

СТАТИСТИКА НЕЗАВИСИМЫХ ГРУПП СЛОВ В «ИСТОРИИ О РАБГУЗИ» НАСИРУДДИНА БУРХОНИДДИНА РАБГУЗИ

Сотимбоева Дилнура Ахмеджон кызы

Чирчикский государственный педагогический университет

Гуманитарный Факультет

Студент 2 ступени узбекского языка и литературы

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются самостоятельные группы слов в произведении «Кисси рабгузий», которое считается одним из первых прозаических произведений узбекской классической литературы, созданных на старотурецком языке, и способы их использования.

Ключевые слова: Статусные глаголы, речевые глаголы, самостоятельные группы слов, глаголы-лексемы, семантические, морфологические, синтаксические.

STATISTICS OF INDEPENDENT WORD GROUPS IN “THE STORY ABOUT RABGUZI” BY NASIRUDDIN BURKHONIDDIN RABGUZI

Sotimboeva Dilnura Akhmedjon kizi

Chirchik State Pedagogical University

Faculty of Humanities

2nd stage student of Uzbek language and literature

ANNOTATION

This article examines independent groups of words in the work “Kissai Rabguziy”, which is considered one of the first prose works of Uzbek classical literature created in the Old Turkish language, and ways of using them.

Key words: Status verbs, speech verbs, independent groups of words, lexeme verbs, semantic, morphological, syntactic.

Мы знаем, что XIII-XIV века представляют собой сложный период в истории тюркских народов и тюркских языков. В это время в регионе Средней Азии и Золотой Орды были созданы редкие произведения, отличавшиеся друг от друга по языковым особенностям, и все они содержали фонетические, лексические и морфологические особенности. Большинство этих воспоминаний послужило основой формирования староузбекского литературного языка. К числу этих источников можно отнести «Повесть о Рабгузи» Насируddина Бурхануддина Рабгузи, которая одинаково ценна для

всех тюркских народов, проживающих в Средней Азии. Абдурауф Фитрат сказал о языке этого произведения следующее: диалект «Киссас ул-анбия» Рабгузи, который считается первым произведением чигатайской литературы, — «Кутадгу билиг», «Хибат уль-хакаик» — от хаганского турецкого языка. Литературный диалект, господствовавший сотни лет назад, в короткое время был утрачен и не смог занять своего места. Словом, в новелле, являющейся одним из последних образцов литературного языка, отражен переходный период между древнетюркским языком и староузбекским языком. Выражены языковые особенности произведений, созданных после XIV века. Само произведение создано на земле карлукских языков, а также содержит элементы огузского языка.

В работе самостоятельные группы слов обозначают разные события существования. Они имеют лексическое и грамматическое значение, меняющееся в зависимости от места употребления в тексте. Если анализировать, начиная с глагольной группы слов, то это самая практичная, самая сложная и в то же время семантически разнообразная грамматическая категория по сравнению со всеми другими группами слов. Глагольная группа определяет структуру предложения. Поэтому глагол занимает незаменимое место в морфологии даже среди самостоятельных групп слов. Если учесть, что основное место в группах слов занимают существительные и глаголы, то понятно, что это широкое поле. В «Кисси Рабгузи» использована 991 глагольная лексема, из них 976 чисто турецких, 4 арабских и 11 глагольных лексем, полученных из персидско-таджикских заимствований. По смысловым и грамматическим особенностям уместно разделить их на следующие тематические группы.

1. Статусные глаголы. Глаголы, относящиеся к этому типу, также делятся на несколько типов. Включать:

- а) Глаголы длительного состояния: лежать, джит, джит, оставаться, располагаться;
- б) Глаголы положения, являющиеся результатом действия: отдых, покой;
- в) Активные глаголы: сохранить, сохранить, починить;
- г) речевое действие: размножить, очистить, саборать;
- г) Уточняющие глаголы: верить-верить, тапун-поклоняться;
- д) переводные глаголы: ярко гореть, светиться;
- к) Глаголы биологического состояния: распадаться, зеленеть;
- з) речевое физиологическое состояние: уставать, болеть, смеяться, расстраиваться;

и) Глаголы душевного состояния: *uwtaп* — стыдиться, быть расстроен — нервничать;

2. Речевые глаголы. Эти глаголы, в свою очередь, делятся на подгруппы:

а) *De, te-* глагол сказать;

б) Фразовые глаголы: клеветать, обманывать, лгать,

в) Произношение глаголов: громко кричать.

Кроме того, в составе произведения мы можем встретить глаголы действия, глаголы действия, глаголы восприятия, глаголы видения, глаголы, образующиеся на основе подражания, и глаголы слуха, которые мы можем выделить.

