

ADOBE PHOTOSHOP CC 2018 DASTURIY TA'MINOTIDA "BRASH" QURILMALARINI QO'LLASH TEHNOLOGIYALARI

Hakimov Baxtiyor Muzaffar o'g'li
talaba, Andijon davlat universiteti.

Annotatsiya: Ushbu maqolada Adobe Photoshop CC 2018 daasturiy ta'minotida "Brush"lardan foydalanish texnologiyalari muhokama qilinadi. "Brush"larning har xil turlari, ularning sozlamalari, aralashtirish rejimlari va bo'yash texnikasi borasida ko'rsatma va takliflar beriladi.

Kalit so'zlar: Adobe Photoshop CC 2018, "Brush"lar, "Brush"lar turlari, "Brush" sozlamalari, aralashtirish rejimlari, chizish texnikasi, planshet, trafaretlar.

ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УСТРОЙСТВ «КИСТЬ» В ПРОГРАММНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ADOBE PHOTOSHOP CC 2018

Хакимов — сын Бахтияра Музаффар.

студент Андижанского государственного университета.

Аннотация: В данной статье рассматриваются технологии использования «Кистей» в программе Adobe Photoshop CC 2018. Даны инструкции и предложения по различным типам кистей, их настройкам, режимам наложения и техникам рисования.

Ключевые слова: Adobe Photoshop CC 2018, Кисти, Типы кистей, Настройки кистей, режимы наложения, техники рисования, планшет, трафареты.

TECHNOLOGIES FOR USING "BRUSH" DEVICES IN ADOBE PHOTOSHOP CC 2018 SOFTWARE

Hakimov is the son of Bakhtiyar Muzaffar
student, Andijan State University.

Abstract: This article discusses the technologies of using "Brushes" in Adobe Photoshop CC 2018 software. Instructions and suggestions are given on different types of brushes, their settings, blending modes and painting techniques.

Keywords: Adobe Photoshop CC 2018, Brushes, Brush types, Brush settings, blending modes, drawing techniques, tablet, stencils.

CS va CS6 versiyalari uchun muqobil Windows API-dan foydalangan holda Linux ostida ishlash mumkin - Photoshop asosan raqamli fotosuratlarni tahrirlash va bitmap grafiklarini yaratish uchun mo'ljallangan.¹ Texnologiya rivojlanib kelishi davomida Photoshop dasturiy ta'minotining CC 2018 versiyasida ham iliq qarshi olinadi va hozirga kelib dastur eng yuqori darajali tasvirlarni qayta ishlovchi dastur sifatida tan olinadi.

Turli xil usullarda tasvirlarda "Brash"dan foydalanish uchun turli xildagi "Brash"larni yaratish mumkin. Oldindan o'rnatilgan "Brash", "Brash" uchi shaklini tanlash yoki tasvirning bir qismiga asoslangan holda noyob "Brash"lar yaratish ham mumkin.

Photoshop darslarining to'liq to'plami Photoshop 7 yordamida chop etish, Internet va grafik dizayn olamiga sho'ng'ish uchun kerak bo'lgan hamma narsani taqdim etadi. Photoshop 7 ning barcha yangi funksiyalarini (jumladan, yangi Healing Brush, ranglarni to'g'rilash buyruqlari va fayllarni boshqarish) qamrab olish uchun to'liq qayta ko'rib chiqilgan.²

"Brash" qanday qo'llanilishini aniqlash uchun "Brash" sozlamalari panelidagi parametrlarni o'zgartirib, qo'llab ko'rish kifoya.

"Brash"larning turlari:

1. Rastr "Brash"lari:

- Qattiq qirrali "Brash"lar;
- Yumshoq qirrali "Brash"lar;
- Tekstura "Brash"lari;
- Bo'yoq "Brash"lari.

2. Vektor "Brash"lari:

- Ruxsat etilgan o'lchamdagi "Brash"lar;
- Dinamik o'lchamdagi "Brash"lar;

¹ Храбуст, Софія. (2018). Adobe Photoshop.

² Team, Adobe. Adobe PhotoShop 7.0 Classroom in a Book.

- Xattotlik “Brash”lari.

