

Элмурадова Лайло Нормуратовна
преподаватель, доц., к.ф.н.
Институт военной авиации Республики Узбекистан

РОЛЬ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ КУРСАНТА

Аннотация: В данной статье исследуется влияние классической русской литературы на формирование личности курсантов военного вуза в Узбекистане. Актуальность работы обусловлена потребностью в духовно-нравственном воспитании будущих офицеров, сочетающем профессиональную подготовку с развитием моральных качеств.

Ключевые слова: русская литература, нравственное воспитание, развитие личности, курсанты, военное образование, патриотизм.

Elmurodova Lailo Normuratovna
Lecturer, Associate Professor, Candidate of Sciences
Institute of Military Aviation of the Republic of Uzbekistan

THE ROLE OF RUSSIAN LITERATURE IN THE FORMATION OF A CADET'S PERSONALITY

Abstract: This article explores the influence of classical Russian literature on the formation of the personality of cadets in military higher education institutions in Uzbekistan. The relevance of this work is determined by the need for spiritual and moral education of future officers, combining professional training with the development of moral qualities.

Keywords: Russian literature, moral education, personality development, cadets, military education, patriotism.

Введение

Формирование личности будущего офицера включает развитие не только профессиональных навыков, но и высоких нравственных качеств. Современные исследования подчёркивают, что от моральной подготовки военнотружущих могут зависеть их решения в условиях боя и экстремальных

ситуаций [1]. В Узбекистане данному вопросу уделяется особое внимание на государственном уровне — так, Указ Президента Республики Узбекистан № PQ-3898 от 4 августа 2018 года нацелен на кардинальное совершенствование системы духовно-просветительской работы с военнослужащими, укрепление у них преданности Родине и нравственности [4]. Соответственно, военные вузы страны внедряют программы воспитания курсантов на основе национальных и общечеловеческих ценностей, опираясь на богатое культурное наследие [3].

Одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания традиционно выступает художественная литература. Классические литературные произведения позволяют читателю пережить широкий спектр ситуаций и эмоций, тем самым способствуя развитию эмпатии и социального интеллекта [2], [8]. Психологи установили, что чтение художественной литературы повышает уровень сопереживания и способность понимать чужую точку зрения [5], [7]. Например, чтение литературной прозы улучшает показатели теории разума (понимания мыслей и чувств других людей) и связано с ростом эмпатии у читателей [3], [8]. Литература воздействует на ценностно-смысловую сферу личности: регулярное чтение в юности коррелирует с развитием таких качеств, как доброжелательность, воображение и стремление к познанию [2], [9].

В системе подготовки кадров силовых структур использование литературы имеет свои традиции. В условиях Узбекистана, где исторически сложилось двуязычие и русская культура оказала значительное влияние на образование, изучение русской литературы продолжает играть заметную роль в воспитательном процессе. При этом важно учитывать национальные особенности: идеи чести, долга, мужества, присутствующие в произведениях русских классиков, созвучны традиционным ценностям узбекского народа (уважение к старшим, верность долгу, патриотизм). Таким образом, обращение к русской литературе в воспитании курсантов

представляет собой мост между общечеловеческими и национальными ценностями, обогащая культурный кругозор будущих офицеров.

Основная часть.

Цель данного исследования – эмпирически проверить вклад чтения и обсуждения произведений русской классики в становление личности курсантов в Узбекистане. В качестве материала выбраны три знаковых произведения о судьбе солдата и офицерской чести: повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (1836), рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» (1957) и поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (1946). Эти тексты включены в образовательную программу и богаты нравственными уроками, потенциально значимыми для молодых военных. Мы предположили, что целенаправленная работа с указанными произведениями будет способствовать развитию у курсантов таких личностных качеств, как чувство долга, честь, эмпатия и патриотизм, а также укреплению их ценностных ориентиров.

Изучение поэмы А. Твардовского «**Василий Тёркин**» вызвало у курсантов живой отклик и чувство гордости. 80% отметили, что образы Василия Теркина – простого солдата, преодолевающего тяготы войны с юмором и отвагой – усилили их уважение к рядовым бойцам и чувство сопричастности к славной истории защитников Отечества. Многие признались, что юмористические эпизоды из поэмы помогли им взглянуть на трудности военной службы оптимистичнее, а сцены мужества – укрепили готовность служить Родине с полной самоотдачей. Например, один курсант отметил на семинаре, что *«Тёркин учит не падать духом: даже в самых тяжёлых ситуациях надо сохранять веру и товарищество»*.

