

УДК: 13.00.02

*Ташева У.Т., Алленова И.В.*

*Преподаватели кафедры «Узбек тили ва адабиёти»*

*Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации  
сельского хозяйства*

**ЯЗЫКОВО-РЕЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ  
РЕЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК  
ИНОСТРАННОМУ**

*Аннотация:* Цель статьи – подробно описать лингвистические и риторические аспекты обучения устному и письменному общению на русском языке как иностранном, как новом языке

*Ключевые слова:* Методика, педагогика, иностранный язык, устная речь, письменная речь, аудирование, грамматика, лексические единицы, механизм аудирования, техника чтения

*Tasheva U.T., Allenova I.V.*

*Teachers of the department “Uzbek tili va adabiyoti”*

*Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers*

**LANGUAGE AND SPEECH ASPECTS OF ORAL AND WRITTEN  
SPEECH WHEN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE**

*Annotation:* The purpose of the article is to describe in detail the linguistic and rhetorical aspects of teaching oral and written communication in Russian as a foreign language, as a new language

*Key words:* Methodology, pedagogy, foreign language, oral speech, written speech, listening, grammar, lexical units, listening mechanism, reading technique

Слово «метод» происходит от греческого слова «metodos», что означает «путь». Сейчас это слово употребляется в двух смыслах.

1. Совокупность приемов, методов, форм работы учителя при преподавании какого-либо предмета, то есть искусство, мастерство учителя.

2. Наука, изучающая возможности и средства достижения максимального результата образовательного процесса, то есть теория преподавания какого-либо предмета. В будущем объектом нашего внимания станет методология как наука, как теория преподавания русского языка как иностранного студентам. Методологическая наука рождается из практики, чтобы понять ее и подчеркнуть положительный опыт. Развитие науки и практики происходит в полном взаимодействии. Известно, что теория всегда обогащается практикой. Но в то же время практика может быть успешно реализована только в том случае, если она опирается на определенные знания, теоретические основы и законы.

Методика изучения русского языка направлена на формирование коммуникативной полиязычной личности, обладающей специфичными для разных культур принципами оценивания и находящейся в педагогическом отношении в процессе обучения русскому языку как иностранному.

Изучение произношения – это аспект практического курса обучения русскому языку как иностранному, направленный на формирование навыков аудирования и произношения (правильного восприятия услышанных элементов языка, связывания их со смыслом и соответствующей повторяемости, скорости, устойчивости).

Фонетические навыки можно считать сформированными, если развит фонетический (содержательный) речевой слух и установлены связи между слухо-звуковыми, двигательными и фонематическими сторонами речи, в результате чего произношение получается достаточно точным. Требования к уровню навыков аудирования и говорения зависят от целей и

условий обучения, в ряде случаев ограничиваются определением приемлемого произношения. Однако следует отметить, что фонетика и ее преподавание — очень обширная область, и ее уместно организовать как методическое пособие.

Еще одна область, поддерживающая языковые навыки, — это лексикология. На начальном этапе в обучении лексике выделяют ряд задач:

1) обеспечение минимального словарного запаса для повседневной речи и учебной деятельности учащегося, при этом подбирается и вводится словарный запас, сочетающийся с соответствующими темами: «Учёба», «Мой день», «Моя комната», «Магазин», «Одежда»;

2) создание ядра словаря будущего пользователя на русском языке как неродном;

3) обеспечение лексической основы формирования речевых умений и навыков;

4) создание лексической базы обучения грамматике. Основные подготовительные лексические упражнения.

Среди упражнений рецептивного типа важное место занимают упражнения, направленные на выработку у обучающегося лингвистического предположения о значении нового слова путем анализа слова и контекста.

Лексическими упражнениями называются коммуникативные упражнения, содержание которых состоит из практики учащегося выполнения ситуативной условной речевой деятельности на основе вводимых и редуцированных лексических единиц. Активизация словарного запаса — завершающий этап работы над новыми словами. На традиционных уроках принято считать, что для стойкого усвоения лексической единицы необходимо повторить в среднем от 15 до 25 разрядов. Но инновационные методы показывают, что постоянное

повторение самого слова не гарантирует его сохранение в памяти ученика. Основным методом активизации является введение новой лексики во все виды непосредственных и последующих упражнений, но главное – использовать их в текстах и речевой деятельности.

Педагогической практике нет чисто грамматических уроков или чисто теоретических объяснений. Существуют методологические различия между практической и теоретической (описательной) грамматикой. Известно, что теоретическая грамматика классифицирует слова по их обобщенному значению, разделяет части предложения - значимые и функции частей предложения и описывает их; изучает способы соединения слов и их функцию в предложении. В теоретической грамматике материал излагается линейно, обобщенно, систематически.

При обучении русскому языку с нуля важно включать в учебный материал минимум грамматических событий, которые в то же время представляют систему русского языка в ее основных чертах. Этот материал должен содержать типические события, на основе которых студент обобщает и систематизирует различные языковые факты, выстраивает в своем сознании правила использования русского языкового материала в речи.

Изучение нового языка, развитие навыков говорения осуществляется в основном посредством аудирования, поэтому аудирование должно быть развито лучше, чем другие навыки, но на самом деле этот процесс вызывает у учащихся наибольшие трудности. Неслучайно ученые связывают аудирование с фундаментальными навыками, включая его в разряд активных мыслительных процессов, поскольку аудирование направлено на восприятие, распознавание и понимание каждый раз новых речевых сообщений и включает в себя творческое комбинирование. Слушатель должен объединить информацию из различных источников: фонологических, просодических, лексических, синтаксических,

семантических, прагматических – это происходит путем получения информации.

Основная цель обучения иностранному языку – научить речи как средству общения. Устная речь занимает особое место в живом обучении иностранному языку: как правило, она является одновременно основным стимулом изучения языка и основным критерием уровня владения языком. Нормальное устное общение предполагает очень быструю реакцию и развитие речи, которое осуществляется без коррекций и предварительных обсуждений. Для того чтобы речевая деятельность имела место, необходимо наличие как минимум двух партнеров (отправителя и получателя речи), один из которых «производит» речь, другой воспринимает ее, понимает ее и «производит» ответ. Поэтому можно сказать, что речь представляет собой единство двух взаимосвязанных процессов: процесса говорения и процесса слушания.

#### ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Джуманова Д.Р., *Практика курса русского языка, учебник -Т 2014-123б*
2. Митрофанова, О.Д. *Традиционное и новое в методике преподавания русского языка как иностранного В: Щукин А. Н. (ред.-сост.) Язык и культура в филологическом вузе. Актуальные проблемы учебы и преподавания: Сборник научных трудов. Москва: ГИРЯ им. А. С. Пушкин; Филоматис. 2006.*
3. Баданина, И.В. *Изучение актуальных процессов грамматики современного русского языка в иностранной аудитории / И.В. Тело. - М., 2005.*
4. Баяманова Р.Г. *Организация коммуникативно-ориентированного урока русского языка. Учебно-методическое пособие. Караганда, 2006.*