

**ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ
ГЛОБАЛЬНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ МИРОВОГО РАЗВИТИЯ
Мохичехра Абдулбокиева, студентка 3 курса музыкального
образования, Наманганский государственный университет**

ANNOTATION

Today, the widespread use of pedagogical technologies in education is a global trend. At a time when the scale of pedagogical innovations is growing, the process of modernization is rapidly developing in the country, special attention is paid to the systematic introduction of innovations in the field of education. However, despite the creation of many pedagogical innovations, the level of implementation of pedagogical research on the introduction of new content, forms, methods and teaching aids into the educational process remains insufficient.

Key words: teacher, global, technical age, trend, education, innovation, music teacher.

АННОТАЦИЯ

Сегодня широкое использование педагогических технологий в образовании является общемировой тенденцией. В то время, когда масштабы педагогических инноваций растут, в стране стремительно развивается процесс модернизации, особое внимание уделяется планомерному внедрению инноваций в сфере образования. Однако, несмотря на создание многих педагогических инноваций, уровень реализации педагогических исследований по внедрению нового содержания, форм, методов и средств обучения в образовательный процесс остается недостаточным.

Ключевые слова: педагог, глобальный, технический век, тренд, образование, инновация, учитель музыки.

В целях повышения качества подготовки преподавателей по специальностям бакалавриата и магистратуры важно информировать студентов о последних достижениях развития науки. Сегодня инновации в науке и технике необходимо быстро включать в учебную программу,

прокладывая путь к формированию современных знаний. Кроме того, современные технологии обучения и связанные с ними методические подходы создают благоприятные условия для формирования у будущих учителей необходимых знаний, важных законов, многих фундаментальных понятий в относительно легкой, глубокой и цельной форме.

Формирование и развитие профессиональной подготовки обучающихся в образовательных организациях требует системного, комплексного подхода к этому процессу.

Исходя из вышеизложенного, для повышения эффективности использования педагогических технологий в высшей школе необходимо успешно решать следующие методические задачи:

- иметь четкое представление о содержании таких понятий, как «интерактивный метод», «стратегия», «технология» на уроке. Непонимание сущности этих понятий создает много методологических трудностей в их применении. В высшей школе основное внимание должно уделяться проектированию (технологическая модель) и планированию (технологическая карта) образовательного процесса, т. е. технологии;

- При использовании интерактивных методов на практике необходимо соблюдать методические правила и рекомендации. Следуя четким указаниям, можно эффективно использовать интерактивные методы. Это повысит качество образования;

- При преподавании модуля «Образовательные технологии и педагогическое мастерство» в сетевом центре педагогической подготовки особое внимание следует уделить развитию навыков и умений проектировать и планировать учебный процесс педагогов;

- Разнообразие, творчество, основанное на новаторских подходах к созданию образовательных технологий в науках, желательно не попадание в одну и ту же форму. В этом процессе целесообразно учитывать специфику предметов, форм обучения, тематики;

- Необходимо создать «Инновационный центр» в высшей школе, использовать мощности и возможности этого центра для повышения квалификации преподавателей, широкого внедрения передовых педагогических технологий. Поскольку внедрение инноваций в образование носит диалектический характер, эффективным во всех отношениях будет создание инновационного центра, служащего успешному решению задач по созданию, внедрению, освоению и внедрению инноваций.

Понятие технологии было введено в науку в 1972 году в связи с техническим прогрессом, и состоит из двух греческих слов - technos (технэ) - искусство, ремесло и logos (логос) - наука, что означает ремесло.

Технологические методы обучения в музыкальном образовании – основная идея которых заключается в обучении не только вместе, но и в сотрудничестве, для повышения эффективности учебных задач. В настоящее время организация уроков с подходом модульной технологии является требованием времени. Дидактический подход важен и в педагогической технологии. Дидактика происходит от греческого слова didaskien, что означает учить, учить читать. Следовательно, дидактика – это теория обучения.

Сегодня преподаватели музыкальной культуры используют разнообразные технологические методы.

Эти методы можно разделить на несколько видов:

1. Устные методы обучения музыке: а) рассказ, б) беседа, в) объяснение
2. Демонстрационные методы обучения. Будет музыка, афиши, дирижирование, танцы, живая и чистая музыка, ритмичный темп.
3. Практические приемы: Практические приемы выражаются в процессе вокально-хорового мастерства, анализе структуры и средств выразительности музыки, соответствующих па в такт музыке, хлопанье в ладоши, пение.
4. Игровой метод. Игровой метод в основном используется в начальной школе. Игровой метод развивает у учащихся музыкальные способности,

речь, память, интересующие психологические и физиологические особенности.

5. Метод сравнения: Этот метод используется в вокально-хоровых произведениях, при анализе музыкальных произведений и при определении жанров (песня, танец, марш) в процессе прослушивания музыки.

применяемый.

6. Методика работы с учащимися с нотами: Учащиеся с нотными паузами во время урока делятся на разные группы и работают индивидуально во внеурочное время. К внеклассным занятиям относятся отдельные песни и задания.

Национальная программа обучения разработана в соответствии с положениями Закона Республики Узбекистан «Об образовании», на основе анализа отечественного опыта и мировых достижений в системе образования и развития высокой общей и профессиональной культуры. и общественная активность, формирование нового поколения кадров, способных самостоятельно выдвигаться и решать перспективные задачи, обладающих способностью самостоятельно ставить цели в общественно-политической жизни.

Школы в нашей стране обычно учат жестко. Основными занятиями курса являются прослушивание музыки, пение и, в некоторых случаях, музыкальная грамотность. Эпоха требует, чтобы уроки музыки были организованы в соответствии с современными образовательными стандартами. Эта диссертация предназначена для того, чтобы осветить вышеуказанные вопросы в позитивной и своевременной форме.

Для правильной организации предмета музыкальной культуры в общеобразовательных школах необходимо обратить внимание на следующее:

1. Интересным образом организуйте содержание урока музыки.
2. Иметь независимое мнение учащихся во время урока.
3. Имея уменьшение количества студентов, которые не осваивают.
4. Правила мотивации ребенка на занятии.

- организация занятий музыкой традиционными и нетрадиционными способами, тем самым уделяя внимание учебному процессу по привлечению детей к музыкальному искусству;

- Проведение уроков с использованием различных новаторских методик, организация разнообразных веселых игр;

Основная цель темы – поднять статус учителя музыки в обществе и в педагогическом сообществе, сделать его образцом хороших человеческих качеств в отношениях со студентами, проводить постоянные исследования над собой, развивать свой талант. у детей так же.

Рекомендации:

1. Закирова Ф. и соавт. Методы создания электронных учебных комплексов и образовательных ресурсов. -Ташкент: ОУМТВ. - 2010. -

2. Закирова Ф. Методические аспекты создания и использования веб-сайта преподавателя // Ж.Педагогика та'лим- Ташкент, 2010.- №2.- С.

3. Закирова Ф. WEB 2.0. - инновации в образовании // Ж. Новости ТАТУ. 2012.- №2. С ..