар или Рана. Следовательно, это означает, что вы в родстве с великим узбекским писателем Абдуллой Кадири, что вы

принадлежите к его младшему поколению». Раскрытие повышает эффективность урока.

После этого учитель должен дать самые необходимые сведения о писателе, то есть писателе, поэте, ученом, послужившем для ознакомления национальной интеллигенции - самосознания народа - с вновь обострившейся к 1937 году репрессивной политикой и что он принес в жертву учителей и многих других людей на местах, в том числе Абдуллу Кадири, который был несправедливо обвинен в том, что он «враг народа» и был заключен в тюрьму и расстрелян 4 октября 1938 года, после долгих пыток и допросов. Тот факт, что имя Абдуллы Кадири было оправдано в конце 50-х - 60-х годах 20 века, но эти произведения были опубликованы в первоначальном виде только после обретения независимости, следует внедрить в сознание читателей, что именно в этом причина для нашей независимости играет важную роль в формировании отношений. За честь независимости писатель первым был награжден орденом Независимости и Государственной премией имени Алишера Навои. Признание этих аспектов приводит к более правильному восприятию произведений писателя читателями. Затем, так как следующим уроком является рассказ писателя «Улокда», необходимо дать теоретическую информацию об рассказе, чтобы учащийся смог понять ее при чтении рассказа.

Литературы

1. Ш. М. Мирзиёев «Критический анализ, строгая дисциплина и личная ответственность должны быть ежедневным правилом деятельности каждого руководителя» - Т.: «Узбекистан», 2017.

2. Абдукадыров А. Проблемы использования новых информационных технологий в общеобразовательной школе//Непрерывное образование ж. – 2002. № 4. - С. 60-73.

3. Абдукадыров А. Проблемы использования новых информационных технологий в общеобразовательной школе – 2002. № 4. – С. 60-73.

4. Ингерсолл Марси. Интернационализация высшего образования и глобальная мобильность. Образовательный журнал MCGILL Том: 52. №1. Ст:247-249. ПОБЕДА2017