

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ ДЛЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Конурова Лейла Руслановна преподаватель Гулистанского государственного университета,

USING MUSIC THERAPY FOR PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL DEVELOPMENTAL FEATURES OF PRESCHOOL CHILDREN

Konurova Leyla Ruslanovna Teacher of Gulistan State Universiteti,

Аннотация: В статье раскрывается значение музыкотерапии в оказании помощи детям дошкольного возраста в преодолении различных негативных эмоциональных состояний. Одним из способов является формирование у ребенка умения произвольно вызывать различные музыкальные сферы в трудной ситуации. Музыкальные занятия вызывают у ребенка положительные эмоции, помогают ему справляться с собой в негативные моменты. В результате у подростков формируется способность к дифференциации и адекватной интерпретации собственных эмоциональных состояний, способность к эмпатии, умение отражать двигательно-выразительными средствами свое эмоциональное состояние, интерес к эстетической деятельности.

Abstract: The article reveals the importance of music therapy in helping preschool children overcome various negative emotional states. One of the methods is to develop the child's ability to voluntarily evoke various musical spheres in a difficult situation. Music lessons evoke positive emotions in the child and help him cope with himself in negative moments. As a result, teenagers develop the ability to differentiate and adequately interpret their own emotional states, the ability to empathize, the ability to reflect their emotional state by motor-expressive means, and an interest in aesthetic activities.

Ключевые слова: эмоциональные состояния, отрицательные эмоции, саморегуляция, обучение с элементами, музыка, музыкотерапия.

Key words: emotional states, negative emotions, self-regulation, learning with elements, music, music therapy.

Введение

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок активно познает окружающий мир. Дети дошкольного возраста имеют свои психолого – педагогические особенности развития.

Поступление ребенка в школу ставит целый ряд задач перед психологами педагогами в период работы с будущими первоклассниками:

- выявить уровень его готовности к школьному обучению и индивидуальные особенности его деятельности, общения, поведения, психологических процессов, которые необходимо будет учесть в процессе обучения;

- по возможности компенсировать возможные пробелы и повысить школьную готовность, тем самым провести профилактику школьной дезадаптации;

- спланировать стратегию и тактику обучения будущего первоклассника с учетом его индивидуальных возможностей [1].

Решение задач требует глубокой проработки психологических особенностей современных первоклассников, которые в школу в 6-7 лет с разным «багажом», представляющих совокупность психологических новообразований предыдущего возрастного этапа – дошкольного детства.

- **Дошкольный возраст 4-5 лет.**

1. Ведущая потребность – познавательная активность.

2. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.

3. Ведущая функция – наглядно-образное мышление.

- **Особенности возраста:**

- речь начинает выполнять контролирующую функцию;

- усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре);

- повышенная познавательная активность;

- продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником;

- интерес к другому ребенку как своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка;

- усложнение сюжетно-ролевой игры;
- появление осознанности собственных действий;

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, понять поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предложить три черных кружки из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше-черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

1. Речь. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их

повышенной обидчивости на замечании. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

2. Игры. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают выполнять не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

3. Движение. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом [2].

• **Дошкольный возраст 5-6 лет.**

1. Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении.
2. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.
3. Ведущая функция – воображение.

• **Особенности возраста:**

- общение со взрослым ситуативно - личностное;
- проявление произвольности всех психических процессов;
- в общении со сверстниками происходит переход от ситуативно – деловой формы к внеситуативно - деловой;
- проявление творческой активности во всех видах деятельности;
- развитие фантазии;
- половая идентификация;

• **Новообразования:**

- предвосхищение результата деятельности;
- активная планирующая функция речи;
- внеситуативно – деловая форма общения со сверстниками;

Особенности возрастного этапа 6-7 лет проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования

психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований.

Сенсорное развитие старшего дошкольника характеризуется совершенствованием его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени.

Особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных разновидностях свойств и отношений.

Для мышления детей 6-7 лет характерны следующие особенности, которые могут использоваться в качестве диагностических признаков достижения ребенком готовности к обучению в школе, с точки зрения его интеллектуального развития:

- ребенок решает мыслительные задачи, представляя их условия, мышление становится внеситуативным;
- освоение речи приводит к развитию рассуждения как способа решения мыслительных задач, возникает понимание причинности явления;
- детские вопросы выступают показателем развития любознательности и говорят о проблемности мышления ребенка;
- появляется новое соотношение умственной и практической деятельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения и возрастает планомерность мышления;
- экспериментирование возникает как способ, помогающий понять скрытые связи и отношения, применить имеющиеся знания, попробовать свои силы;
- складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость [3];

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Одним из главных

достижений старшего дошкольника является развитие произвольного запоминания. Таким образом, к 6-7 лет структура памяти претерпевает существенные изменения, связанные со значимым развитием произвольных форм запоминания и припоминания. Дошкольника еще носит непроизвольный характер.

