

УДК 374

Karimbaeva Salomatkhon

Iskhakov Behzod Barkamalovich

Namangan Engineering and Construction Institute

Каримбаева Саломатхан

Исхаков Бехзод Баркамалович

Наманганский инженерно-строительный институт

## ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Аннотация:** В статье анализируются взгляды на сущность понятия экологической культуры на основе научных источников.

**Ключевые слова:** экологическая культура, экологическое сознание, здоровое поколение, экологическая политика, биологическая устойчивость, культурная устойчивость.

**Abstract:** The article analyzes the views on the essence of the concept of ecological culture on the basis of scientific sources.

**Key words:** ecological culture, ecological consciousness, healthy generation, ecological policy, biological resilience, cultural resilience

Формирование традиционного образа жизни и современных подходов к природным явлениям – длительный и в то же время сложный процесс. При этом важно развивать экологическую культуру у всех слоев населения, независимо от профессии и социального положения. Сочетание деятельности, целей и интересов с охраной природы является свидетельством уровня развития экологической культуры народа. Здесь мы можем увидеть следующее объяснение понятия экологической культуры.

Экологическая культура - использование окружающей среды, понимание законов природы, а также учет ближайших и отдаленных последствий деятельности человека; Экологическая культура является составной частью культуры человека, которая находит отражение в продукте материального и духовного труда. Развитие экологической

культуры тесно связано с профессиональным экологическим образованием и воспитанием, а также с доведением до населения реальной экологической информации.

Короче говоря, экологическая культура заключается в сохранении без вреда для окружающей среды с глубоким пониманием законов природы. Развитие экологической культуры связано с распространением среди населения информации о развитии экологического сознания народа, усилением пропаганды. Следовательно, экологическое образование лежит в основе экологической культуры. Это процесс и результат глубокого овладения знаниями, необходимыми для научной основы охраны природы. Экологическую культуру также можно понимать в широком и узком смысле. В широком смысле экологическая культура – это система деятельности, направленная на сознательное отношение к природе и охрану окружающей среды, с чувством долга и ответственности по охране окружающей среды. В узком смысле можно сказать, что у каждого человека есть культура сохранения природы.

В целях формирования у подрастающего поколения представления об экологической культуре молодежь прививают национальным ценностям, традициям, связанным с природой, землей, недрами, водой, флорой и фауной, природными ресурсами, сохранением генофонда живой природы, рациональным использованием человеческих ресурсов. Окружающая среда, таможня, а также информация об основных направлениях государственной политики в области охраны природы. Кроме того, формированию рационального отношения к окружающей среде.

За годы независимости накоплен определенный опыт преодоления экологических проблем и предотвращения их негативных последствий. Однако масштабы и размах задач в этой сфере требуют совместных усилий государственных органов, общественных объединений, институтов

гражданского общества и граждан в решении проблемы оздоровления окружающей среды в нашей стране и регионе.

В то же время привлечение внимания общественности к вопросам охраны и сохранения окружающей среды является одним из наиболее актуальных вопросов. Соответственно, повышение культуры охраны окружающей среды должно быть в центре внимания государственного управления и деятельности духовно-просветительских учреждений.

Экология преподается на всех уровнях образования в Узбекистане. Эта наука изучает условия жизни живых организмов и их сложные взаимодействия со средой, в которой они обитают, а также закономерности, возникающие на этой основе. В настоящее время в результате воздействия технического прогресса на окружающую среду расширяется понятие экологической культуры. Мы часто используем термины «охрана природы» и «охрана природы». Так в чем же сходство или различие этих понятий?

Под «охраной природы» мы подразумеваем охрану природы в целом или отдельных ее компонентов, таких как земля, воздух, растительный и животный мир. «Экология» также берет на себя эти функции. Однако это одна из естественных наук, изучающая среду обитания всех живых существ и их взаимодействие. Таким образом, «экология» — это учение, ориентированное на устойчивую безопасность как природы, так и человечества.