Обобщая, можно сказать, что **литература стала зеркалом**, в котором курсанты увидели идеалы, к которым следует стремиться. Работа с эмоционально насыщенными текстами (такими как «Судьба человека») действительно могла повысить у участников уровень эмоциональной

отзывчивости – что подтвердило увеличение баллов по шкале эмпатии. Аналогично, возрастание ценности чести и долга соотносится с теми нравственными ориентирами, которые задавали выбранные произведения (особенно «Капитанская дочка» [11]).

Как отмечают исследователи, именно глубокое “погружение” в историю и идентификация с персонажами являются механизмом развития социальных и моральных навыков через литературу [2], [9].

Через судьбы героев – участника Великой Отечественной войны Андрея Соколова [9], солдата Василия Тёркина [11], офицера Гринева [10] – курсанты прочувствовали, какой ценой завоёван мир и что значит служить Отечеству честно. Кроме того, стоит обратить внимание на подбор материала: литература военной тематики оказалась особенно близкой аудитории курсантов, что облегчило идентификацию с героями. Вероятно, включение произведений не только русской, но и узбекской литературы о героях-национальных лидерах (например, об Амине Темуре или Джалолиддине Мангуберды) могло бы ещё более усилить воспитательный эффект за счёт апелляции к собственно национальной гордости. Это направление требует дальнейших исследований.

Литература, как часть гуманитарного знания, привносит в подготовку курсантов гуманистическое измерение, необходимое для становления ответственного и нравственно зрелого защитника Отечества.

Выводы.

Включение в образовательный процесс чтения и обсуждения литературных произведений, богатых патриотическими и нравственными идеалами, способствовало развитию у курсантов важных личностных качеств: укрепились чувство долга, сознание офицерской чести, эмпатия к окружающим и любовь к Родине. Практическая реализация может включать разработку специальных курсов или модулей по военной литературе,

проведение конкурсов эссе, литературных вечеров и других форм творческой активности, которые обогащают духовный мир курсантов.

В заключение подчеркнём, что развитие высоконравственной, всесторонне развитой личности офицера – залог укрепления и армии, и общества. Как показал опыт, **слово писателя дополняет строй армейской жизни**, воздействуя на сердца и умы будущих командиров. Поэтому поддержание традиций чтения и обсуждения классики в стенах военного вуза – важная задача воспитателей. Опыт работы показал, что обращение к лучшим образцам литературы является неотъемлемой частью подготовки кадетов, призванных стать офицерами, *для которых честь и совесть – не пустой звук.*

Список использованной литературы:

1. Dziwanowski, K. (2020). Values and norms of behaviour in the life of cadets. Security and Defence Quarterly, 29(3), 74–89. DOI: 10.35467/sdq/120784
2. Eftimova, S., Garvanova, M., & Nikolova, B. (2021). Reading as a key factor for personality development of adolescents. EDULEARN21 Proceedings, 3280–3286. DOI: 10.21125/edulearn.2021.0696
3. Ibragimov, M. M. (2022). Military Learning and Instruction on Leadership Qualities as Taught at the Academy of the Armed Forces of Uzbekistan. Military Review (Online Exclusive, October 2022), 1–10.
4. Исак В. Ю. (2017). Художественная литература как источник духовно-нравственного воспитания. Актуальные проблемы становления военно-политической культуры, сборник материалов конф., 45–49.
5. Kadirova, F. M. (2022b). Improving the methodology of spiritual-moral education of the cadets of higher military educational institutions. Eurasian Journal of Academic Research, 2(2), 160–163.
6. Павлов И. В., Павлова И. И. (2009). Духовно-нравственное воспитание курсантов. Психопедагогика в правоохранительных органах, 1(36), 34–36.
7. Президент Республики Узбекистан. (2018). О кардинальном совершенствовании системы повышения духовно-просветительского уровня военнослужащих Вооружённых Сил Республики Узбекистан (Указ № PQ-3898 от 04.08.2018). Ташкент.
8. Пушкин А. С. (1836). Капитанская дочка.
9. Шолохов М. А. (1957). Судьба человека.

10. Тимофеева М. Н. (2010). Воспитание нравственных качеств курсантов военных вузов средствами отечественной литературы (дис. канд. пед. наук). Казанский федеральный университет.
11. Твардовский А. Т. (1946). Василий Тёркин.