

УДК: 13.00.02

Ташева Умида Темуровна
Преподаватель кафедры языков
Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации
сельского хозяйства

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: В статье рассматриваются аспекты функционирования русского языка на современном этапе его развития

Ключевые слова: современный русский язык, культура речи, инновационные технологии, научно-методическая лаборатория, авторская методика, учебники и учебно-методические пособия

Tasheva Umida Temurovna
Lecturer at the Department of Languages
Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers

RUSSIAN LANGUAGE IN THE MODERN WORLD

Annotation: The article deals with aspects of the functioning of the Russian language at the present stage of its development

Key words: modern Russian language, culture of speech, innovative technologies, scientific and methodological laboratory, author's methodology, textbooks and teaching aids

«Национальная программа по подготовке кадров» Республики Узбекистан, требования рыночной экономики диктуют системе образования необходимость в подготовке обществу самостоятельно мыслящих, интеллектуально мобильных, знающих, конкурентоспособных специалистов и инициативных людей. Реорганизация системы образования

предопределяет необходимость внедрения в учебную практику новых информационных и педагогических технологий. Современная методика преподавания русского языка направлена на подготовку студентов к самостоятельному выполнению различных коммуникативных задач, возникающих в процессе деятельности человека, поиску необходимой информации. Реализация инновационных подходов в обучении русскому языку в национальных вузах способствует активизации деятельности студентов, позволяет разнообразить процесс обучения, повышает интерес к языку, стимулирует их творческую активность и мышление, способствует расширению кругозора, речевой культуры, внедрению интеграционных процессов.

Преподавательская деятельность имеет свою специфику, свои цели. Для достижения этих целей преподаватель применяет различные приёмы обучения. Преподаватель проектирует занятие таким образом, что исходя из конкретных условий и ориентируясь на заданный, а не на предполагаемый результат, добивается поставленной цели.

Без знания языковых законов невозможна культура речи. С чего начинается освоение «азов» русского языка? С алфавита! Небрежное изучение раздела фонетики (фонологии) отрицательно сказывается как на орфоэпической, так и на орфографической грамотности, в конечном счете - на культуре речи.

Как же должна решаться проблема преподавания русского языка в вузе и проблема овладения культурой речи?

В 1997 г. при кафедре русского языка Института филологии была создана научно-методическая лаборатория «Инновационные технологии преподавания русского языка в вузе» и разработана методика преподавания русского языка.

Основными принципами методики являются два: а) строжайшая систематизация языкового материала и б) минимизация процесса усвоения

знаний по русскому языку, что особенно важно в связи с сокращением программных часов по данному предмету.

Систематизация материала сводится к тому, что весь материал по темам сводится в разработанные схемы и таблицы, в которых он представляется наглядно. Например, по частеречной тематике каждая часть речи представляется в содержательном, формальном и функциональном планах комплексно. По каждой графе всех трех признаков приводятся примеры и целые упражнения. Памятуя о том, что слово живет в тексте, все примеры следует брать из художественных текстов, обработанных мастерами художественного слова.

В освоении фонетики (фонологии) материал надо подавать обучающимся так, чтобы они усвоили не только фактический материал, но и имели представление о трех фонетических школах: пражской, ленинградской и московской, так как каждая школа выполняет определенные функции. Пражская школа носит чисто теоретический характер, она является своего рода научной лабораторией. Ленинградская школа формирует процесс говорения (орфоэпии), а московская школа - модель письма, она называется корректирующей моделью. Хотя две последних школы выполняют, казалось бы, разные функции, на самом деле они тесно связаны между собой: модель говорения (ленинградская школа) легко преобразуется в модель письма при соблюдении строго последовательных алгоритмических действий. Важную роль играет транскрипция, в которой прослеживаются все фонетические (фонологические) законы.

Системный подход в изучении русского языка дает возможность наглядно проследить взаимосвязь всех языковых уровней. Например, в орфографии есть правила употребления мягкого знака в существительных женского рода с основой на шипящие согласные: «дочь», «печь», «мощь» и т. д. и отсутствия мягкого знака в существительных мужского рода тоже с

основой на шипящие согласные: «товарищ», «сторож», «ключ». Употребление фонетических единиц связано с морфологическими единицами - с существительными. Функционирование такого знака ь - «мягкого» знака - здесь совершенно не оправдывает его предназначения, он не смягчает, так как везде употребляются шипящие согласные: в одних случаях они всегда мягкие, в других - всегда твердые. Или употребление этого же знака в таких словах, как «семья», «дверью», «тетрадь» и т. д. Они не смягчают предыдущие согласные, а разделяют их. В данном случае наблюдается такое явление, когда морфологические единицы вносят коррективы в фонетику (в фонологию). Корректнее в таком случае дать название прежнее - ерь, этот фонетический элемент выполняет тройную функцию: а) смягчает согласные - «тень», «мать», «дождь» и т. д.; б) дифференцирует единицы морфологии по родовому признаку; в) выполняет разделительную функцию.

И далее: когда родовая квалификация в некоторых морфологических единицах, например прилагательных, определяется другим способом - отношением к существительному, то этот знак ь исчезает: «печь» - печное отопление, или по другим признакам определяется категория рода: «помощь», но «помощник»: суффикс -«ник» - определяет родовой признак существительных мужского рода.

Как же связаны в практической, да и в теоретической части морфология с синтаксисом?

Чтобы определить правописание разных частей речи, следует обратиться к синтаксису и определить, какую синтаксическую функцию выполняет тот или другой член данного предложения. Например:

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел...
(А. С. Пушкин)

Слово *вдаль* в предложении выполняет функцию обстоятельства места, относится к глаголу *глядел*. У наречий не бывает предлогов, *в* - приставка, поэтому это слово пишем слитно.

В дали голубой клубился песок золотой.

(М. Ю. Лермонтов)

В - в данном предложении является предлогом и относится к существительному *дали*, определение *голубой* по отношению к существительному *стоит* в постпозиции и потому вызывает сомнение в написании. *В* голубой дали.

Все примеры и пояснения к ним приведены с той целью, чтобы показать системную организацию языка, системность преподавания данной дисциплины.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рахманова, Ю. К. Вопросы преподавания русского языка студентам инженерно-экономического вуза с узбекским языком обучения / Ю. К. Рахманова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 20 (154). — С. 459-460. — URL: <https://moluch.ru/archive/154/43396/> (дата обращения: 23.02.2022).
2. Абидова Д. М. Формирование социокультурной компетенции у студентов вуза при изучении иностранных языков средствами информационно-коммуникационных технологий // Экономика и социум. — 2018. — № 3. — С. 89-91.
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-yazyk-v-sovremennom-mire-1>