

**К ВОПРОСУ ОБ ОБЫЧАЯХ И ОБРЯДАХ, В КОТОРЫХ
ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ТОЛЬКО ЖЕНЩИНЫ
(НА ПРИМЕРЕ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ)**

Аннотация. В статье рассматриваются обычаи и обряды, которые участвуют только женщины. Автор пришел к выводу о том, что корни этих обрядов исходят из периода матриархата и помогает определить историю отношения к женщинам.

Ключевые слова. Женщина, обычай, обряд, матриархат, инициация, Мушкулькушод, Бусешанбе, ашшурлик, рукишон, бешиктуй, ок кийди

Abstract. The article deals with customs and rites which participated only women. The author concluded that the roots of these rites come from the period of matriarchy and helps to determine the history of attitudes to women.

Key words. Woman, custom, rite, matriarchate, initiation, Mushkulkushod, Buseshanbe, ashurlik, rukishon, besiktuy, ok kiydi

Каждый народ имеет своеобразные традиции, обычаи и обряды. Они свидетельствуют об их образе жизни, стремлениях и истории. Таким образом, обычаи и обряды, в которых принимают участие только женщины дают нам возможность определить отношение к женщинам. Их корень восходит от верхнепалеолитской эры, ко времени формирования материнского рода. В истории человечества первый этап родового общества называется матриархатом и в период бронзы он сменился патриархатом. Традиции, обычаи и обряды этого периода исследуются сравнительным методом, т.е. сравнивая данные, которые получены во время полевого исследования. А также историк анализирует пережитки матриархата. Например, у уахабах, в степных племенах Центрального

Омана, женщина до сих пор является главарем семьи. А этнологический термин аванкулат свидетельствует о влияние сильного статуса матери к общественным отношениям. Известный исследователь М.Косвен считает его особым видом, которое появился в этапе смены матриархата с патриархатом. Нашу точку зрения доказывают следующие слова художника аборигена Дика Рафси из Австралии: «Братья моей матери являются моими дядями и они ответственны за моё подготовке инициации и воспитания».

Обряд инициации до сих пор существующий у народов Австралии и Океании поможет нам давать вывод об обычаях и обрядах рассуждаемое нами. Он проводится со стороны мужских союз и разединяет мальчика от матери, в общем, женщин и вовлекает его в мир мужчин. По мнениям некоторых исследователей, появление «мужских союзов» считается своеобразным оружием против господства материнского рода и предусматривает переход в патриархат. Если мы представим это сведение наоборот, можно считать, что обряды, в которых участвуют только женщины, появились против власти отцовского рода. Потому что в Либерии и Судане, регионах, в которых существует патриархат, обнаружены тайные союзы женщин. Там пожилые женщины учили и проводили обряды. Но мы не имеем ввиду, что проведение обрядов, которые участвуют только женщины, означает возвращение к матриархату.

Первые свидетельства об обрядах такого типа встречаются в произведениях Геродота: «В древнем Египте проводили обряд в честь Диониса. В нем участвующие женщины пели песни в честь бога, а в их руках было кукла». А в Афине, в городе Древней Греции, праздновали панафинейские праздники в честь Афины и в нем женщины проводили демонстрацию. Эти обряды появились в патриархальном периоде и дают нам возможность сказать, что они являются результатами стремлений женщин за сохранение своих мест в условиях патриархата.

В Узбекистане, в частности, в Ферганском долине проводятся многие обряды, в которых участвуют только женщины. Например, Мушкулькушод, Бусешанбе, ашшурлик, сеп яйди, сеп йигды, чымылдык узды, рукишон, бешиктуй, ок кийди и др. Религиозные верования общества повлияют на её социальную жизнь. Таким образом, представления о богах формируют стереотипы связанными с самим обществом. Анализируя матриархальную и патриархальную культуру, можно доказать эту мысль. В мировой мифологии Богиня-мать является ведущим образом женского божества. Самые первоначальные сведения о существовании культа Богини-матери – это статуэтки верхнепалеолитского периода. Когда главная роль переходило в руки мужского божества, формировались иные традиции и иные отношения к образу женского божества. Значит, появление образов мужских богов и их вхождение на главное место происходило в начале патриархального периода. С помощью обращение к верованиям народов можно представить развитие женского мира в условиях патриархата. Даже отрицающие теорию матриархата признают, что в первобытном обществе существовали отдельные обряды, религиозно-магические культы и тайные языки женщин и мужчин.

