

**СТРОИТЕЛЬСТВО ПРОЕКТА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПАРКОВОГО КОМПЛЕКСА В
Г.ТЕРМЕЗЕ СУРХАНДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**CONSTRUCTION OF THE ECOLOGICAL PARK COMPLEX PROJECT IN TERMEZ,
SURKHANDARYA REGION**

Абдусаломов Джафар Абдукодир угли

Термезский государственный университет

Факультет архитектуры и строительства

студентка 3 курса архитектурного образования

Анвар Убайдуллаев Азамович

старший преподаватель, Термезский государственный университет

Abdusalomov Jafar Abduqodir ogli.

Termez State University

Faculty of Architecture and Construction

3rd year student of architecture education

Anvar Ubaydullayev Azamovich

Senior Lecturer, Termez State University.

Deputy Dean for Youth Affairs and Spiritual and Enlightenment Affairs

Faculty of Architecture and Construction.

Абстрактный. На сегодняшний день тема экологии является одной из важнейших тем не только в нашей стране, но и во всем мире. Тот же вопрос был поднят на саммите G7 в этом году. Примечательно, что экологические реформы проводятся и в Узбекистане. В данной статье автор рассматривает преимущества строительства экопарка в Термезе Сурхандарьинской области.

Abstract. Today, the topic of ecology is one of the most important topics not only in our country, but all over the world. The same issue was raised at this year's G7 summit. It is noteworthy that environmental reforms are also being carried out in Uzbekistan. In this article, the author discusses the advantages of building an eco-park in Termez, Surkhandarya region.

Ключевые слова: экологический парк, структура, строительство, архитектура, город, цивилизация и др.

Keywords: ecological park, structure, construction, architecture, city, civilization and etc.

Термез — город в Сурхандарьинской области Узбекистана. Археологические находки, сведения из арабских и греческих источников свидетельствуют о том, что это один из городов. Выгодное географическое положение города, стратегическое положение и расположение на перекрестке дорог, соединяющих восток с западом и юг с севером, способствовали его быстрому развитию. Через Термез также проходила важная ветвь Великого шелкового пути. Термез занимает особое место в становлении древневосточной цивилизации. Спрос на ремесленные изделия, сделанные в Термезе, был высок. В городе были десятки караван-сараев. В то время Термез был также известен как крупный центр культуры и науки. Термезские ученые и ученые внесли свой вклад в науку, культуру и просвещение Ближнего Востока. Дорога через Узбекистан в Термез, соединяющая Узбекистан с соседними Афганистаном, Пакистаном, Индией и другими странами, играет важную роль в политической и экономической жизни города. В Термезе насчитывается более 2500 предприятий, в том числе микрофирмы, малые и средние предприятия, предприятия с иностранными инвестициями. Важную роль играют очистка хлопка, производство строительных материалов, легкая и пищевая промышленность.

Географическое положение, климат и стратегическое положение Термеза привлекали внимание многих государств и правителей. Поэтому на него нападали иранские и греческие, арабские и монгольские захватчики, Мовароуннахр переживал внутреннее кровопролитие, страдал от гнета местных правителей. Термез сгорит в огненных битвах захватчиков, обратится в пепел, поднимется на высоту свою, возрастет в славе и могуществе. Он снова умрет, сгорит, обратится в пепел и снова вырастет. Поэтому восстановление Термеза не произошло на прежнем месте. За годы независимости Термез стал краше, улицы города были перестроены и превращены в ровные и широкие улицы, построены и отремонтированы парки, пышные и цветущие восточные рынки, современные административные здания, стадионы, театры и кинотеатры, научные учреждения. Словом, облик города изменился до неузнаваемости, что, в свою очередь, вызывает радость и гордость в сердце каждого термезовца.

Кроме того, экологические парки стремятся к самоокупаемости. Посадка зависит от местных и / или подходящих для региона видов, чтобы уменьшить потребность во вмешательстве человека. Экзотических видов избегают, а газон сажают и обрабатывают в соответствии с участком и социальными обстоятельствами. Открытые луга, которые служат в первую очередь визуальным ресурсом, засаживают смесью местных трав и дают им вырасти до полной высоты. Они обеспечивают среду обитания для птиц, пчел и

