

# МУЗЫКА И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ЗНАЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ В РАЗВИТИИ ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ

*Бекназар Дустмуродов*

*Государственный институт искусства и культуры Узбекистана*

*Профессор кафедры «Национальное пение»*

**Аннотация:** В статье анализируется влияние музыкального образования на познавательное развитие молодежи. Музыкальное образование играет важную роль в развитии умственных способностей, в частности, оно эффективно для улучшения когнитивных навыков, таких как память, концентрация, логическое мышление, изучение языка и решение проблем. В частности, подчеркивается роль обучения музыке в развитии математических и научных способностей, а также в снижении стресса и улучшении эмоционального состояния молодых людей. Научные исследования доказали положительное влияние музыки на когнитивное развитие, подчеркнув важность музыки в улучшении навыков чтения, аудирования и разговорной речи у детей и молодых людей. Исследования и зарубежный опыт дают важную информацию о роли музыки в когнитивном и эмоциональном развитии.

**Ключевые слова:** Музыкальное образование, когнитивное развитие, память, концентрация внимания, логическое мышление, методы обучения, музыкальная терапия, музыкальный вкус в юности, снижение стресса.

MUSIC AND COGNITIVE DEVELOPMENT: THE IMPORTANCE OF  
MUSIC TEACHING IN THE DEVELOPMENT OF MENTAL ACTIVITIES OF  
YOUTH

Beknazar Dustmurodov

Uzbekistan State Institute of Art and Culture

Professor, Department of National Singing

**Abstract:** The article analyzes the impact of music education on the cognitive development of young people. Music education plays an important role in the development of mental abilities, in particular, it is effective in improving cognitive skills such as memory, concentration, logical thinking, language learning and problem solving. In particular, the role of music education in the development of mathematical and scientific abilities, as well as in reducing stress and improving the emotional state of young people is emphasized. Scientific research has proven the positive impact of music on cognitive development, emphasizing the importance of music in improving reading, listening and speaking skills in children and young people. Research and foreign experience provide important information on the role of music in cognitive and emotional development.

**Key words:** Music education, cognitive development, memory, concentration, logical thinking, teaching methods, music therapy, musical taste in adolescence, stress reduction.

Музыкальное образование играет важную роль в когнитивном развитии человека. Музыка – это не только эстетическое переживание, но и важный инструмент поддержки умственного и эмоционального развития в процессе обучения детей и молодежи. Посредством музыкального образования молодые люди развивают различные когнитивные навыки, включая память, логическое мышление, решение проблем и изучение языка. Целью данной статьи является анализ того, как музыкальное образование влияет на процесс обучения молодежи.

Что такое музыкальное образование и когнитивное развитие?

Музыкальное образование оказывает эффективное влияние на познавательное развитие молодежи. Музыкальные занятия особенно полезны для развития математики и изучения языка. Музыка не только развивает творческое мышление, но и укрепляет навыки логического и аналитического мышления. Исследования показывают, что обучение и исполнение музыки

приводит к эффективному развитию памяти, концентрации и когнитивных навыков у молодых людей.

Например, «Дивергентное мышление» показывает роль музыки в развитии логического и творческого мышления. С помощью музыки молодым людям удастся развивать новые идеи и находить решения различных ситуаций. Рабочая память развивается в процессе изучения музыки, что укрепляет способность молодых людей быстро запоминать и размышлять.

Связь музыки и памяти требует особого внимания. Во время занятий музыкой активизируются разные области мозга, что улучшает память. В процессе музицирования, например, запоминания нот, запоминания ритма и мелодической структуры музыки, это помогает в развитии памяти у молодых людей. Исследования показывают, что изучение музыки является эффективным инструментом улучшения кратковременной и долговременной памяти среди молодых людей.

Музыкальное образование укрепляет способность концентрироваться и долго смотреть на одно место. В процессе обучения музыке молодые люди более успешно концентрируют свое внимание, изучая и работая с различными музыкальными инструментами. Этот процесс помогает молодым людям уделять больше внимания учебе и другой интеллектуальной деятельности. Благодаря музыке увеличивается способность концентрироваться и концентрироваться.

Обобщение знаний, полученных в ходе изучения зарубежных исследований и опыта. Исследования, проведенные за рубежом, доказывают влияние музыки на когнитивное развитие. Например, согласно исследованию Кирка (2017), обучение музыке играет важную роль в развитии логических и математических навыков у детей и молодежи. Кроме того, Дженсен (2018) провел серию психологических экспериментов, показывающих влияние

музыкального образования на когнитивное развитие, и определил роль обучения музыке в укреплении нейронных связей в мозге.