“Brash”larni aralashtirish (moslashtirish) rejimlari:

- Normal: standart aralashtirish rejimi.
- Multiplication: “Brash” ostidagi ranglarni qoraytiradi.
- Brightening: “Brash” ostidagi ranglarni yoritadi.
- Screen: quyuq ranglarni yoritadi va ochiq ranglarni qorayadi.
- Overlay: “Brash” ostidagi ranglarni qoplama ranglari bilan aralashtirib yuboradi.

“Brash”larning chizish texnikasi:

1. Chizmalar bilan chizish:

- Silliqlik chiziqlar yaratish uchun yumshoq qirrali “Brash”;
- Aniq chiziqlar yaratish uchun qattiq “Brash”;
- Turli effektlarga erishish uchun “Brash” hajmi va qattiqligini o‘zgartirish mumkin.

2. Planshet bilan chizish:

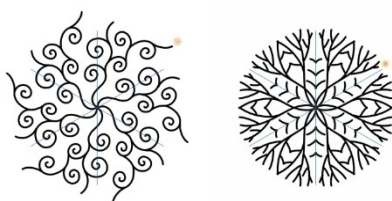
- “Brash”ni aniqroq boshqarish uchun stilusdan foydalanish;
- “Brash” sozlamalarini o‘zgartirish uchun qalam bosimini o‘zgartirish.

3. “Stencillar»dan foydalanish:

- Stencillarni foydalanuvchi internetdan yuklab olishi yoki mustaqil yaratishi;
- Aniq shakllar va naqshlarni yaratish uchun trafaretlardan foydalanish.

Dinamik uchlari bo‘lgan “Brash”lar naqshlarni bo‘yash yoki oldindan ko‘rishda simmetriyani qo‘llab-quvvatlamaydi. Ushbu ilovani ishlab chiqish ADDIE modeli yordamida ishlab chiqilgan.³ Simmetriya va naqshlar bilan bo‘yash uchun oddiy “Brash”lardan foydalanish kerak.

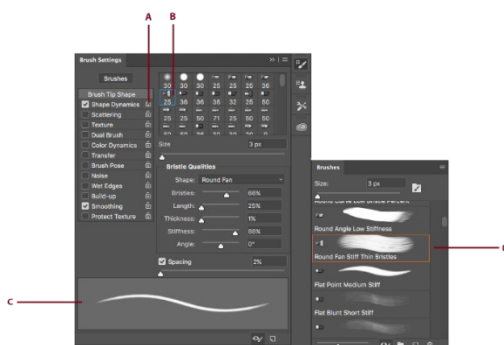
³ Intang, Ezra & Ahmad Zaki, Nadia Akma & Yusuf, Achmad. (2023). Memperkenalkan Tool Perisian Adobe Photoshops dalam Kalangan Pelajar Multimedia menggunakan Augmented Realiti. Journal of Engineering, Technology, and Applied Science (JETAS). 5. 79-88. 10.36079/lamintang.jetas-0502.549.



1-rasm. Radial simmetriya va Simmetriya "Mandala".
2-rasm. Takrorlanuvchi naqshni oldindan ko'rish.



“Brush” sozlamalari paneli mavjud. Bu “Brush”larni o‘zgartirish va yangi maxsus “Brush”larni hosil qilish imkonini beradi. “Brush” sozlamalar paneli» (3-rasm)da “Brush”dan qanday foydalanishni ko‘rsatadi va “Brush” sozlamalari va parametrlarini o‘zgartirishni o‘z ichiga oladi. Panelning pastki qismidagi “Brush” ishlatilishining oldindan ko‘rish qismining oynasi joylashgan va joriy “Brush” sozlamalari qanday surtilishini ko‘rsatadi.




3-rasm. “Brush” sozlamalar paneli.

