ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Джураева Насиба Казимовна преподаватель кафедры «Психология и педагогика дошкольного образования» ТГПУ имени Низами.

Аннотация: В данной статье представлено формирование креативной компетентности у студентов – будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций. Процесс формирования креативной компетентности основывался на подходах: компетентностный, системно-деятельностный и герменевтический. В работе также использовались эвристические, исследовательские и рефлексивные методы. Подробно описывается организация занятий с применением научного сотворчества с целью формирования креативной компетентности.

Ключевые слова: воспитатель дошкольной образовательной организации, научное сотворчество, креативная компетентность

FORMATION OF CREATIVE COMPETENCE OF FUTURE EDUCATORS

Juraeva Nasiba Kazimovna teacher of the department "Psychology and Pedagogy of Preschool Education" TSPU named after Nizami.

Annotation: This article presents the formation of creative competence among students - future educators of preschool educational organizations. The process of formation of creative competence was based on approaches: competence-based, system-activity and hermeneutical. The work also used heuristic, exploratory and reflective methods. The organization of classes with the use of scientific co-creation in order to form creative competence is described in detail.

Keywords: educator of a preschool educational organization, scientific co-creation, creative competence

Профессия воспитателя на современном этапе развития общества играет важную роль при воспитании будущего поколения детей, учитывая тот факт, что дошкольное образование является первым уровнем общего образования. Необходимость формирования креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций обусловлена спецификой профессиональной деятельности, в которой необходимо уметь творчески подходить к организации образовательной деятельности, взаимодействовать со всеми субъектами образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации, разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития детей, решать образовательные и исследовательские задачи, организовывать развивающую предметно-пространственную среду с учетом требований государственные требования. Кроме этого, от воспитателя требуется работа над собственным педагогическим исследованием, наличие авторских методических разработок и пособий, собственных технологических «находок», обобщение и распространение методического опыта, участие в конференциях и конкурсах разного уровня и т.д.

Обратимся к нормативным документам. В профессиональном стандарте одним из трудовых действий воспитателя является «организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов». Педагогическое образование указаны компетенции выпускников, которые предполагают умения развивать творческие способности, активность и инициативность детей, решать исследовательские задачи в области образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития детей, организовывать сотрудничество детей и т.п. Таким образом, актуализируется особая подготовка воспитателей в современных дошкольных образовательных организациях и определяется необходимость в формировании у них креативной компетентности, что позволит решить одну из задач государственных требований «… развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

В данной статье речь пойдет о процессе формирования креативной компетентности у студентов – будущих воспитателей, обучающихся по направлению Дошкольное образование. Отметим, что под креативной компетентностью будущего педагога мы понимаем «совокупность собственно креативной, коммуникативной, командной компетенций и качеств личности, направленную на принятие и создание нового педагогического продукта, генерирование идей, решение педагогических задач, потенциально обусловливающую в дальнейшем формирование креативной компетентности воспитанников».

Данный подход усиливает знаниевый компонент с позиции практической ориентации, тем самым помогая развитию личности, ее самореализации и самоактуализации, что в нашем случае имеет особое значение в силу специфики формируемой компетентности. Мы развивали у студентов собственно креативную, коммуникативную, командную компетенции и качества личности входящие в структуру креативной компетентности, обогащали их опыт по работе в команде, генерированию идей, решению различного рода задач, созданию нового продукта.

Как мы отмечали выше, организация процесса формирования креативной компетентности будущих воспитателей осуществлялась при помощи научного сотворчества, которое подразумевало прохождение сквозных и последовательных фаз. Прежде всего, мы использовали постоянную смену состава микрогрупп, чтобы студенты могли иметь опыт работы в разных командах. Осуществлялась первая фаза научного сотворчества – «встреча», основанная на построении эмоционального переживания в процессе совместной деятельности, где приветствовалось открытое выражение собственного мнения, имеющее право на существование и воспринимающееся как еще один вариант решения проблемы. Такое межличностное взаимодействие сопровождалось

проявлениями различных чувств, эмоций, в том числе и коллективных чувств – общая радость, азарт, волнение и др., которые могли быть как одинаковыми (сопереживание), так и иными по сравнению с чувствами другого человека (сочувствие). Благодаря фазе «встреча» студенты «входили» в мир Другого и положительно принимали Другого, вследствие чего образовывалась ситуация объединения субъектов для совместной деятельности. Через собственный внутренний опыт субъекты чувствовали мотивы, стремления, смыслы, идеи, то есть в целом пытались понять Другого, встать на место Другого (фаза понимание). Далее студенты уже работали с оформленными идеями, умозаключениями, научными понятиями и текстами. Они создавали замысел будущей деятельности, при этом соглашаясь, отвергая или принимая; а также интерпретировали научный текст, анализировали мнения членов команды, приходили к общему выводу. Студенты начинали понимать друг друга, так как обнаруживался единый предмет общения, происходило включение в коммуникацию научных терминов, понятных для всех, что способствовало эффективному построению научного диалога, быстрому и эффективному поиску решения проблем.

Мы считаем, что проведенная работа позволила решить ряд современных задач по подготовке будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций: ориентацией действующего стандарта на творческое становление выпускников вузов, способных обеспечивать преемственность формирования креативной компетентности воспитанников на разных уровнях образования; реализацию новых методов и форм организации образовательного процесса; развитие научной составляющей вуза и др. Тем не менее, она не претендует на исчерпывающее решение проблемы путей формирования креативной компетентности будущего воспитателя, а является одним из возможных вариантов решения обозначенной проблемы в условиях вузовского образования.

Литература:

1.Сенько Ю.В. Педагогика понимания: учебное пособие / Ю.В. Сенько, М.Н. Фроловская. – М.: Дрофа, 2007. – 189 с.

2. Шумовская А.Г. Научное сотворчество как способ формирования креативной компетентности педагога: монография / А.Г. Шумовская, О.Ф. Чупрова. – Иркутск: МГЛУ ЕАЛИ, 2016. – 196 с.