

*Бекмаммедова Аннагозель
старший преподаватель,
Акмаммедова Огулджума
преподаватель
кафедры педагогики и психологии
Туркменского национального института
мировых языков имени Довлетмеммеда Азади
Ашхабад, Туркменистан.*

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ФРАГИ

Аннотация: В статье говорится о творческих взглядах Махтумкули Фраги, о его принципах, в результате которых творил прекрасные стихотворения.

Ключевые слова: литература, творчество, эстетика, эстетические взгляды.

*Bekmammedova Annagozel
senior lecturer,
Akmammedova Oguljuma
teacher
of the Department of Pedagogy and Psychology
Turkmen National Institute of
world languages named after Dovletmemmet Azady
Ashgabat, Turkmenistan.*

AESTHETIC VIEWS IN PYRAGY'S WORK

Abstract: The article talks about the creative views of Makhtumkuli Fraga, about his principles, as a result of which he created wonderful poems.

Keywords: literature, creativity, aesthetics, aesthetic views.

Махтумкули Фраги - великий туркменский поэт, философ и гуманист, чье творчество стало бесценным сокровищем для туркменского народа. Его поэзия, пронизанная глубокими чувствами любви к Родине, свободолюбия и стремления к справедливости, на протяжении веков вдохновляла людей на благородные поступки и служила мудростью.

Махтумкули Фраги – поэт мирового масштаба, который оставил после себя клад прекрасных стихотворений. Сегодня он считается отцом туркменской литературы и национальной культурной иконой. Его известность во многом объясняется богатой, укоренившейся традицией туркменских бардов или бахши воплощать свои стихи в песнях.

Являясь постоянным источником поддержки и гордости для своего народа, образ и биография Махтумкули также сыграли определяющую

роль в современной истории Туркменистана, создав поэтическое видение единого Туркменистана. Среди граждан страны растет интерес к творческому наследию выдающегося поэта.

Также интерес к творчеству Махтумкули Фраги несколько не снижается среди любителей литературы по всему миру. Произведения Махтумкули, переведенные на десятки иностранных языков, изучаются на родине поэта и за его пределами. По случаю 300-летия Махтумкули Фраги, на заседании Постоянного совета Международной организации турецкой культуры (ТЮРКСОЙ), которое состоялось в Бурсе в Турецкой Республике, была единодушно поддержана инициатива страны объявить 2024 год «годом Махтумкули Фраги – великий поэт и мыслитель турецкого мира», посвящена великому мастеру речи.

Махтумкули Фраги - поэт, пользующийся большим признанием как личность и мыслитель, внесший большой вклад в сокровищницу общечеловеческих ценностей во всем мире. Сегодня имя поэта облетело весь мир, а его творчество приобрело огромное значение в обогащении духовного мира человечества. Сегодня философские идеи и творчество великого поэта-философа, основанные на высоких гуманитарных принципах, таких как мир, доброта, единство и справедливость, тщательно изучаются как общечеловеческая ценность. Предпринимается много усилий, чтобы возродить образ Махтумкули Фраги в его художественных произведениях, сделать его литературное наследие доступным для людей всего мира, издать его сборники на разных языках.

Главное, что сделал народ сильным в творчестве Махтумкули, - это то, что все чувства, мечты, отношения и друзья лирического героя в его стихах связаны с народом. Таким образом, лирический герой в произведениях поэта предстает как герой, воплощающий в себе замечательные качества, характерные для трудолюбивых людей того времени. Принцип единства и спаянности великого мыслителя, продолжавшего свою деятельность в тесной связи с жизнью народа, также выражен на очень высоком уровне.

Глубокая любовь Махтумкули Фраги к Родине, уважение к отечеству, духовным и нравственным ценностям нашли отражение в его стихах. В стихах мыслителя воплощено высшее человеческое чувство – преданность родной земле. Высокие горы Этрек, Гурген, бьющие родники и цветы придают стихотворениям особую художественность. Через любовь к родному селу поэт выражает свою великую любовь ко всей туркменской земле, превозносит святость и достоинство Родины. Цветы пустыни Каракумы являются украшением Каспийского моря. Наставления о гуманности, хороших взаимоотношениях, уважении к родителям и благородных человеческих ценностях особенно важны для каждого юного

читателя. Творчество Махтумкули, основоположника туркменской классической литературы, мудрого поэта Востока, известного во всем мире, является жемчужиной культурного наследия, собранного нашими предками за тысячелетия.

Сейчас, несмотря на то, что прошли столетия, поэтические строки великого сына нашего народа, призывающие к любви, единству и братству страны, не утратили своего значения и занимают достойное место в сердцах. Важно изучить богатое и ценное литературное наследие Махтумкули Пираги, его светские взгляды, философский мир в его стихах и его огромное влияние на туркменскую жизнь в XVIII-XIX веках. В этом контексте празднование этой даты имеет особое значение. Знаменательная дата, которая отмечается с целью раскрытия неразрывной связи творчества поэта с научной и культурной жизнью туркмен, включая весь Восток, посредством современных цифровых технологий, привлекает внимание международного научного и литературного сообщества к миру поэзии, привлекает ученых всего мира.

Творчество Махтумкули Фраги, великого мыслителя туркменского народа, с годами становится все более популярным. В туркменских традициях и верованиях существует принцип особого отношения к родному народу. Потому что это люди, которым удалось создать великие произведения искусства и стать бесценной ценностью нашего мира.

Литература:

1. История всемирной литературы: в 9 томах. Под редакцией И.С.Брагинского и других. – М., 1983-1984гг
2. "В Туркмении планируют поднять авторитет международной премии им. Махтумкули" (in Russian) - February.
3. Р. Реджепов. Словарь литературоведческих терминов. – Ашхабад, 1966