Говоря о верованиях наших предков, надо подчеркнуть, что согдийцы и бактрийцы поклонялись Нане или Анахите, богине Матери-природы. Она изображалась в облике красивой девушки. Исследователь М.Наимов считает, что обряд «Суст хотин» является символом Анахиты и проводилось в её честь. Он пришел к выводу, что этот обряд появился в период матриархата. Ученые считают, что вышеупомянутый обряд является знаком тюркского матриархата. Тюркские народы исторически имели свои женские божества и культы. А у мужских богов были мать или жена. Например, у Улгена, главного бога у алтайцев, были мать Таз-каан и жена Чаашин.

В верованиях тюркйцев имеет важное место образ Умай-она. Термин Умай упоминается в древних тюрко-рунических надписях. По мифам, Умай изображена в облике женщины и она была покровительницей начало земли и плодородия. Когда наступил патриархальный период женщины-богини превратились покровительницей женщин. Например, в Хорезме Амбар она, Джибек у казахов, Бечура у казанских татаров и башкирцев, Ондархон хотун у якутцев и др. Со временем обряды, которые посвященны женским божествам проводились в честь их покровительниц и в них участвовали только женщины. А это привело к формированию женского мира. Этот мир имеет свои законы, правил, обычаи и традиции, приближение к нему представителей иного пола категорически запрещено. Причинами появлений женского мира являются совместимость потребностей и всеобщность мировоззрений. Если мы будем применять эти представления на нашу тему, то обряды вышеупомянутого типа являются попыткой женщин за сохранение своего места в патриархальном обществе. Мы можем аргументировать нашу точку зрения в примере «атала оши», обряд которое проводится в Узбекистане (в частности, в кишлаках Октош и Нанай (Наманганский область Янгикурганский район) и Киргизстане (в частности, в кишлаках Падша ата и Караван). Пищи приготовленные во время обряда запрещаются давать мужчинам, даже женщинам кормящие ребенка мужского пола.

Кроме этого существуют обычаи связанные со свадьбами и похоронами, в которых участвуют только женщины. На наш взгляд их появление связано с развитием женского мира в патриархальном обществе. Доказательствами когда-то существований матриархата в Центральном Азии и сохранений его пережитков до нашего времени являются именно обычаи связанные со свадьбой: обычай избегания и тайные посещения невесты женихом. Однако эти обычаи широко

распространены среди кочевых народов-у киргизов, казахов, хорезмийцев, жителей живущие в южной части Узбекистана. А в свадьбах у узбеков Ферганской долины существуют иные образы таких обычаев. Например, сеп яйди, сеп йигди, лачак солди, узук такди, чимилдик узди и др. Они в качестве пережитков материнского рода свидетельствуют о следах обычаев тех времен. Эти обряды не проводятся в вышеуказанных регионах, как в Сурхандарьинской и Хорезмийской оазисов, а это объясняется различием социального строя. Народы, у которых скотоводство является основным типом хозяйства живут традиционным патриархальном строе. Поэтому у них до сих пор сохранилось калым, обычай, которое является следом покупкой женщин. А последняя появилось в период перехода в патриархат е выражает в себе компенсирование рабочего сила рода, когда женщина выйдет замуж. А те обряды и обычаи выше указанные нами широко проводятся среди народов занимающими земледелием, следовательно, среди оседлого население. По нашему, они прошли данный период и сейчас живут в новом, качественно измененном социальном строе, т.е. в этом строе патриархальные отношения уже полностью установлены, калым потерял свой настоящую значение и семейно-патриархальные традиции не сохранились в целом.

Литература

1. Редер Д.Г., Черкасова Е.А. История древнего мира. Первая часть. – Ташкент.: Укитувчи, 1974. С.65. (на узбекском языке).
2. Тура М. Твое время пришла (на основе русской прессы) // Саодат. 1995. №4. С.27. (на узбекском языке).
3. Косвен М. Аванкулат // СЭ. 1948. №1. С.71.
4. Джаббаров И. Этнография народов мира. –Ташкент.: Укитувчи, 1985. С.56. (на узбекском языке).
5. Геродот. История в девяти книгах. –Ленинград.: Наука, 1972. С.96.
6. История древнего мира. Под редакций Ю.С.Крушкола. Вторая часть. –Ташкент.: Укитувчи, 1975. С.71.
7. Воробьева М. Женский образ верховного божества и формировании традиции и стереотипов. Великий Новгород.: Нов ГУ им. Я.Мудрого. 2002. С.46-49.