В развитии экологического сознания людей важно разъяснить, что единство природы, взаимообусловленность всех событий и процессов, изменение отношения к окружающей среде, учение о биосфере, эволюция органического мира, единство химические, биологические и физические процессы.

По мере развития материальной и духовной культуры народа развивается и его история. Условия жизни, обряды и традиции каждого

народа формировались в ходе исторического развития этого народа. Хозяйственные традиции узбеков Ферганской долины характеризуются тем, что, несмотря на различные экономические и политические изменения на протяжении веков, они сохранили свои национальные особенности.

Экологическая культура, являющаяся неотъемлемой частью общего мировоззрения, понимается в широком и узком смысле. В широком смысле экологическая культура представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей, направленных на охрану окружающей среды в процессе общественно-исторической практики человечества. В узком смысле ее можно рассматривать как практическую и теоретическую деятельность людей, культуру охраны природы.

В начале 70-х годов XX века русский ученый В. П. Алексеев выдвинул концепцию «антропогенеза». Он также проводил комплексные антрополого-биологические, социально-этнографические исследования, исходя из предположения, что долголетие народов определяется их этнокультурной адаптацией к внешней среде. Это также способствовало формированию этнической экологии. Эта наука в настоящее время приступила к изучению взаимодействия традиционных самобытных культуuroобразующих этносов с природной средой, особенностей их самоподдерживающихся систем, воздействия этносов на природную среду, формирования и функционирования экосистем.

Природно-экологический аспект в обеспечении жизнедеятельности этноса зависит от его способности к адаптации. Эта гибкость проявляется в двух основных формах:

1. Биологическая устойчивость – это расовая (антропологическая) адаптация.
2. Культурная устойчивость – это проявляется в формировании расовых различий, т.е. культуры.

В развитии этнической экологии. Большое значение имеет работа П. Алексеева "Происхождение человечества". В этой ценной работе автор обосновал понятие «антропогеоциноз». По его мнению, антропогеоциноз трактуется как хозяйственно-созидающая общность и ассимилированная ею территориальная единица.

Основными симптомами антропогеоциноза являются: фермерская община; производственная деятельность; территория. Наряду с одеждой, орудиями труда и сырьем большое значение в жизни этноса имеет и освоение трудового опыта от общины. В то же время знания и традиции также играют роль в адаптации этноса к среде обитания (природному и культурному пространству). Например, жизнь общин, хозяйства которых основаны на охоте, находится в прямой зависимости от богатства ремесла в местности, в которой они проживают, в противном случае это может представлять угрозу или осложнение для жизни этноса. В целом жизнь и деятельность этноса и окружающая его природно-культурная среда составляют единое пространство - экосистему.

#### **References:**

1. Исхаков, Б. Б., & Иномхужаева, С. М. ИЗ ИСТОРИИ ПРИРОДНЫХ КУЛЬТОВ.
2. Исхаков Б. Б., Иномхўжаева С. М. HISTORICAL CULTS OF NATURE //Міжнародний науковий журнал. – 2016. – №. 6-3. – С. 39-41.
3. ИСХАКОВА Д. Т., ИСХАКОВ Б. Б., РОБИДДИНОВА Д. Б. РАЗВИТИЕ ЗДОРОВОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ //СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ МОДЕЛЕЙ НАУЧНОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА. – 2020. – С. 21-22.
4. Исхаков Б. Б., Иномхўжаева С. М. Табиат културлари тарихидан //Міжнародний науковий журнал. – 2016. – №. 6 (3). – С. 39-41.
5. N. T. Abdullajonova (2020) From the history of studying the work of Abu Rayhan Beruni. ISJ Theoretical & Applied Science, 2020/4/30. P.137-142.
6. Абдуллажанова Н. Т (2020). Беруни - историк науки. Мировая наука 2020. Проблемы и перспективы. Материалы II международной научно-практической конференции. 2020/4/9. №II., 28-30.