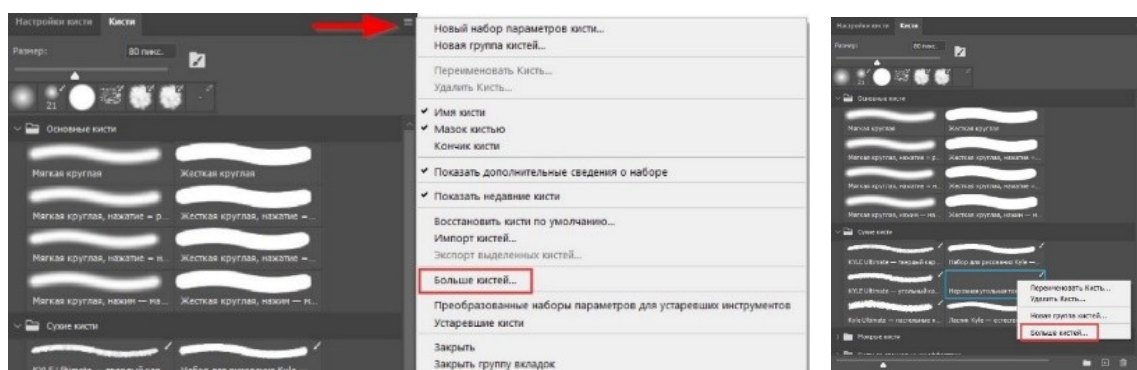
- A**-Qulflangan/qulfsiz;
- B**-»Brush» uchini tanlash;
- C**-»Brush» chizig‘ini oldindan ko‘rish;
- D**-»Brush» lar paneli

“Brush”lar paneli va “Brush” opsiyalari oynasini ochish uchun вид> КИСТИ bo‘limi tanlanadi.

“Brush” orqali chizish, o‘chirish, soya hosil qilish yoki fokuslash uchun vositalarini ham tanlash mumkin. Keyin variantlar panelining chap tomonida

joylashgan tugmani bosish orqali (rasm-3)da ko'rsatilgan panelni ochish mumkin va uning o'ng qismidagi bir qator variantlarni tanlash mumkin bo'ladi. O'rnatish uchun mavjud variantlar panelning chap tomonida joylashgan  belgi tanlanadi va ochilgan oynaning o'ng tomon tepasidagi menyular bo'limiga kirib, "Import brushes..." buyrug'i tanlanadi va internetdan tortib olingan "Brush"ning qurilmagan yuklangan manzili ko'rsatiladi va tanlanadi.

"Brush"lar va "Brush" to'plamlarini import qilish uchun import qilish mumkin bo'lgan bepul va sotib olish mumkin bo'lgan ko'plab "Brush"lardan foydalansa bo'ladi. Endi esa yuklash jarayonini na'muna qilib ko'rib o'tamiz. "Kyle"dan "Brush" paketlarini na'muna qilinadi. Quyidagi amallarni bajarish orqali ko'proq "Brush"larni qo'shish mumkin bo'ladi. "Brush"lar panelining chap tomon yuqoridagi menyusidan "Brush sozlamalari» tanlanadi. "Brush"lar paneli ro'yxatidagi "Brush"ni sichqonchanning o'ng tugmasi bilan bosib, kontekst menyusidan "Больше кистей.../Import brushes..." tanlanadi.



4-rasm. Brush import qilish.

- "Brush" to'plamini yuklanadi. Na'muna: Kyle's Megapack.
- Photoshop ustida kichik windows file ochiladi. Internetdan yuklab olingan .ABR faylini ustiga ikki marta bosiladi.
- Qo'shilgan har qanday "Brush"lar Brushes panelida paydo bo'ladi. Shundan so'ng yuklangan "Brush"lar Brushes panelining eng pastiga guruh sifatida qo'shiladi.

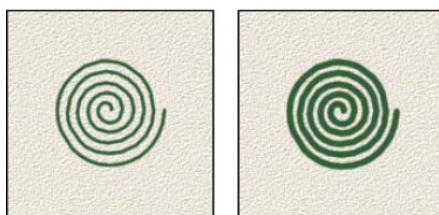
Tasvirdan “Brash” uchini yaratish. Har qanday tanlash vositasidan foydalangan holda maxsus “Brash”ni foydalanmoqchi bo‘lgan “Brash” o‘lchami belgilanadi. “Brash” shakli maksimal 2500x2500 pikselgacha bo‘lishi mumkin.

“Brash”dan foydalanish jarayonida jarayonida “Brash”larning qattiqligini “modelga ko‘ra» sozlash mumkin emas. Qattiq qirralari bo‘lgan “Brash” yaratish uchun Feather parametrini 0 ga yumshoq qirralari bo‘lgan “Brash” yaratish uchun Feather parametrini yanada oshirish kerak bo‘ladi.