Среди словосочетаний категория существительных занимает большое место в языковом построении благодаря своим семантическим, морфологическим и синтаксическим особенностям. Слова, связанные с существительными, в современном узбекском литературном языке прошли долгие исторические этапы. Они развивались с помощью внутренних возможностей языка в соответствии с развитием общества и изменениями в жизни. В этом можно убедиться и при наблюдении языковых особенностей древних памятников. В словаре «Кисси Рабгузи» всего использовано 3067 существительных, из них 2517 родственных существительных и 550 существительных. Из 2517 родственных существительных 2252 являются корневыми словами, 265 - искусственными лексемами, 402 - антропонимами, 83 - топонимами, 33 - топонимами, 19 - зоонимами, 13 - именами кумиров. Также в памятниках использовано 29 изофазных соединений. По значению существительных, упомянутых в произведении, их можно охарактеризовать следующим образом:

Родственные существительные: палец-палец, баш-голова, лев-лев, корова-корова, письмо-письмо, сбор-дерево.

В тюркских языках, в частности в узбекском, прилагательное исторически не имело специального морфологического показателя. По мнению специалистов, качество сначала не существовало как самостоятельная группа слов, оно выросло и развились позднее из именной группы. Ф.В.Севортян констатировал, что дифференциация прилагательного от существительного произошла благодаря различным формам, появившимся в гораздо более ранний период. Некоторые из этих лексем с древнейших времен были непродуктивны, а некоторые сохранили и даже расширили свою продуктивность по сей день. Некоторые формы являются общими для существительных и прилагательных, другие принадлежат только прилагательным и в более поздние периоды не получили развития. В данной

работе 521 слово, относящееся к группе прилагательных, из них 258 исходных прилагательных и 253 искусственных прилагательных.

В языковой системе существует определенная группа слов, обозначающая абстрактное число, количество, а точнее, порядок подсчета, расположения и выполнения предмета. Стоит отметить, что система счисления в тюркских языках формировалась и менялась постепенно, а не сразу, как в любом национальном языке. Это можно подтвердить в процессе исследования языка древних источников. Ведь в письменных источниках используются несколько типов числительных. Из 169 слов, использованных в словаре произведения «Кисси Рабгузи», 143 являются искусственными, а 26 — базовыми. В работе используются многие виды грамматических знаков и значений чисел.

Местоимения отличаются от других групп слов своими семантическими и грамматическими особенностями. Употребляясь вместо местоимений, существительных, прилагательных, чисел и других групп слов, оно указывает на существование предмета и характерного для него признака. В работе использовано 65 местоимений, которые относятся к разным группам в зависимости от понимаемого ими значения.

Равишес также принял активное участие в работе «Рассказ Рабгузи». Здесь следует отметить, что произведение выражает и традиции своего слоя. В частности, из 52 лексических групп, использованных в работе, 33 — турецкие, 11 — персидско-таджикские и 8 — арабские лексические единицы. В примечаниях фразеологизмы используются для обозначения различных ситуаций выполнения действия, состояния и признака знака, а с точки зрения их значения выделяют три типа ситуаций: время, степень-количество.

Подводя итог, статистическое исследование лексики «Киссай Рабгузи» необходимо для получения точных сведений о количестве лексических единиц в языке памятников, соотношении турецкого и ассимилированного слоев в количественном отношении. помогает сформировать представление об умении автора использовать слова и его собственных особенностях.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. П.Зохидов, «Тот, чьи слова доходят изо дня в день» Искусство и литература Узбекистана. 22 февраля 2002 г.
2. Кадыров П. «Язык и язык». Издательство Г. Гулам, 2005.
3. Муталибоев С.М., "Краткий очерк по истории морфологии и лексики" Фан, 1959.
4. Азизов О. «Введение в языкознание» Т.: Учитель, 1980.

5. Турсунов У., Мухторов Ж., Рахматуллаев Ш., «Современный узбекский литературный язык» Т.: Узбекистан, 1992.

6. Аширбоев С. «Историческая грамматика узбекского языка» Ташкентский государственный педагогический университет 2002г.

REFERENCES:

1. P. Zokhidov, "The one whose words reach day after day" Art and literature of Uzbekistan. February 22, 2002

2. Kadyrov P. "Language and language." Publishing house G. Gulam, 2005.

3. Mutaliboev S.M., "A short essay on the history of morphology and vocabulary" Fan, 1959.

4. Azizov O. "Introduction to linguistics" Т.: Uchitel, 1980.

5. Tursunov U., Mukhtorov Zh., Rakhmatullaev Sh., "Modern Uzbek literary language" Т.: Uzbekistan, 1992.

6. Ashirboev S. "Historical grammar of the Uzbek language" Tashkent State Pedagogical University 2002.