

Шаходат Бахтиярова
Shakhodat Bakhtiyarova

Ташкентский государственный педагогический университет
ДИСГРАФИЯ - ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ

Аннотация: анализируются теоретические аспекты дисграфии. Отражены профилактика и коррекция дисграфии. Нами будут рассмотрены пять форм дисграфии. Даны упражнения и рекомендации по коррекции дисграфии.

Ключевые слова: дисграфия, профилактика, расстройство письма, фонематическое недоразвитие.

DYSGRAPHY - PREVENTION AND CORRECTION

Abstract: the theoretical aspects of dysgraphia are analyzed. Prevention and correction of dysgraphia are reflected. We will consider five forms of dysgraphia. Exercises and recommendations for the correction of dysgraphia are given.

Keywords: dysgraphia, prevention, writing disorder, phonemic underdevelopment.

Дисграфия (греч.) – это частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью, возможно даже распадом психических функций, участвующих при построении письменной речи человека. Проявляется она в типичных, повторяющихся ошибках в письме. Для коррекции дисграфии необходимо целенаправленное обучение.

Современное представление о письме основывается на исследованиях таких авторов как П.К. Анохина, Л.С. Выготского, Р.Е. Левиной, А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой, в своих работах они исследуют письмо и связывают его с психическими процессами, происходящими в головном мозге человека. Каждая операция письма связана со структурными компонентами психических процессов .

Г.А. Каше, Н.А. Никашина, О.Б. Ольхин рассматривают нарушения письма как следствие недоразвития устной речи. Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирина,

Г.В. Чиркина рассматривают нарушения письма с недостаточностью фонематического слуха и восприятия.

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение письма. В случае дисграфии человек пишет так, как произносит. Отражение неправильного звукопроизношения на письме, которое проявляется в заменах букв (любит на «лубит»), пропусках букв (письмо на «писмо»), контаминации, ошибки обозначения границ предложения, написания строчных букв; персеверации.

В коррекции дисграфии можно выделить три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Основные цели, которые стоят на подготовительном этапе:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие слуховых дифференцировок;
- развитие фонематического внимания;
- уточнение артикуляции звуков при их произношении;
- производится коррекция звуков произношения.

Целеполагание на основном этапе включает:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие фонематического анализа синтеза;
- развитие слуховых дифференцировок (разбираются слова и словосочетания по слогам);

Целью заключительного этапа можем считать:

- ✓ закрепление полученных знаний, умений и навыков;
- ✓ перенос полученных умений, знаний на другие виды деятельности.

У большинства людей левое полушарие мозга отвечает за письмо. Например, у китайцев, в связи с особенностью их письменной речи – иероглифы можно им анонсировать развитие правого полушария головного мозга.

У людей страдающих дисграфией наблюдается способности к рисованию. Тут сразу проводится аналогия с древностью, когда древние люди объяснялись рисунком на камне, глиняных изделиях, скалах.

Некоторые специалисты наблюдают «зеркальность» в характере письма пациентов. Т.е при написании некоторых букв пациент их переворачивает, буква нарисована другой стороной, например буква «З» или «С». Очень часто зеркально переворачивать буквы могут левши.

К мерам профилактики дисграфии можно отнести: – развитие тех психических функции на раннем этапе, например у школьников еще до поступления в школу. – развивать тонкую ручную моторику, поскольку активные движения рук (особенно кистей и пальцев) активизируют речевые отделы коры головного мозга.

Если дисграфией страдают дети, то с самого раннего возраста с детьми рекомендовано выполнять пальчиковую гимнастику, массаж кистей рук, игровые упражнения «Собери пирамидку», «Шнуровки». – выполнять различные координированные движения руки: закрась предмет, нарисовать дорожку, обвести по контуру. Можем предложить следующие упражнения для профилактики и лечения дисграфии: – использовать речевые игры: разбирать слова по слогам, выделить грамматические элементы слова, складывание слов; – разобрать чем отличается твердое произношение сова от мягкого; – необходимо наращивать скорость чтения и письма. Для этого давать читать и писать тексты на время. – рекомендовать больше читать. В процессе чтения грамматика правится, так как человек запоминает много слов. – дать любую книжку и предложить в течение 5-10 минут зачеркивать и обводить в ней выбранные буквы, например, только «о»; – при написании предложений и слов проговаривать их вслух по слогам. Логопед в процессе этого упражнения может увидеть слабые места. Важно, чтобы пациент проговаривал окончания слов; – дать упражнение, где есть пропущенные буквы. Предложить пациенту их дописать; Очень часто по почерку определяют степень пораженности дисграфией. Логопеды могут обратить

внимание на уродливый или слишком красивый почерк с вырисовыванием каждой буквы, если человек делает нетипичные ошибки в тексте, если он зеркально переворачивает буквы. Для профилактики можем предложить такие упражнения, как «Диктант», «Зачеркивание букв».

Список литературы

1. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. М.: Просвещение, 1972.
2. Ивановская, Куликова, Хвостова: Преодоление артикуляторно-акустической дисграфии у школьников. Учебное пособие.: Форум, 2016. 71
3. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма / А.Р. Лурия. М., 1950.
4. Коротовских Т.В. Коррекция дисграфии на основе нарушений фонемного распознавания у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии, 2017. № 1 (70). С. 31-42.
5. Татьяна Воронина: Дисграфия, или Почему ребенок плохо пишет? :Феникс, 2017.