

Манзура Аббасовна Мирханова
Старший преподаватель, Бухарский инженерно-технологический институт,
РУз, Бухарская область, г.Бухара
Абдуллаева Шохиста Шухратовна
Ассистент, Бухарский инженерно-технологический институт,
РУз, Бухарская область, г.Бухара

О РОЛИ ПРЕДМЕТА «ЧЕРЧЕНИЕ» В ВЫБОРЕ УЧАЩИМИСЯ БУДУЩИХ ТЕХНИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ

Аннотация: В данной статье приведены мнения, методы по поводу обучения учащихся предмету «Черчение», с целью определения и значения данного предмета в выборе ими будущих профессий, технических направлений обучения. Также приведены предложения с целью повышения качества образования. В статье рассматриваются различные методы преподавания предмета «Черчение», в том числе и во внеклассной работе.

Ключевые слова: Чертежи, наглядные изображения, модель, методы обучения, проблемное обучение, геометрические образы, графика, творчество активность учащихся, технические профессии.

ON THE ROLE OF THE SUBJECT "DRAWING" IN THE STUDENTS' CHOICE OF FUTURE TECHNICAL PROFESSIONS

Mirkhanova Manzura Abbasovna,
Senior Lecturer, Bukhara Engineering and Technology Institute,
Uzbekistan, Bukhara region, Bukhara
Abdullaeva Shokhista Shukhratovna,
Assistant, Bukhara Engineering and Technology Institute,
Uzbekistan, Bukhara region, Bukhara

Annotation: This article presents opinions, methods on teaching students the subject "Drafting", in order to determine and value this subject in their choice of future professions, technical areas of study. Proposals are also given to improve the quality of education. The article discusses various methods of teaching the subject "Drafting", including in extracurricular activities.

Keywords: Drawings, visual images, model, teaching methods, problem-based learning, geometric images, graphics, creativity, student activity, technical professions.

Каждый педагог при обучении своему предмету должен поставить цель- «Развить познавательную активность - возможно у каждого ребенка». Необходимо больше внимания отводить формированию у школьников и учащихся среднего специального образования технологической культуры, технической грамотности. в настоящее время, в период бурного развития технического прогресса, предмет «Черчение» должен приобрести особо важное значение с целью дать стимул при выборе учащимися технических и строительных профессий.

Сегодня современное производство трудно представить без автоматизированных линий, где различные операции выполняют автоматы, увеличивая производительность труда. Но овладеть по-настоящему этой сложной техникой без технических знаний, без умения читать чертежи невозможно. Существует много способов передачи информации о материальном предмете: описание, рисунок, фотография и т.д., **но только чертеж с необходимой полнотой и точностью может отразить форму, конструкцию и размеры предмета.** Любое изделие, простое или сложное, изготавливают по чертежу. Осознавая важность графической грамотности для современного человека, необходимо выстраивать новую точку зрения на преподавание черчения, на взаимоотношения с учениками.

Личностно - ориентированная педагогика – вот то, что, должно стать совершенно обязательным для любого учителя, ведь это способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

Личностно ориентированный урок - это не просто создание учителем благожелательной творческой атмосферы, а постоянно обращение к субъектному опыту школьников как опыту их собственной жизнедеятельности.

Основной замысел личностно ориентированного урока в том, чтобы выявить объем знаний и имеющегося опыта учеников по рассматриваемой теме, согласовать его с предлагаемым заданием и перевести в соответствующее исполнение.

Эффективность проведения личностно ориентированного урока невозможна без проблемного обучения.

Проблемное обучение на уроках направлено на такую организацию учебного процесса, при которой знания не даются учащимся в готовом виде. Они должны добыть их в процессе самостоятельной познавательной деятельности в условиях проблемной ситуации.

Проблемное обучение – один из видов обучения, основанных на использовании эвристических методов. Оно относится к технологиям поискового и исследовательского обучения. При объяснении нового материала необходимо обсудить возможные варианты решения поставленной задачи, а учащиеся становятся участниками научных поисков и открытий. При этом постановка проблемы начинается с фразы: «Что было бы, если ...» или «Вообразим, что ...» и т.д. Таким образом сознанию учащихся под руководством учителя создается проблемная ситуация и организуется самостоятельная активная деятельность по ее разрешению. В результате происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками, развитие мыслительных способностей.

