

УДК: 06.03.03

Норбоева Мохинур Акромжон кизи

Юсупова Покизахон Шухрат кизи

Магистры Ташкентского архитектурно-строительного института

ЛАНДШАФТНЫЙ АНАЛИЗ ОБЪЕКТОВ ПАЛОМНИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В ДОЛИНЕ И ОАЗИСЕ

Аннотация: Данная статья включает в себя ландшафтный анализ долин и оазисных территорий, способы сохранения природных объектов культурно-туристического значения, анализ археологических и архитектурных памятников в этих районах.

Ключевые слова: Отдых, Зерафшанский оазис, древние города, Бухара, Самарканд, Хива, Шахрисабз, Ферганская долина, жженный кирпич и глазурованная шпуля, «Мекка туризма», Шахи-Зинда

Norboeva Mohinur Akromjon kizi

Yusupova Pokizakhon Shukhrat kizi

Masters of the Tashkent Institute of Architecture and Construction

LANDSCAPE ANALYSIS OF THE OBJECTS OF THE PILGRIMAGE TOURISM IN THE VALLEY AND OASIS

Annotation: This article includes a landscape analysis of valleys and oasis territories, ways of preserving natural objects of cultural and tourist significance, analysis of archaeological and architectural monuments in these areas.

Key words: Recreation, Zerafshan oasis, ancient cities, Bukhara, Samarkand, Khiva, Shakhrisabz, Ferghana Valley, burnt brick and glazed spool, "Mecca of tourism", Shakhi-Zinda.

На сегодняшний день изучение рекреационных ресурсов каждого региона имеет большое научное и практическое значение. В связи с повышением уровня жизни населения страны возрастает потребность в местах культурного отдыха и оздоровительных организациях с удобными условиями для занятий массовым спортом, путешествий и отдыха. Изучение природных рекреационных ресурсов стало в последние годы одной из самых актуальных проблем географии. Сейчас людям трудно работать без отдыха. Поэтому важным фактором в решении этой задачи является дать обитателям оазиса как можно больше географической оценки для определения мест их отдыха. Ведь Зарафшанский оазис имеет массу возможностей для отдыха и лечения людей.

Природные условия Зарафшанского оазиса, строение его поверхности, гористость южной, северной и северо-восточной частей хребта также важны для туризма и развития краткосрочных рекреационных ресурсов, являющихся одной из его ветвей.

Горы на севере оазиса (Актаг, Каратаг, Годбин), горы Коратепа и предгорья на юге создают условия для освоения уникальных рекреационных ресурсов. Организация краткосрочных поездок городского и сельского населения играет важную роль в определении перспектив развития туризма в Узбекистане. В нашей стране есть большие возможности для развития этого типа сети.

Наиболее удобной формой охраны и защиты природных объектов экологического, научного, эстетического, просветительского, культурного и туристического значения являются государственные памятники природы.

Принятый в 1993 году Закон Республики Узбекистан «Об особо охраняемых природных территориях» уникален в интересах настоящего и будущих поколений и является национальным в экологическом, научном, культурном, эстетическом, санитарном и хозяйственном отношении.

Собственность определяет общую, экологическую, экономическую и организационную основу охраны бесценных природных объектов.

Рекреационная деятельность включает комплекс мероприятий, направленных на расслабление, отдых, получение удовольствия и поднятие настроения.

Слово «рекреация» с польского означает «Ресрасиа» — «отдых», с латинского «Ресратио» — «оздоровление».

По мере улучшения жизни и образа жизни людей у них будет больше свободного времени. Это повысит интерес людей к активному отдыху. В свободное время, составляющее треть жизни, человек отдыхает, восстанавливается, путешествует, чтобы получить истинную духовную пищу.

Первое экскурсионное бюро в Узбекистане было открыто в 1936 году. Другими словами, при профсоюзе Узбекистана создан «туристско-экскурсионный отдел». Эта организация занимается междугородними и междугородними поездками.

В 1962 году в республике были созданы областные и областные турфирмы. В 1982 году в областях и Каракалпакстане было создано 13 «путешествий и экскурсионных советов», 29 экскурсионно-туристических бюро, 5 туристских гостиниц, 12 турбаз и турбаз.

После обретения независимости Узбекистан установил экономические и культурные связи более чем со 150 странами мира. В Ташкенте открыты посольства более 100 стран. Все это сближает страны. Это способствует расширению культурных и экономических связей между ними. На сегодняшний день открыто более 60 маршрутов. В частности, граждане нашей страны выезжают в Турцию, Арабские страны, Китай, Индию, Сингапур, Индонезию, страны Западной Европы и США.

Особенно с каждым днем растет интерес к изучению нашей Родины, ее древних городов Бухары, Самарканда, Хивы, Шахрисабза, Ферганской

долины. Каждый исторический экскурсионный объект города имеет свои исторические, археологические, архитектурные и документальные памятники, связанные с градостроительством. К историческим памятникам относятся старинные постройки, памятники и важные исторические события, места, связанные с масштабным строительством. К археологическим памятникам относятся остатки древних городов и деревень, замков, наскальные рисунки, древние святилища, гробницы и памятники.