Yangi “Brash”ni doimiy saqlash yoki uni boshqalarga ulashish uchun “Brash”ni “Brash”lar to‘plamining bir qismi sifatida saqlash kerak bo‘ladi. “Brush Presets” paneli menyusidan “Save Brushes” tanlanadi. Yangi sozlashni saqlang yoki mavjud bo‘lgan sozlamalarni almashtirish mumkin.

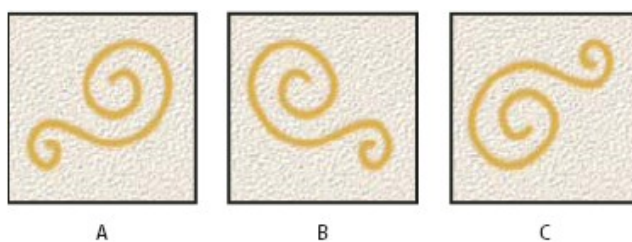
Standart “Brash”lar uchun “Brash” sozlamalari panelida quyidagi opsiyalarni o‘rnatish mumkin.

Hajmi, “Brash” o‘lchamini boshqaradi. Qiymatni piksellarda o‘rnatish yoki slayderni tortish.



6-rasm. “Brash” hajmining o‘zgarishi

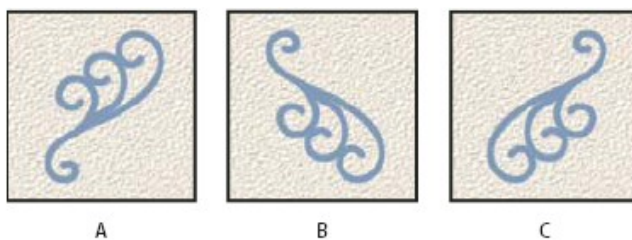
Turli diametrli qiymatlarga ega “Brash” chizmalarini hosil qilish uchun namuna hajmidan foydalanish mumkin. Bu “Brash”ni asl diametriga qaytaradi. Ushbu parametr faqat “Brash” uchi tasvirdagi piksellarni tanlash (nusxalash) orqali yaratilgan bo‘lsa ishlaydi holos.



7-rasm. X o‘qi bo‘ylab “Brash” uchining yo‘nalishini o‘zgartiradi

“Brash”ning uchini X o‘qi bo‘ylab aks ettirish:

- A. “Brash” uchi standart holatda;
- B. Flip X tanlangan;
- C. Flip X va Flip Y tanlangan.

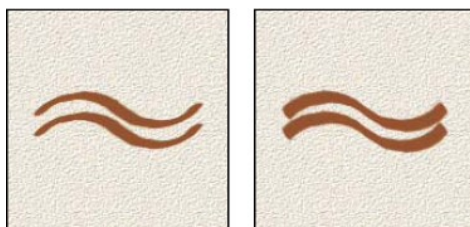


8-rasm. Y o‘qi bo‘ylab “Brash” uchi yo‘nalishini o‘zgartirish

Y o‘qi bo‘ylab “Brash” uchini aks ettirish:

- A. “Brash” uchi standart holatda;
- B. Flip Y tanlangan;
- C. Flip Y va Flip X tanlangan.

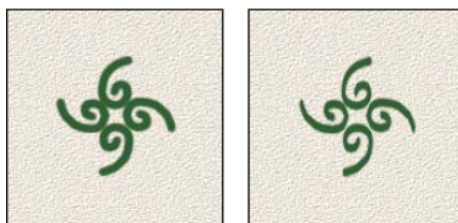
Oval yoki naqsh “Brash”ning uzun o‘qi gorizontalgga nisbatan burish burchagini belgilaydi. Qiymat darajalarda kiritiladi yoki gorizonttal o‘qni ko‘rish oynasidan tortish yoki siqish orqali hosil qilinadi.



9-rasm. Oval yoki naqshnkor

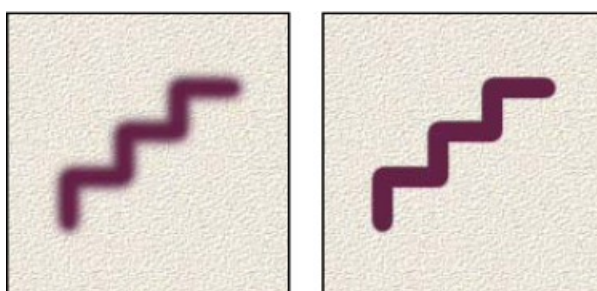
Burchakli “Brash”lar keskin aniqlangan zarba hosil qiladi. Bu tur, “Brash”ning qisqa va uzun o‘qlari orasidagi munosabatni belgilaydi. Foiz qiymatini kiritish yoki nuqtalarni ko‘rish maydoniga tortish orqali hosil qilinadi.⁴ 100% qiymati yumaloq “Brash”ni, 0% qiymati keskin chiziqli “Brash”ni hosil qiladi va orasidagi qiymatlar oval “Brash”larni keltirib chiqaradi.