При планировании уроков необходимо учитывать следующие дидактические принципы: политехническая направленность курса, научность, систематичность и последовательность, сознательность и активность учащихся, наглядность, прочность усвоения знаний, доступность, единство и оптимальное сочетание коллективных и индивидуальных форм обучения.

Изучать черчение мы начинаем с познания существенных признаков и свойств реальных предметов, их взаимосвязи с окружающим миром. Наблюдая вокруг себя предметы, учащиеся определяют их форму, делают мысленное сравнение. Так, параллелепипед – это шкаф, комната; призма – это карандаш; пирамида – это крыша на некоторых домах; цилиндр – это стакан, шайба; конус – это воронка, наперсток, ведро; шар – это мяч, глобус.

При рассмотрении предметов (пространственных образов) у учащихся выделяются плоскостные геометрические образы: линия – прямая, ломанная, кривая; простейшие комбинации тех же линий – углы, многоугольники и т.д. В конечном итоге все эти логические суждения приведут учащихся к заключению, что все окружающие нас предметы состоят из комбинации геометрических тел, а линии и точки являются элементами всякого изображения.

В целях активного участия учеников в процессе усвоения новых знаний, формирования творческого мышления и познавательных интересов учащихся на таких уроках необходимо планировать проблемные ситуации. Большое место отводится и самостоятельной работе учащихся: изучение нового материала по учебнику, поиск ответов на вопросы, работа с иллюстрациями учебника, работа со справочным материалом. Представлены экспресс - опросы, фронтальные графические опросы, графические диктанты, графические работы творческого характера (рис. 1), введение игровых и занимательных элементов.

Для того чтобы уроки черчения были интересными и запоминающимися, они оживляются короткими рассказами из истории развития чертежа,

интересными фактами и событиями. Часто эту функцию выполняют сами ученики, находя в различных источниках, в т.ч. Интернете, нужную информацию и презентуя ее на уроке.

Становится очевидным, что в современных условиях, когда многие дети знакомы с Интернет, имеют дома компьютеры, оснащение урока только привычными, традиционными учебными пособиями становится, с моей точки зрения, скучным и несколько устаревшим. Поэтому, встала задача внедрения современных компьютерных технологий в образовательный процесс, в том числе и Интернет-ресурсов.

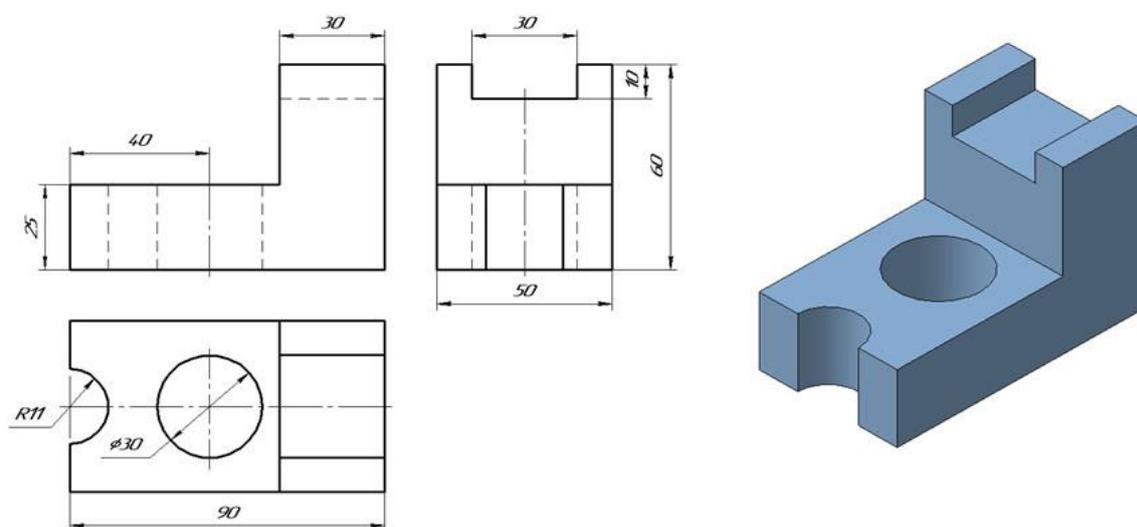


Рис. 1

С помощью интерактивной доски демонстрируются презентации, создаются модели, что позволяет активно вовлекать учащихся в процесс освоения материала, улучшать темп и течение занятия. Все, что есть в компьютере, демонстрируется и на интерактивной доске. На ней можно выполнять построения фигур, передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам, выделять ключевые области и добавлять цвета. Урок черчения по рабочей программе изучают один час в неделю. Этого времени недостаточно для получения хорошего политехнического образования.

