

*Овезова Джахан
преподаватель,
Бердигылыджова Айгуль
преподаватель
кафедры теории и практики перевода
Туркменского национального института
мировых языков имени Довлетмеммеда Азади
Ашхабад, Туркменистан.*

ЖИЗНЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ТВОРЧЕСТВО ТУРКМЕНСКОГО ПОЭТА

Аннотация: В статье говорится о творческих взглядах Махтумкули Фраги, о его принципах, в результате которых творил прекрасные стихотворения.

Ключевые слова: литература, творчество, эстетика, эстетические взгляды.

*Owezova Jahan
Lecturer,
Berdigylyjova Aygul
Lecturer
at the Department of Theory and Practice of Translation
Turkmen National Institute of
world languages named after Dovletmemmet Azady
Ashgabat, Turkmenistan.*

THE LIFE PRINCIPLES AND CREATIVITY OF THE TURKMEN POET

Abstract: The article talks about the creative views of Makhtumkuli Fraga, about his principles, as a result of which he created wonderful poems.

Keywords: literature, creativity, aesthetics, aesthetic views.

Махтумкули Фраги - великий туркменский поэт, философ и гуманист, чье творчество стало бесценным сокровищем для туркменского народа. Его поэзия, пронизанная глубокими чувствами любви к Родине, свободолюбия и стремления к справедливости, на протяжении веков вдохновляла людей на благородные поступки и служила мудростью.

В период возрождения новой эпохи нашего государства проводится большая работа по изучению жизненного пути и творчества наших туркменских мыслителей, а также литературного наследия наших туркменских поэтов. Жизненная философия туркменского народа, разумные традиции, мечты о процветающем государстве с высокими

духовными и гуманитарными ценностями нашли отражение в богатой и многогранной поэзии нашего знаменитого соотечественника. Сегодня эти добрые пожелания стали реальностью. Гуманитарные идеи Махтумкули легли в основу национальной политики независимой, нейтральной страны.

Международная организация турецкой культуры (ТЮРКСОЙ) объявила 2024 год «годом Махтумкули Фраги, великого поэта и мыслителя турецкого мира», а также включила его коллекцию рукописей в программу Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) «Память мира». Международный список показывает, что работа известного мастера слова имеет всемирное значение. В этой связи особое внимание уделяется богатому и ценному литературному наследию Махтумкули Фраги, которое является частью золотой сокровищницы мировой литературы, его светским взглядам, философскому миру его стихов, огромному влиянию, которое он оказал на туркменскую жизнь в XVIII-XIX веках на научной основе, его творчеству и научным достижениям.

Произведения вдохновенного поэта, истинного патриота туркменской земли Махтумкули Фраги служат повышению сознательности, нравственному развитию, прославлению патриотизма, свободы, единства, дружбы и высокой человечности народа.

В творчестве Махтумкули Фраги наряду с бытовыми темами особое место занимают стихи патриотического характера. В разные эпохи учеными было написано множество работ, в которых исследовались стихотворения, созданные великим мыслителем.

Силой своей поэзии он боролся за правду и справедливость. Гениальному поэту доступны все темы. В его стихах - звон сабель и грозный клич, призыв к свободе, размышления о судьбе Родины, о нравственности, чести и достоинстве.

Поэт наставляет своих читателей быть верными родной земле, бороться на благо Отечества. Каждый проповедник и наставник должен быть примером для подражания. В этом плане, как известно, Махтумкули был всесторонне развитым совершенством, личностью.

Как известно, стихи Махтумкули в разные годы были переведены на многие языки мира. Информации о жизни и творчестве поэта отведено большое место в словарях и энциклопедиях на туркменском и иностранных языках. В связи с этим сегодня стихам Махтумкули уделяется большое внимание в Западной Европе. В качестве примера можно привести самый древний перевод стихов Махтумкули на западный язык, выполненный востоковедом А. Вамбери (1832-1913) была опубликована в 1879 году, а первый перевод на английский язык Юсуфа Азему был опубликован в 1995 году. Немецкий перевод 41 стихотворения

из «Дивана» венгерского востоковеда А. Вамбери (1832-1913) был опубликован в 1879 году в "Журнале немецкого восточного общества" в Лейпциге. А также некоторые из его стихотворений были переведены сначала на испанский, а затем на немецкий языки. Его стихи на испанском языке были опубликованы Академией наук Туркменистана в мае 2014 года по случаю 290-летия Махтумкули.

Махтумкули Фраги – поэт мирового масштаба, который оставил после себя клад прекрасных стихотворений. Сегодня он считается отцом туркменской литературы и национальной культурной иконой. Его известность во многом объясняется богатой, укоренившейся традицией туркменских бардов или бахши воплощать свои стихи в песнях.

Литература:

1. История всемирной литературы: в 9 томах. Под редакцией И.С.Брагинского и других. – М., 1983-1984гг
2. "В Туркмении планируют поднять авторитет международной премии им. Махтумкули" (in Russian) - February.
3. Р. Реджепов. Словарь литературоведческих терминов. – Ашхабад, 1966