⁴ Wilson, Kevin. (2022). Getting Started with Photoshop. 10.1007/978-1-4842-8963-1_1.



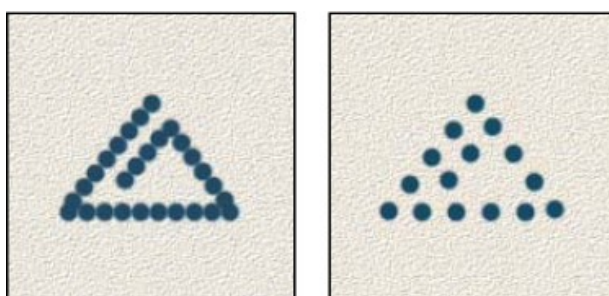
10-rasm. Keskin

“Brash” belgisi shaklini siqish uchun shaklni tuzatishdan foydalanish. Qattiqlik, “Brash”ning qattiq markazining o‘lchamini boshqaradi. Kerakli raqamni kiritish yoki “Brash” diametrining foizini ifodalovchi qiymatni o‘rnatish uchun slayderdan foydalanish orqali hosil qilinadi.



11-rasm. Turli xil qattiqlik qiymatlari bilan “Brash”

Intervallar, bir zarbada “Brash” belgilari orasidagi masofani boshqaradi. Bo‘shliqni o‘zgartirish uchun raqamni kiritish yoki “Brash” diametrining foizi bo‘lgan qiymatni o‘rnatish uchun slayderdan foydalanish mumkin. Agar ushbu parametr tanlanmagan bo‘lsa, intervallar kursor tezligi bilan belgilanadi.

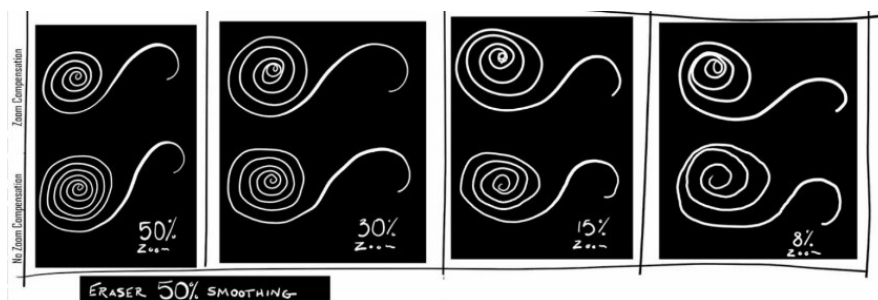


12-rasm. Bo‘shliq

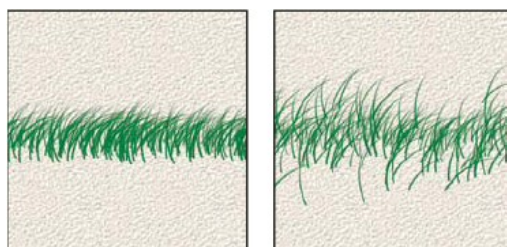
Bo‘shliqning ortishi natijasida “Brash” zarbasida bo‘shliqlar paydo bo‘ladi.⁵ “Brash”ning tarqalishi zarbada “Brash” belgilarining sonini va joylashishini hosil qiladi.

⁵ Baron, Cynthia. Adobe Photoshop Forensics.

Eslatma! Oldindan o‘rnatilgan “Brash”dan foydalanganda “Brash”ning kengligini kamaytirish uchun “[“ yoki “]” tugmasini, kengligini oshirish foydalanish mumkin. Hard Round, Soft Round va Calligraphy “Brash”laridan foydalanganda “Brash”ning qattiqligini kamaytirish uchun Shift+”[“ tugmasini, “Brash”ning qattiqligini oshirish uchun Shift+“]” tugmalarini bosish mumkin.