Дошкольное детство – период, когда эмоции, чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им специфическую окраску и выразительность.

На протяжении дошкольного детства развивается и эмоциональные процессы, осуществляющие регуляцию детской деятельности. Основные новообразования в эмоциональной сфере ребенка 6-7 лет, на которые необходимо обращать особое внимание, в том числе и при диагностике психологической готовности к школе, приведены ниже:

1. Изменение содержания эффектов, выражающееся, прежде всего, в возникновении особых форм сопереживания, чему способствует развивающаяся эмоциональная децентрация.

2. Изменение места эмоций во временной структуре деятельности по мере усложнения и отделения начальных ее компонентов от конечных результатов (эмоции начинают предвосхищать ход выполнения решаемой задачи).

3. К шести годам происходит оформление основных элементов волевого действия: ребенок способен поставить цель, принять решение, наметить план действия, исполнить его, принять определенное усилие в случае преодоления препятствия, оценить результат своего действия, но все эти компоненты волевого действия еще недостаточно развиты; выделяемые цели недостаточно устойчивы и осознаны, удержание цели в значительной степени определяется заданием, длительностью выполнения.

Необходимо отметить, что к старшему дошкольному возрасту происходит развитие познавательной мотивации: непосредственная

впечатлительность ребенка снижается, в то же время старший дошкольник становится все более активным в поиске новой информации. Н.И.Гуткина, сравнивая мотивы детей 6 и 7 лет, отмечает, что значимых различий в степени выраженности познавательного мотива у шестилеток и семилеток нет, что свидетельствует о том, что по данному параметру психического развития шестилетние и семилетние дети могут рассматриваться как одна возрастная группа.

Становление мотивационной сферы, соподчинение, развитие познавательной мотивации, определенного отношения к школе теснейшим образом связаны с развитием самопознания ребенка, переходом его на новый уровень, с изменением его отношения к себе; у ребенка появляется осознание своего социального «Я».

Основой первоначальной самооценки является овладение умением сравнивать себя с другими детьми. Для шестилетних детей характерна в основном недифференцированная завышенная самооценка. К семилетнему возрасту она дифференцируется и несколько снижается. Развитие умения адекватно оценивать себя в значительной степени обусловлено возникшей именно в этот период децентрацией, способностью ребенка посмотреть на себя и на ситуацию с разных точек зрения.

Поступление в школу заменяет перелом в социальной ситуации развития ребенка. Став школьником, ребенок получает новые права и обязанности и впервые начинает заниматься общественно значимой деятельностью, от уровня выполнения которой зависит его место среди окружающих и его взаимоотношения с ними.

Вывод и рекомендация

Именно поэтому так важен дошкольный период – это не просто время игры и развлечений, а фундамент для формирования личности. В это время

закладываются основы знаний, навыков и характера, которые будут определять успех ребенка в школе и в будущей жизни.

Чтобы подготовить ребенка к школе, важно понять его индивидуальные особенности и способности. Необходимо создать атмосферу, которая будет стимулировать любопытство, развивать творческий потенциал и помогать ему верить в свои силы. Только в сотрудничестве родителей, педагогов и самого ребенка можно достичь гармоничного развития и подготовить его к успешному вхождению в мир знаний и школьных задач.

Литература

1. Н.С. Грицук «Научно – методическая работа «Социально – культурная деятельность как средство адаптации первоклассников в условиях современной школы»» 2014г
2. Е.М. Баскова «Возрастные особенности ребенка 4-5 лет» 2017г
3. Н.С. Грицук «Научно – методическая работа «Социально – культурная деятельность как средство адаптации первоклассников в условиях современной школы»» 2014г
4. М.И. Ярослав «Музыкально – игровая деятельность дошкольников в процессе художественно – эстетического развития» 2021г
5. О.М. Пузыркова «Сущность музыкальной деятельности» 2009г
6. Konurova Leyla Ruslanovna MUSIC THERAPY AS A MEANS OF CORRECTING THE PSYCHOLOGICAL HEALTH OF CHILDREN SENIOR PRESCHOOL AGE [Vol. 7 No. 2 \(2024\): PEDAGOG](#)
7. Конурова, Л. Р. (2021). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО

ВОЗРАСТА. *ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES*, 2(8), 18-22. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2021-8-18-22>