

# **СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Бирамова С.И.  
Учитель технологии МБОУ СОШ № 16  
Терсакова А.А.  
К.п.н., доцент кафедры ТИПИОП

Аннотация: в статье мы рассматриваем проблему создания моделей одежды и формирование умения написания проекты учащимися

Ключевые слова: экологическая культура, проект, модель, личность, продуктивная деятельность, экскурсии, наблюдения, опыты.

## **CREATION OF COLLECTIONS OF MODELS OF CLOTHES OF AN ECOLOGICAL ORIENTATION WITHIN THE FRAMEWORK OF THE PROJECT ACTIVITIES OF STUDENTS**

Biramova S.I.  
Technology teacher MBOU secondary school No. 16  
Tersakova A.A.

Ph.D., Associate Professor of the Department of TIPIOP  
Annotation: in the article we consider the problem of creating clothing models and the formation of the ability to write projects by students

Key words: ecological culture, project, model, personality, productive activity, excursions, observations, experiments.

Понятие «экологическая культура», ее сущностные характеристики  
Впервые термин «экология» был введен в научный лексикон в 1866 г. Сделал это немецкий зоолог Э. Геккель. Под экологией он понимал науку, занимающуюся исследованием взаимоотношений растений, животных, их сообществ с окружающей средой [1 с.35].

Современные тенденции образования объединяют термин «экология» с другим: «культура». Понятие «культура» охватывает всю совокупность традиций данного сообщества, определяющих поведение его членов, включая и качественное своеобразие этих традиций в данное время и в данном месте. Культура содержит в себе систему ценностей и идей, выражает реально значимые для сообщества психические состояния и определяет конкретные условия формирования личности [2 с.21]. Ю. Лотман определяет культуру как «совокупность генетически ненаследуемой информации в области поведения человека».

Экологическая культура – это особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде.

Экологическая культура даёт понимание ценности живой природы, позволяет осознавать экологические последствия деятельности и выбирать пути наименьшего ущерба для окружающей среды [3 с.112]. Одним из первых проблему экологической культуры поднял знаменитый исследователь и мыслитель В.И. Вернадский. Разрабатывая концепцию взаимосвязи биосферы и ноосферы, он предсказал, что дальнейшее развитие природы и человека должно строиться как процесс коэволюции, т.е. взаимовыгодного единства. Воспитание экологической культуры у человека есть формирование сознательного восприятия окружающей среды, убеждённости в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования её богатств, понимания важности приумножения естественных ресурсов.

Многие учёные занимались исследованием проблемы формирования экологической культуры (Д.В. Владышевский, В.Р. Душенков, В.А. Игнатова, Б.Т. Лихачёв, А.В. Миронов, И.Т. Суравегина и др.). В современной философской литературе, посвящённой исследованию экологических проблем, можно выделить следующие определения сущности экологической культуры: как процесса сохранения, восстановления и развития всей совокупности общественно-природных ценностей (А.Ф. Лиходиевский); как деятельности человека в природе, практического отношения к ней (Н.Г. Васильев); как способа регуляции системы взаимоотношений человека и природы (Н.Н. Киселев); как характера взаимодействия общества не только с природой, но и с социально-исторической средой (Э.С. Маркарян) [4 с.72].

По определению Б.Т. Лихачёва, сущность экологической культуры «может быть рассмотрена как органическое единство экологически развитых

сознания, эмоционально-психических состояний и научно обоснованной волевой утилитарно-практической деятельности».

В.К. Назаров рассматривает экологическую культуру как систему воздействий человека на среду обитания, обеспечивающую высокое качество его жизни, реализуемую через эволюционирующие образцы сознания, мышления, поведения, трансформируемые из поколения в поколение, и закреплённую в подсознании человека.

И.В. Цветковой принадлежит следующее определение: «Экологическая культура – процесс, связанный с освоением, наращиванием знаний, технологий и опыта и передачей их одним поколением другому в виде нравственных императивов. В то же время экологическая культура – это и результат воспитания, выражающийся в умении человека достигать гармонии в отношениях с окружающей средой» [5 с.94].

И.Т. Суравегина считает, что экологическая культура есть диалектическое единство знаний, положительного отношения к природе и реальной деятельности человека в окружающей среде.

Экологическая культура, по Г.В. Васюковой, – часть общей культуры, регулятор взаимоотношений человека и природы, предполагающий сознательную ориентацию деятельности людей на основе принципов экологической этики, на соблюдение экологических законов, норм, правил. В работах А.В. Миронова прослеживается проявление экологической культуры личности в поведении человека по отношению к природе [6 с.337].

Трактовка сущности понятия экологической культуры, представленная И.Д. Зверевым, имеет следующие качественные характеристики: обогащение положительного научного и практического опыта взаимодействия человека с социоприродной средой; формирование ответственного отношения личности и общества к природе, к материальным, социальным и духовным ценностям; осознание и утверждение приоритета всех форм жизни как условие существования человека; обеспечение всестороннего развития человека, его

склонностей и творческих способностей, здоровья в условиях оптимизации системы «природа – человек»[6 с.17].