16-rasm. “Brash”ning silliqligi



17-rasm. “Dispersiya” va “Nazorat”

Dispersiya, “Brash” chiziqlarini sochmasdan (chapga) va sochilmasdan (o‘ngga) joylashtiradi. “Nazorat”, “Brash” belgilarining chiziq ichida qanday taqsimlanishini belgilaydi. Har ikkalasi tanlansa, “Brash” belgilari radial yo‘nalishda taqsimlanadi. Ikkalasi ham belgilanmagan bo‘lsa, “Brash” belgilari kontur konturiga perpendikulyar ravishda taqsimlanadi.

Adobe Photoshop CC 2018 daasturiy ta‘minotida “Brash”lardan foydalanish texnologiyalarini, “Brash”larning har xil turlari, ularning sozlamalari, aralashtirish rejimlari va bo‘yash texnikasi⁶ borasida to‘liq ko‘rsatma va maslahatlar na‘munalar orqali keltirib o‘tildi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Photoshop CC Brushes: The Complete Guide (2018) - Scott Robertson (США)

⁶ Goyal, Kanishca & Chaturvedi, Kopal & Khurana, Mehak. (2023). Adobe Photoshop Vulnerabilities. 10.1007/978-981-19-2065-3_26.

2. Mastering Photoshop Brushes (2017) - Scott Robertson (США)
3. The Art of Photoshop Brushes (2016) - Bernie Fu (США)
4. Secrets of Photoshop Brushes (2015) - Dan Scott (США)
5. Photoshop Brush Revolution (2014) - Gary Gettings (США)
6. Photoshop Brushes for Beginners (2013) - Jennifer Robinson (США)
7. Anatomy of Photoshop Brushes (2012) - Chris Orta (США)
8. Photoshop Brushes for Artists (2011) - Andrew Lawrence (США)
9. Creating Custom Photoshop Brushes (2010) - Steve Baker (США)
10. 100 Best Photoshop Brushes (2009) - Martin Perdue (США)
11. Photoshop CC: Painting and Texture Brushes (2018) - Richard Green (США)
12. Creating Special Effects with Photoshop Brushes (2017) - John Dixon (США)
13. Photoshop Brushes for Web Design (2016) - Susan McKenney (США)
14. Photoshop Brushes for Photo Editing (2015) - Katie Kay (США)
15. Photoshop Brushes for Digital Painting (2014) - Mark Brooks (США)
16. Photoshop Brushes for Creating Comics (2013) - Will Elias (США)
17. Photoshop Brushes for Manga (2012) - Kumiko Sakai (США)
18. Photoshop Brushes for Concept Art (2011) - Ryan Clark (США)
19. Photoshop Brushes for Illustration (2010) - Erin McCarthy (США)
20. Photoshop Brushes for Character Design (2009) - Joshua Kay (США)
21. Photoshop Brushes for Creating Backgrounds (2018) - Danny Lewis (США)
22. Brushes Photoshop for Animation (2017) - Ken Page (США)
23. Photoshop Brushes for 3D Modeling (2016) - Scott Spencer (США)
24. Photoshop Brushes for Architectural Visualization (2015) - Alex McLean (США)
25. Photoshop Brushes for Industrial Design (2014) - Jim Fox (США)
26. Динамические кисти Photoshop: захват энергии и движения (2017) - Дэвид Рид (США)

27. Текстурные кисти Photoshop: создание реалистичных поверхностей (2016) - Сара Джонс (США)
28. Кисти Photoshop для среды: растительность, вода и многое другое (2015) - Элизабет Миллер (США)
29. Мастерство каллиграфических кистей Photoshop (2014) - Дэниел Уильямс (США)
30. Кисти Photoshop для создания винтажных эффектов (2013) - Эмили Браун (США)
31. Креативные кисти Photoshop: эксперименты и инновации (2018) - Том Уоллес (США)
32. Кисти Photoshop для абстрактного искусства (2017) - Чарльз Джонсон (США)
33. Психоделические кисти Photoshop: создание визуальных эффектов (2016) - Алекс Беннет (США)
34. Кисти Photoshop для рисования огненных эффектов (2015) - Майкл Ли (США)
35. Кисти Photoshop для создания эффектов дыма (2014) - Джейсон Гарднер (США)