В стране есть туристические направления, сочетающие в себе все вышеперечисленное. Это Самарканд, Бухара, Хива, Хозарасп, Термез, Ташкент, Коканд, Ургенч и десятки других городов. Ферганская, Чирчикско-Ахангаронская и Зеравшанская долины славятся своими домами отдыха и музеями.

Особое место в формировании рекреации Зеравшанского оазиса занимают исторические памятники, которые можно рассматривать в 3-х частях. То есть Самаркандская, Бухарская и Навоийская области. Во всех трех районах на протяжении веков были построены разные архитектурные памятники, каждый со своим музеем любви, причем районы различаются в зависимости от методов строительства памятников. Так что можно организовать большие маршруты путешествий по оазису с учетом различий. Итак, ниже мы рассмотрим регионы с точки зрения исторических памятников:

Самаркандская область имеет свои историко-архитектурные памятники, которые можно назвать гордостью народа Узбекистана, ведь они являются творением наших древних предков, искусных зодчих, творческого гения.

Сегодня эти архитектурные памятники украшают Самарканд и признаны шедеврами человеческой мысли. Любой, кто посетит Узбекистан, не уедет, не увидев Самарканд. Он признан представителями

науки и культуры «Меккой туризма». Сегодняшний Самарканд, один из древнейших городов мира, как и многие другие города Средней Азии, богат многовековыми историческими памятниками, музеем под открытым небом и великолепными историческими памятниками, построенными в разные эпохи.

Если в древне Самаркандском зодчестве в качестве основных строительных материалов использовались сырцовый кирпич и глина, то в IX-X вв. В первой четверти XIII века стало принято украшать стены глазурованными керамическими узорами. Именно в этот период были созданы первые архитектурные сооружения из голубой керамической плитки. В XIII-XIV веках здания украшались разноцветными изразцами, что объясняется не только передовыми достижениями в производстве гончарных изделий, но и интересом к ослепительно чистым и радующим глаз народам Востока цветам.

Красочные ткани, посуда, одежда, ковры, украшения были главными факторами, определяющими эстетические вкусы людей того времени. С этой точки зрения использование разных цветов в строительстве также естественно. В результате красные, коричневые обожженные глиняные покрытия в зданиях были заменены глазурованной керамической плиткой. И нет сомнений, что самаркандские архитекторы взяли на себя инициативу.

Удивительно древний архитектурный комплекс Шахи-Зинда можно назвать шедевром человеческой мысли. Этот древний памятник, в состав которого входит крепость Афросиаб, содержит и архитектурные памятники, связанные с домонгольской историей Самарканда. Однако Амир Темура и его внук Мирзо Улугбек построили здания между собой яркими красками и светом.

В архитектурном комплексе Шахи-Зинда (Живой царь) есть мечеть, несколько мавзолеев, медресе, раста и другие. Поскольку мавзолеи и

мечети строились разными мастерами в разные годы, они отличаются друг от друга по форме и методам строительства. Например, мавзолей Туман-ага, жены Тимура, построенный в конце 14-начале 15 веков (завершен в 1405 г.), коренным образом отличается от других мавзолеев. Писается, что он был Бангират-Тугри ат-Табризи. В мавзолее района ага искусно сочетаются цвета синего, синего, черного, желтого, белого и фиолетового цветов. В отличие от крыши, которая раскрашена в разные цвета, росписи внутри мавзолея отражают большое художественное содержание.

Ансамбль Регистан - один из административных и торговых центров городов Востока. Самаркандский Регистан также является прекрасным примером среднеазиатского градостроительства. Здесь были построены мавзолеи, а именно мечети-медресе Улугбека (1417-1420 гг.), Шердора (1619-1636 гг.) и Тиллакори (1647-1660 гг.).

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абдулкосимов А.А. - Актуальные проблемы антропогенных ландшафтных исследований. В научном сборнике «Воздействие человека на природу юго-западного Узбекистана». Самарканд, 1990 г.
2. Абдулкосимов А.А. - Тугайные ландшафты Средней Азии и их особенности. В научном сборнике «Редкие ландшафты Узбекистана». Самарканд, 1993 г.
3. Абдумаликов Р. Туризм. — Т.: Учитель, 1978. — 90 с.
4. Zarif Adilov Ximmatovich t.f.n. prof. candidate of science professor, Mukhlisa Akromova Saydimuxtor qizi- LANDSCAPE SOLUTIONS ABOUT HIGHWAYS/ "Экономика и социум"
5. Алибеков Л.А., Нишенов С.А. Охрана природы и естественное использование природных ресурсов. Ташкент, Учитель. 1983.
6. Комилова Ф. Международный туризм. –Т.: ТДИУ, 2001. – 64 с.

7. Равшанов А.Х. Геоэкологические проблемы Центрального Зеравшана. // Региональные проблемы естественной географии. –Самарканд, 2002.

8. Mukhlisa Akromova Saydimuxtor qizi, CREATING A LANDSCAPE SOLUTION TO THE TOURIST ROUTE ARCHITECTURAL ENVIRONMENT

"Экономика и социум" ISSN 2225-1545 №12(91) 2021