

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРХАИЧНЫХ СЛОВ В РОМАНЕ К. КАРИМОВА «АГАБИЙ».

Атабаева Гоззал

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха
Стажер-преподаватель кафедры каракалпакского языкознания

Аннотация

В данной статье речь идет об архаичных словах в романе «Агабий» каракалпакского писателя К. Каримова.

Ключевые слова: лексика, художественный язык, устаревшие слова, архаичные слова.

Annotation

This article deals with archaic words in the novel "Agabiy" by the Karakalpak writer K. Karimov.

Key words: vocabulary, artistic language, obsolete words, archaic words.

Устаревшие слова употребляются в исторических произведениях искусства и в исторических материалах, отражающих живую культуру народа. Устаревшие слова делятся на исторические слова (вышедшие из употребления термины предмета, явления, понятия), архаизмы (бывшие термины предмета, явления, понятия, вышедшие из употребления в связи с появлением взамен нового слова). разделенный.

Архаизмы – это бывшие термины слов, употреблявшихся в нашем языке, то есть слова, вышедшие из употребления в связи с появлением в языке вместо того слова нового слова и нового термина. Примеры: *mór*, *taga*, *joybar*, *nóker* (сипох, солдат), *amr*, *jar* (письменное сообщение), *yasovul* (исполнитель), *awdarispaq*, *qanterek* (контракт), *jarliq* (приказ) и т. д. б. Такие слова в нашем языке мы встречаем в устных сочинениях народа, в литературных произведениях поэтов.

В романе «Агабий» каракалпакского писателя К. Каримова, создавшего исторические романы и известного несколькими прозаическими очерками, архаизмы, связанные с военным делом, с государственным устройством, с общественными должностями, с использовались социальные условия жизни населения.

1. Архаизмы, связанные с военным делом. В связи с тем, что в романе «Агабий» упоминаются исторические события и события, связанные с управлением народом, мы часто встречаем в этом романе военные термины. Среди этих военных терминов есть три архаизма.

Например: вместо слова «нокер» в словах «нокер», «солдат» и «аскар» было принято одновременно употреблять слово «солдат». Мы увидим, как солдат использован в произведении искусства. Например: Он жестом указал на солдата у двери: «Можете впустить» (часть III 53-б). Солдат в настоящем времени используется вместо солдата в этом примере.

Нокер-устем — это люди, которые служат бок о бок с представителями класса, которые поднимают свои повязки, армию, армию.

Солдат-Солдат в строю, боец в армии.

Солдат-армия, телохранитель, красноармеец, нокер, лашкер.

Мы видим, как эти слова используются в событиях романа. Эти слова употреблялись в контексте войны, как непосредственный участник тех событий.

2. Архаизмы, связанные с политическими и социальными вопросами. Пример: Разве мой сон не был чудом? В случае с мирабом в этом примере он редко используется одновременно. Слово мираб заменено термином вода.

существительное толпа. Население, община, страна, группа людей, собрание многих людей в одном месте, группа людей. Вместо термина «толпа» используются слова «сбор», «население», «сообщество».

Амр – человек, которым правят.

Султан - правитель, король, хан в феодальном обществе. Который командовал, какой султан, какой хан не любил своего послушного, готового к службе гражданина (Книги I, II. 56-б). В данном примере слова амр, султан, хан вышли из употребления, а вместо них используются новые понятия.

Амр – приказ, суждение, данное на выполнение определенной работы. Вместо команды в этом примере термин команда используется в настоящем времени. Пример: При звуке «тапа» от хлопка двух рук медсестра, готовая отдать в дальних краях любой приказ, выходила из-за занавески и ждала приказа (Книги I, II. 56-б).

Карьерные термины, использованные в романе, активно использовались в свое время, но с изменением общества их терминология также упростилась.

3. Архаичные слова, обозначающие предметы домашнего обихода.

Предметы домашнего обихода являются источником мастерства каждого народа. Некоторые предметы быта каракалпаков вышли из употребления, как и другие.

Эдем — внутреннее пространство комнаты, комнаты, дома, устроенное удобно для сидения и сна. Доска стелется в комнате как кровать.

Пример: Они наливали одну кварту воды и один рот воды в большую чашу, расставленную на мешках, и молодой человек повернул голову, когда услышал звук шагов и увидел сумасшедшего, стоящего перед дверью. (часть III 11-б). Это одно из тех слов, которые вышли из употребления. Вместо слова Эдем используется слово поль, пришедшее тогда же из русского языка.

Hátiyan-Mablag' или другой мелкий предмет, сделанный на мелкие кусочки. Пример: Гамиан... был прав в Гамиане (Часть III 133-б). Вместо слова хамиян в данном примере используется слово кашалок, пришедшее в то же время из русского языка.

Кресло. Пример: Даже после того, как Шахмурат устроился, он расписался и стоял наготове к службе. (Книги I, II. С. 56). Вместо слова gürsi в этом примере одновременно используется слово стул.

В романе «Агабий» каракалпакского писателя К. Каримова он смог освоить исторические слова и архаизмы и еще больше приобрести ценность произведения. Мы видели использование терминов, связанных со старыми услугами, которые вышли из употребления в цыганском языке. Многие из них относятся к военному оружию, а большинство — к военным должностям.

Литературы.

1. Бердимуратов Э. Современный каракалпакский язык. Лексикология.-Нукус: 1994,-Б. 117-118.
2. Бекбергенов А. Стилистика каракалпакского языка.- Нукус: «Каракалпакстан», 1990.
3. Толковый словарь каракалпакского языка. Четыре тома. 1 том. Каракалпакская типография.-Нукус-1982г.
4. Толковый словарь тияркалпакского языка. Четыре тома. 2 том. Каракалпакская типография.-Нукус-1984г.
5. Толковый словарь каракалпакского языка. Четыре тома. 3 том . Каракалпакская типография.-Нукус-1988г.
6. Толковый словарь каракалпакского языка. Четыре тома. 4том. Каракалпакская типография.- Нукус-1992г.
7. К. Каримов. Агабий. IV. Кишумет.-Нукус. Каракалпакстан. 2017.
8. К. Каримов. Агабий. Книги I-II. Кишумет.- Нукус. Знания. 2017.