Одно из главных условий успеха в обучении детей графической грамотности и развитии их творчества - это индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Именно индивидуальный вид деятельности работы с детьми дает возможность успешно участвовать в конкурсах, выставках и научно - практических конференциях. Например:

1. конференция по предметам естественного цикла в общешкольном проекте «Мой дом».

2. Общешкольный проект «В здоровом теле – здоровый дух», где создаются планы стадиона и спортивных площадок

3. Конкурс проектов учащихся «История графических изображений».

4. Создание проектов и оформление детских площадок

5. Конкурс эскизов детской мебели

Современной молодежи свойственен прагматичный подход к знаниям: насколько они могут пригодиться в будущей трудовой деятельности. В этом отношении предмет «Черчение» находится в более выгодных условиях: сообщаемые в нем сведения имеют непосредственное отношение к будущим техническим профессиям. Поэтому на уроках необходимо поощрять активность учеников, заботиться о развитии у них этой активности, поскольку только при этом условии обучение окажется наиболее плодотворным и принесет ожидаемый результат.

В заключении можно утверждать, что методы развивающего обучения при обучении черчения в школе формируют гармонически развитую творческую личность способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях, систематизировать и накапливать знания, способную к самоанализу и саморазвитию заинтересовать в выборе профессий технического направления, при будущем образовании учащихся в высших технических учебных заведениях, где они часто будут выполнять производственные чертежи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М., 2000

2. Abbasovna, M. M. (2021, April). AUTOMATION OF THE PROCESS OF PERFORMANCE OF MACHINE-BUILDING DRAWINGS IN THE LESSONS" ENGINEERING GRAPHICS" IN THE AUTOCAD ENVIRONMENT. In Euro-Asia Conferences (Vol. 4, No. 1, pp. 226-228).

3. Мирханова, М. А. (2018). " ГЕОМЕТРИК ЯСАШЛАР" МОДУЛИНИ ЎҚИТИШДА" КЕЙС-СТАДИ" ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯСИДАН ФОЙДАЛАНИШ. Интернаука, (14-2), 77-78.

4. Manzura, M. (2022). ANALYSIS OF GIRIKH ORNAMENTS FROM THE HISTORICAL HANDWRITING" DAFTARI-GIRIKH". Universum: технические науки, (4-11 (97)), 44-47.

5. Мирханова, М. А., & Киёмов, Ш. Ф. (2019). РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ" ПЕРСПЕКТИВА" ДЛЯ СТУДЕНТОВ СТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ИХ ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ. *Интернаука*, (6-1), 36-38.
6. Tosheva, N., & Abdullaeva, G. (2022). THE CONCEPT OF" INNOVATION" AND TYPES OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES. *Scientific progress*, 3(3), 586-589.
7. Abbasovna, M. M., & Shuxratovna, A. G. (2022). DETAL ELEMENTLARINING GEOMETRIK SHAKLINING TAHLILICHIZMALARNI TUZISHDA KONSTRUKTIV FIKRLASHNING ASOSI. *Conferencea*, 494-496
8. Shukhratovna, A. G., & Shukhratovna, A. S. (2023). DISTANCE EDUCATION PERSPECTIVES AND INNOVATIONS. *Journal of new century innovations*, 21(2), 97-99.
9. Мирханова, М. А. (2023). ОСНОВЫ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО 2D-МОДЕЛИРОВАНИЯ В AUTOCAD. *Scientific progress*, 4(2), 97-101.
10. Рустамов, Э. Т., & Мирханова, М. А. (2016). Создание динамических изображений при помощи программы Power Point при проведении занятий по теме" Топографическое черчение. Проекция с числовыми отметками". *Молодой ученый*, (2), 835-838.
11. Абдуллаева, Ш. Ш. (2017). Характеристика дистиллятных фракций на установке цеоформинг. *Вопросы науки и образования*, (2 (3)), 50-52.
12. Мирханова М.А., & Абдуллаева Ш.Ш. (2023). ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ГРАФИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ОБУЧЕНИЯ. *Экономика и социум*, (2 (105))