Музыкальное образование также положительно влияет на академические успехи молодежи. Изучение музыки улучшает математические и языковые навыки. Исследования показали, в частности, влияние совместного изучения музыки и математики на академические достижения молодых людей. Исследование Бэти (2019) доказало, что академические успехи учащихся значительно возрастают благодаря изучению музыки.

Музыкальное образование играет важную роль в познавательном развитии молодежи. Когнитивные навыки, такие как память, концентрация, логическое мышление и решение проблем, развиваются посредством музыкального образования. Расширение музыкального образования в системе образования и усиление его влияния на общественную жизнь помогут подготовить молодежь не только к академическим успехам, но и к успеху в жизни. Необходимы дополнительные исследования влияния музыкального образования и распространения музыкального образования на всю молодежь.

На основе зарубежного опыта можно проанализировать, как музыкальное образование развивается в мировом масштабе и какое место оно занимает в образовательной системе Узбекистана. Во многих развитых странах музыкальное образование принято в качестве основного образовательного предмета для детей и молодежи. Например, программы музыкального образования в Финляндии предлагают студентам не только изучение теории музыки, но и развитие творческих способностей и работы в команде. Хотя музыкальному образованию в системе образования Узбекистана уделяется особое внимание, необходимо внедрять больше подходов в этой области. Для повышения качества музыкального образования в Узбекистане необходимо внедрять инновационные методы,

разрабатывать музыкальные программы и повышать квалификацию преподавателей. На основании статьи хотелось бы сделать следующие предложения.

1. Влияние музыкального образования на эмоционально-психическое развитие. Роль обучения музыке в эмоциональном развитии основана на обширных исследованиях. Музыка формирует эмоциональное состояние человека и повышает психологическую устойчивость. Исследования показывают, что прослушивание или воспроизведение музыки может снизить стресс, облегчить чувство депрессии и тревоги и улучшить настроение. Психологическое значение музыки влияет на успехи учащихся в самосознании и управлении своими эмоциями. Изучение музыки может помочь укрепить уверенность в себе, особенно у детей и молодых людей. Развитие эмоционального интеллекта и способности управлять стрессом – один из важных результатов музыкального образования.

2. Нейропсихологические основы музыкального образования.

Связь между музыкой и деятельностью мозга установлена многими нейропсихологическими исследованиями. Изучение музыки, особенно игра на музыкальном инструменте или выполнение вокальных упражнений, активизирует несколько областей мозга. Воспроизведение музыки укрепляет мозговые связи, улучшает память и внимание. Исследования показывают, что изучение музыки улучшает когнитивные навыки, такие как логическое мышление, изучение языка и творческие способности. Благотворное воздействие музыки на мозг также помогает повысить мотивацию, что напрямую влияет на общую успеваемость учащихся.

3. Музыка и многоплановое обучение: влияние обучения музыке на другие области образования.

Музыкальное образование также влияет на когнитивное и эмоциональное развитие в других областях, таких как спорт, творческая деятельность и социальное взаимодействие. Есть сходство между изучением

музыки и занятиями спортом, поскольку оба вида деятельности требуют физической и умственной дисциплины. Исследования показывают, что изучение музыки может помочь спортсменам и артистам лучше сосредоточиться и более эффективно управлять своими способностями. Кроме того, изучение музыки повышает социальную активность молодых людей, поскольку они учатся работать в группах, общаться и ладить с другими. Развитие познавательных и эмоциональных навыков посредством музыкального образования положительно влияет на общее развитие молодых людей. Научные исследования показывают влияние изучения музыки на академические успехи. Измеряя, как музыкальное образование влияет на результаты тестов и успеваемость учащихся, можно надежно оценить эффективность музыкального образования. Влияние музыки на развитие математического и логического мышления повышает общий уровень знаний учащихся, особенно на начальных этапах обучения. С помощью этих измерений можно показать, как музыкальное образование положительно влияет на общее интеллектуальное развитие учащихся.

#### **Список использованной литературы:**

1. Berkley, S. (2019). The Cognitive Benefits of Music Education. *Journal of Psychological Studies*, 25(4), 102-115.
2. Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
3. Hallam, S. (2010). The Power of Music: Its Impact on the Intellectual, Social, and Personal Development of Children and Young People. *International Journal of Music Education*, 28(3), 307-318.
4. Jellison, J. A. (2015). Music Education and the Emotional Development of Children. *Music Education Research*, 17(2), 140-152.
5. Laukka, P., & Saarikallio, S. (2014). Music and Emotion: From the Listener to the Performer. *Psychology of Music*, 42(3), 320-335.

6. Pelligrini, A., & Brook, J. (2012). Music Education in the 21st Century: Current Issues and Future Directions. Oxford University Press.

7. Schlaug, G., Norton, A., & Overy, K. (2005). Music Training as a Tool for Enhancing Brain Plasticity. In Music and the Brain (pp. 43-56). Springer, New York