«Любая культура, в том числе экологическая, содержит ряд моделей, которые способствуют удовлетворению потребностей и решению жизненных ситуаций. Подобные модели сохраняются в преданиях, сказках, пословицах, играх и игрушках, в художественных произведениях. Они передаются устно, письменно как поучения для воспитанников. Усваивая эти модели, ребёнок приобретает представления о правильном (одобряемом), экологически целесообразном поведении. [6 с.19].

Для обучающихся в учреждениях дополнительного образования проектная и исследовательская форма работы с обучающимися должна быть приоритетной. В условиях дополнительного образования нет жёстких рамок классно-урочной системы. Выбор содержания, тематики и проблематики проектов и исследований воспитанниками происходит в момент выбора секций, кружков и обществ, которые они посещают. При выборе формы работы здесь также необходимо учитывать возрастные особенности детей. В зависимости от уровня полученных результатов необходимо предоставить возможность их продемонстрировать на публичных презентациях различного уровня: перед сверстниками, родителями, педагогами, для широкой общественности. Где бы мы ни занимались проектной или исследовательской деятельностью с обучающимися необходимо помнить, что главный результат этой работы — формирование и воспитание личности, владеющей проектной и иссле. Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы. Поэтому программа кружка внеурочной деятельности «Юный эколог» имеет экологическую направленность. Экологическое воспитание обучающихся позволит заложить предпосылки гармоничной личности, чтобы в будущем детям были свойственны такие качества как духовность, умение творить красоту,

стремление делать добро, самостоятельность и познавательная активность, экологическая культура. Программа «Юный эколог» (приложение II) помогает в решении этой проблемы. При изучении тем, предусмотренных программой, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие. Программа «Юный эколог», целью которой является формирование у детей элементов экологического сознания, целостного представления о малой Родине – родном крае, способности понимать и любить окружающий мир и природу. При создании рабочей программы особое внимание уделяем следующим направлениям:

- познавательно-развлекательное направление: - знакомство детей с компонентами живой и неживой природы; - влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.

- практическое направление: изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края; акции природоохранного характера, работа на огороде, подкормка птиц, посадка цветников и др.

- исследовательское направление: продуктивная деятельность, экскурсии, наблюдения, опыты.

Живая природа - это интересный, сложный и удивительный мир. Природа является источником первых знаний и радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, яркое солнце, падающий снег – все это привлекает детей, радует их, дает богатую пищу для их развития. Но, к сожалению, наши дети лишены богатств и сокровищ природы. Везде человек приложил свою руку.

С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества. Проблема всего человечества в спасении природы. И в последние годы она выдвигается на первый план.

Программа направлена, прежде всего, на развитие гуманного отношения к природе и предполагает участие детей в посильном труде по уходу за растениями и животными, а также освоение ими норм поведения в природном окружении и навыков защиты окружающей среды. Изучение материала идет от возраста к возрасту по принципу “от простого к сложному”.

По мере совершенствования знаний и навыков детей усложняется содержание деятельности по уходу за растениями и животными.

Значимость программы заключается в том, чтобы не только познакомить детей с растительным и животным миром родного края, с их местообитанием, характерными признаками внешнего вида, но и подвести к тому, что природа и ее обитатели – это живая часть мира, которую нужно беречь, любить, сопереживать и радоваться ей.

У детей формируется экологическая культура, которая выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость; интерес к природным объектам; стремление осуществлять с ними позитивные взаимодействия, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом.

Дети узнают о реальных экологических проблемах, вставших перед людьми: защита неживой природы и почв от загрязнения, разрушения и истощения, сохранение многообразия видов организмов, охрана природы, как необходимое условие сохранения здоровья людей.

Дети получают представления о заповедниках как одно из важнейших форм охраны природы.

Использование новых, увлекательных для нового поколения технологий, позволяет детям и родителям заниматься любимым делом и одновременно приносит пользу окружающему миру.

Список литературы:

1. Базулина И.В. Развитие экологической культуры младших школьников на занятиях под открытым небом//И.В. Базулина //Начальная школа. – 2005. – №12. – С. 34-35.

2. Бодрова Л. А. Проектная деятельность как средство формирования экологической культуры школьников // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 1. – Том II - С. 69-72.
3. Дерюгина А.Н. Проектная деятельность – путь к экологической культуре младших школьников. // Экологическое образование. – 2004. - №4. - С. 21 – 25.
4. Кашлев С.С., Глазачев С.Н. Педагогическая диагностика экологической культуры учащихся: Пособие для учителя. - М.: Горизонт, 2000. – 94 с.
5. Михеева Н. А., Жуков П. В. К вопросу об управлении процессом экосоциализации населения России // Современные исследования социальных проблем: журнал. — Красноярск: Научно-инновационный центр, 2010. — № 1. — С. 112—114.