

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКОЙ**

**Навоийский государственный педагогический институт**

**Направление «Музыкальное образование»**

**студентка 4 курса**

**Гафурова Шахризода Фарход кизи**

**Научный руководитель:**

**Старший преподаватель кафедры «Музыкальное образование»**

**З.П. Ходжабаева.**

**Аннотация:** В данной статье говорится о том, что «Педагогика» как наука об образовании и воспитании постигает сущность образования и раскрывает его законы, и тем самым интересы человека влияют на процесс образования.

**Ключевые слова:** Образование, музыка, педагогика, технология, опыт.

## **USE OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN MUSIC LESSONS**

**Navoi State Pedagogical Institute**

**Direction "Music education"**

**4th year student**

**Gafurova Shakhrizoda Farhod kizi**

**Scientific adviser:**

**Senior Lecturer, Department of Music Education**

**Z.P. Khodjabaeva.**

**Annotation:** This article says that "Pedagogy" as a science of education and upbringing comprehends the essence of education and reveals its laws, and thus the interests of a person influence the education process.

**Key words:** Education, music, pedagogy, technology, experience.

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Двадцать первый век-это век информационных технологий. Информационные технологии сейчас активно внедряются в различные сферы жизни, среди них и образование. В настоящее время большое количество информационных технологий применяется в учебном процессе. Использование информационных технологий в образовательном процессе дает педагогу большие возможности при проведении урока-занятия, делает его более увлекательным, запоминающимся, наглядным, позволяет по-новому использовать на уроках-занятиях музыки текстовую, звуковую, и видеоинформационную часть, обогащает методические возможности урока музыки, придают ему современный уровень. На уроке музыки, использование информационных технологий решает ряд важнейших задач, прежде всего-это повышение интереса к музыке и к учебно-познавательной деятельности на уроке, способствует усвоению учебного материала, активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала учащихся.

Самый доступный способ применения информационных технологий на уроке музыки – это использование мультимедийной установки. Одним из инструментов внедрения информационных технологий является компьютерная программа PowerPoint, которую очень эффективно и творчески можно использовать в преподавании музыки. В данной программе составляются презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при проведении уроков музыки, также, с большим успехом, эту программу можно использовать и во внеклассной работе. Презентация позволяет учителю иллюстрировать свой рассказ, делает рассказ учителя более увлекательным, а самое главное, концентрирует внимание учащихся на учителе, что очень важно. Презентации можно применять на различных этапах урока, зрительное восприятие изучаемого материала позволяет учащимся эффективнее воспринимать излагаемый учителем материал. При создании слайдов возможно использовать анимацию, это очень удобно для последовательного изложения материала. С помощью анимации можно

сконцентрировать внимание учащихся на главном в изучаемом материале. Можно применять мультимедиа в различных видах учебно-познавательной деятельности на уроке музыки, это и слушание музыки, и вокально-хоровая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах. Персональные компьютеры давно уже стали повседневным и обычным инструментом в жизни человека, широкое распространение сети Интернет дает нам возможность широко ее использовать в образовательном процессе.

Выбор технологии достижения результата урока остается за педагогом-учащимся, ведь основная цель обеих сторон – достижение конкретного результата, при котором используемая технология выбирается в зависимости от уровня знаний учащихся, характер группы, ситуация, например: может быть фильм для достижения результата, понадобятся раздаточные материалы, рисунки и плакаты, различная литература, информационные технологии, это зависит от учителя и ученика.