насекомых, даже если они чисто декоративные с точки зрения человека. Компост является важной частью экологического парка. Действительно, он возведен в статус эстетики, поскольку художники-экологи работают с отделами технического обслуживания, чтобы разработать увлекательные схемы для управления кучами органического вещества, которые образуются из листьев в парке и обломков веток. Они, в свою очередь, служат предметом для фотографов изобразительного искусства. Парковый компост также используется для пополнения обедненных городских почв в общественных садах. Здания в Экологическом парке тщательно расположены рядом с общественным транспортом и велосипедными маршрутами. Они построены из переработанных или менее энергоемких материалов и используют солнечное отопление, естественное охлаждение и вентиляцию. Они используют биотуалеты и полагаются на естественное дневное освещение внутри. В их ресторанах подают экологически чистые продукты из собственных огородов парка. Парковочные места минимальны, но там, где они необходимы; они вымощены проницаемыми материалами, такими как открытая мостовая, которая позволяет траве и растениям прорасти в виде сот. Проницаемое асфальтовое покрытие позволяет дождю проникать в землю, не стекая. Пути для пешеходного движения различаются, но предпочтение отдается более мягким, более органическим материалам (например, щебню из гравия). Центр дорожки может быть вымощен для катания на роликовых коньках, велосипедах и инвалидных колясках, но по краям может быть использовано сочетание щебня, бревен или щепок для эстетического вида. гетическая выгода.

По мере того, как мы вступаем в 21 век, наше понимание природной среды углубляется. Вместо естественной среды, являющейся остаточными незастроенными краями участков, можно использовать естественные системы, такие как ручьи и водно-болотные угодья, в качестве основы для направления развития, которое более ответственно интегрировано с природой.

Использование концепции экопарков позволило создать:

1) Открытые пространства, которые дают возможность объединить и укрепить это исследовательское сообщество и создать ощущение места.

2) Преуспел в руководстве набором принципов для устойчивого процесса вмешательства, включая расположение дорог, пешеходных дорожек, сооружений и инженерных коммуникаций, а также предоставления пользователям природных и культурных ценностей.

3) Создание устойчивого дизайна участка, который включает в себя простые методы проектирования и управления, которые используют

преимущества природных особенностей участка и минимизируют воздействие на природную среду.

4) Создание процесса проектирования новой среды, но также включает в себя ремонт дренажных путей, оживление коридоров ручьев, повторное введение соответствующей растительности для фильтрации стоков и поддержание экологического разнообразия на всей проектируемой территории.

У каждого поколения есть свой набор идей о том, как парки могут помочь городам, свой опыт воплощения этих идей в жизнь, свои разочарования и победы в этих моделях. В связи с возросшей заботой об экологии и окружающей среде упор на устойчивость и сохранение природы становится актуальной проблемой. Несмотря на недавнее усиление экологических проблем, связанных с деятельностью человека, современные проекты обычно не включают руководящие принципы устойчивого проектирования. Основная цель дизайна должна состоять в том, чтобы разработать и передать идеи создания экологической чувствительности. Перемещаясь в новую эстетическую сферу, экологические парки начинают генерировать новые типы ландшафтного выражения. Экологические парки говорят об уникальности места и региона, а не просто копируют модель, унаследованную от Европы. Экологический парк также предлагает новую роль дизайнеру и дизайну. В живописных парках идея заключалась в том, чтобы создать картинку и заморозить ее. Я считаю, что в экологических парках роль дизайнера больше сводится к созданию рамки, в которой социальные и естественные процессы позволяют создавать и поддерживать саму форму. Мы должны понимать, что мир, в котором мы живем сегодня, сильно отличается от мира середины 19 века, в котором впервые появился живописный парк.

Сегодня мы думаем, что мир имеет ограничения, а ресурсы — конечны. В заключение мы можем сказать, что экологический парк возникает в ответ на эти изменяющиеся социальные потребности. Наконец, экологические парки служат средством воссоединения. Существует вложенная иерархия типов повторного подключения, которые могут генерировать парки. Парки могут предоставить возможность для пассивного контакта с природой. Программы экологического образования, обочины и другие виды экологического образования способствуют более глубокому пониманию.

Использованная литература:

1)Андерсен, А. (2006). Городские ландшафты и устойчивые города, экология и общество, Vol. 11 (1), стр. 34-40.

- 2) Антроп, М. (2001) Язык ландшафтных экологов и проектировщиков. Сравнительный содержательный анализ понятий, используемых в ландшафтной экологии. Ландшафтный городской план. 55: стр. 163-173.
- 3) Бастиан, О. (2002) Ландшафтная экология – к единой дисциплине?. Пейзаж Экол. 16: стр. 757-766 Берген, С.
- 4) Д., Болтон, С. М. и Фридли, Дж. Л. (2001). Принципы проектирования для экологической инженерии, Экологическая инженерия, Vol. 18, стр. 201-210.

References:

- 1) Andersen, A. (2006). Urban Landscapes and Sustainable Cities, Ecology and Society, Vol. 11 (1), pp. 34-40.
- 2) Antrop, M. (2001) The language of landscape ecologists and planners. A comparative content analysis of concepts used in landscape ecology. Landscape Urban Plan. 55: pp. 163-173
- 3) Bastian, O. (2002) Landscape ecology – towards a unified discipline?. Landscape Ecol. 16: pp. 757-766 Bergen, S.
- 4) D., Bolton, S. M. and Fridley, J. L. (2001). Design Principles for Ecological Engineering, Ecological Engineering, Vol. 18, pp. 201-210.