

УДК: 10.02.02

Абдишарипова Т.Ж.

Академический лицей ТашПМИ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО БЕРДАХА

Аннотация: В данной статье рассматривается жизнь известного демократический поэт каракалпакского народа Бердаха и его творчество

Ключевые слова: Поэт, творчество, стих, нравственность, манеры, элегантность, красота

Abdisheripova T.J.

Academic Lyceum TashPMI

LIFE AND WORK OF BERDACH

Annotation: This article examines the life of the famous democratic poet of the Karakalpak people of Berdakh and his work

Key words: Poet, creativity, verse, morality, manners, elegance, beauty

Бердах - известный демократический поэт каракалпакского народа. Он жил и работал в 19 веке. Настоящее имя поэта - Бердымурод Каргабой оглу, его прозвище - Бердак. О мыслителе известно немного. Информацию о его биографии и творчестве можно найти в основном в его произведениях. Он родился в Аккала Мойнакского района к югу от Аральского моря. Когда Бердаку было десять лет, его отец Каргабой Боронбой потерял сына и мать, и его воспитывал дядя Кочкорбой.

С десяти лет Бердак ходил в аульную школу, а после ее окончания учился в медресе Каракум Эшан, которое в то время было крупным научным центром, чтобы углубить свои знания.

Он начал писать стихи в молодом возрасте. Важную роль в развитии художественного творчества мыслителя сыграло знакомство с народными песнями, различными легендами, сказками, пословицами и былинами, былинами, наслаждение стихами известных поэтов. Таким образом, Бердах постепенно стал известным поэтом и известным бахшем. Самое главное, он начал петь собственные стихи.

Бердах объездил многие города. Он посетил крупные города Средней Азии. Он побывал в Ургенче и Бухаре, познакомился с древними памятниками. Бердах изучал произведения Алишера Навои, Физули и Махтумкули, читал их стихи. Он брал интервью у современных поэтов. Многие стихотворения Бердаха посвящены несчастной жизни бедняков, вдов, их тяжелому труду, жестокости, насилию и несправедливости, причиненным им со стороны богатых. В его стихах отражены общечеловеческие и национальные ценности, такие как человечность, равенство, щедрость, справедливость, патриотизм, сострадание, героизм и отвага, независимость, борьба за национальное освобождение и истину, любовь.

Стихи и былины Бердаха характеризуются объективным и правдивым описанием жизни народа. Насилие над простыми людьми, особенно во времена Хивинского ханства и царской России, ярко описано в ряде стихов поэта. Поэтому он жалуется на несправедливость своего времени, на ханских приспешников, на сборщиков налогов, на произвол и произвол мирабов.

Chaqqon odim tashlab, mehnat qilmasang,

Kun ko 'rmoqlik qiyin bo 'ldi bu zamon.

Maqsadingga o 'ylab-o 'ylab yetmasang,

Qiyin bo 'ldi kun ko 'rmoqdik bu zamon.

В стихотворениях «Налог», «Этого не было» и «В этом году» Бердах осудил политику ханов и беев, описав их жестокость по

отношению к трудящимся. Бердах превозносит человека, подчеркивая, что народ - великая сила, и призывает правящий класс уважать трудящихся и помогать им. Поэт видит себя неотъемлемой частью нации.

*So 'zim o 'lmas, doim tirik qolaman,
Xalqim bor-ku, yovdan o 'chim olaman...*

Бердах критикует систему, в которой живет. По словам поэта, нынешняя политическая система не может защитить права и интересы трудящихся. В такой системе преобладают только несправедливость, несправедливость, жадность, произвол и другие бесчеловечные пороки. По принуждению угнетателей поэт говорит:

*Zolimlar tinglamas faqirning zorin,
Ular o 'ylar o 'z foydasin, o 'z qornin,
Hech qachon zolimlar qo 'ldagi borin,
Er qo 'rmaslar, bor bo 'lsada, xalq uchun.*

В своих социально-политических работах Бердах утверждает, что обществом, как и другими мыслителями Востока, должен править справедливый и просвещенный царь. Он считал несправедливого и деспотичного хана своего времени непригодным для управления страной.

Произведения поэта «Омонгельды», «Для народа», «Айдосбий», «Лучше», «Еще нет», «Ерназарбий» отражают героическую борьбу каракалпакского народа против произвола ханов, национально-освободительное движение.

Бердах пишет, что человек свободен в своих действиях, поведении и в достижении своих целей. Например; В «Эпосе о глупом царе» он говорит, что после того, как притеснение некоторых богатых людей и чиновников достигнет своего апогея, нетерпеливые люди добровольно восстанут против них.

Нравственность, манеры, элегантность и красота играют важную роль в творческом наследии Бердаха. Его стихи содержат ценные идеи о

национальных и общечеловеческих ценностях, патриотизме, дружбе народов и простой морали. По словам поэта, некоторые муллы и эшоны представляются народу честными и чистыми. На практике мы видим обратное. Поэт разоблачает их лицемерие.

В своих нравственных воззрениях Бердак продолжал лучшие традиции Востока. В своих стихах «Я искал», «Для народа», «Лучше», «Мне нужно» он превозносит честный труд людей. По его словам, главный долг каждого человека - служить людям и их благополучию. Другой важный аспект моральных взглядов Бердаха - уважать людей, особенно пожилых, слабых и инвалидов, бедных и обездоленных, и как можно больше им помогать. Как и Навои, Бердак делит людей на две группы: хороших и плохих. Хороший человек - это мудрый, умный, знающий, услужливый и добродушный человек, обладающий всеми качествами человеческого существа. Плохой человек, по мнению Бердаха, - это бедствие для народа, он не ценит людей и своего брата. Вообще человечество находится в центре нравственных взглядов поэта.

Во многих своих стихах Бердах стремился привить идеи воспитания детей, уважения к взрослым, патриотизма по отношению к подрастающему поколению, любви к своему народу, дружбы и братства между народами.

Бердах - известный поэт каракалпакцев, настоящий ребенок. В честь поэта названы многие школы, улицы, кинотеатры и библиотеки Каракалпакстана. Учреждена также Государственная премия «Бердах Каракалпак». Эта награда вручается лучшим произведениям в области фантастики, искусства и архитектуры.

Литературные, общественно-политические и философские идеи Бердаха, проникнутые высоким гуманитарным духом, сохраняют свое воспитательное значение в условиях независимости.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. «Ma'naviyat yulduzlari» (Издательство национального наследия Абдуллы Кодири, Ташкент, 1999).
2. <https://orifto.lib.uz/kutubxona/berdaq-1827-1900/#>