Учитель должен планировать урок заранее в процессе обучения, в этом процессе педагог должен учитывать специфику и условия учебного предмета, главное, возможности и потребности учащегося, а также уметь организовать совместную деятельность, только тогда можно будет добиться необходимого гарантированного результата. Короче говоря, учитель должен поставить ученика в центр образования. Музыкальная культура общеобразовательных школ предполагает отношение к учащимся как личностям на уроке, использование различных педагогических технологий и современных методов, побуждающих их мыслить самостоятельно, свободно, искать, творчески подходить к каждому вопросу, чувствовать ответственность. проводит научные исследования, анализ, продуктивное использование научной литературы, а главное, укрепляет интерес к учебе, науке, педагогике и профессии по своему выбору. В целом вместо вывода следует отметить, что достижение такого результата на практике требует использования проектно-педагогических технологий в образовательном процессе. Они очень разные. К ним относятся новые интерактивные методы

и методы обучения, а также новые педагогические технологии, используемые в настоящее время на занятиях. Следует отметить, что при широком использовании вышеперечисленных современных педагогических технологий и технологических тренингов, способствующих повышению эффективности проектирования и обучения, у учащихся будет формироваться мыслительное, творческое и самостоятельное мышление. Это очень поможет им развить свои способности, стать зрелыми специалистами и повысить профессиональные качества, необходимые специалисту.

Урок музыки по своей природе является и искусством, и воспитательным занятием. Сделать его красочным, содержательным и интересным требует от каждого педагога большого педагогического и профессионального мастерства. «Приучать детей к искусству чрезвычайно трудно, — говорит известный композитор и педагог Д. Б. Кабалевский. В этом месте особое значение приобретает обеспечение творческой активности учащихся на уроках музыки. Понимание музыки, наслаждение ее эмоциональным воздействием зависит от участия эмоциональных переживаний, а также знаний, умений и навыков. Чем более активны и глубоки эмоции при выполнении и восприятии произведения, тем сознательнее и эффективнее будет их понимание и овладение, и воздействие на них. Эти ситуации представляют собой процесс, возникающий в результате творческой деятельности. Ведь скучное и однообразное не может создать живого эмоционального состояния на уроке. Интерес учащихся к уроку зависит, прежде всего, от репертуара и методов (традиционных или интерактивных), выбранных для прослушивания и исполнения. Главный критерий выбора репертуара произведений для начальных классов зависит от их возраста, интереса, уровня знаний и умений. Соответственно, желательно, чтобы используемые методы были более игровыми. Вызывают интерес и зависть у учащихся работы, связанные с персонажами сказок, животными, птицами, растениями, природными ландшафтами, птицами, которые

организуются в виде различных конкурсов с участием танцев, игр, на тему детского мира. он растет, развиваются его эстетические чувства и музыкальные способности. В этом месте использование как современных, так и народных песен, произведений братских народов и композиторов сделает занятия более содержательными и активными, окажет сильное влияние на формирование чувства любви и привязанности к наследию народной музыки. у молодых достаточно. Творческая деятельность происходит на каждом уроке. Уроки современной музыкальной культуры можно считать художественно-педагогической работой. Потому что учитель создает ее на основе своего индивидуального творчества и опыта.

Композиция и драматургия урока, его художественно-педагогическая идея, цели и задачи, формы, методические приемы и технологии также используются для повышения интереса учащихся к музыке и учебному материалу, привития им духовного содержания музыкального искусства и культуры. понимание современного музыкального творчества, все это продукт творческого подхода педагога.

Сегодня интерес к применению новых педагогических технологий в образовательном процессе растет день ото дня. Потому что педагогические технологии и интерактивные методы позволяют молодым школьникам легко и комфортно приобретать глубокие знания и навыки.

### **Литература**

1. Мирзиёев Ш.М. Мы построим наше великое будущее вместе с нашим смелым и благородным народом. Т.: Узбекистан 2017, - 489 с.
2. Азизходжаева Н. «Педагогические технологии и педагогическое мастерство» Ташкент:, Уч., 2006.
3. Каримова Д. «Основы музыкально-педагогического мастерства» Ташкент., «Финансы». ТДПУ., 2008 г.

4. Umurzakov, B. N., & Umurzakova, L. B. (2022). THE USE OF GAMING TECHNOLOGIES IN THE MUSICAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS. *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PEDAGOGICS*, 3(03), 13-16.
5. [www.google.ru](http://www.google.ru)
6. [www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)