

УДК-37

Кучимов Абдужамил Хамракулович

кандидат экономической наук

Искандарова Зиёда Абдумажидовна

преподаватель

Искандарова Саодат Абдумажидовна

магистр

Джизакский политехнический институт

Узбекистан, Джизакская область,

СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ.

Аннотация: Целью статьи является разработка содержания, способов и педагогических средств формирования профессиональной культуры будущего учителя. Наше исследование этого процесса основано на культурологическом подходе, который является одним из современных методологических подходов в педагогике.

Ключевые слова: высшая школа, субъект профессиональной культуры, культурологический подход, образование.

CONTENT AND METHODS OF DEVELOPING TEACHER'S PROFESSIONAL CULTURE.

Abstract: The purpose of the article is to develop the content, methods and pedagogical means of forming the professional culture of the future teacher. Our study of this process is based on the cultural approach, which is one of the modern methodological approaches in pedagogy.

Key words: higher school, subject of professional culture, cultural approach, education.

Введение

Сегодня в современной педагогике преодолевается отношение к профессиональным знаниям и компетентности как цели профессионального образования [1]. Применительно к образованию профессиональная компетентность педагога не является единственной целью-результатом высшего профессионального образования. В педагогической профессии все в конечном итоге зависит от личности учителя и его профессиональной культуры [2]. Мы рассматриваем образовательную технологию как специально организованную и последовательно реализуемую деятельность по достижению запланированных дидактических целей. Исследователи выделили следующие основные характеристики образовательных технологий: системность, концептуальность, диагностичность, эффективность и воспроизводимость. Образовательная технология — это единство содержания, форм и методов обучения, обеспечивающее достижение запланированных результатов. Оперативная сторона педагогической деятельности не может быть отделена от ее личностного и субъективного вариантов. Реальные субъекты образовательного процесса являются основными элементами любой образовательной технологии [3]. Именно поэтому эффективность любой технологии определяется тем, насколько она дает реализацию человека и его качеств.

В связи с этим исследование содержания и методов формирования профессионализма учителя в образовательном процессе представляет научный интерес. Профессиональная компетентность педагога является важнейшим показателем его профессионализма. Но педагогическая деятельность имеет свои отличительные особенности, являясь профессией

типа «человек-человек» со своими гуманистическими ценностями. С этих позиций проблема формирования профессиональной культуры является актуальной. в высше образование. Применительно к профессиональному образованию компетентность является необходимым, но не единственным условием эффективного решения профессиональных задач.

Учитель как носитель высокой общепрофессиональной культуры и педагогических ценностей становится главной фигурой такого образовательного процесса. Он осознает культурную миссию образования и своей профессии. Он понимает ребенка и способен поддержать культуру детства. Будучи субъектом профессиональной культуры, он является посредником между ребенком и культурой.

Материалы и Методы

Наше исследование содержания профессиональной культуры учителя основано на принципах культурологического подхода. Это: рассмотрение объекта как культурного явления; системная реконструкция культуры; учет субъективности культурного развития; учет деятельности по реализации субъектности студента в культуре; единство нормативной и творческой культуры.

Профессиональная культура рассматривается как результат образовательного процесса в высшей школе. Это должно быть оценено не только по компетенциям, но и по личностным характеристикам.

В основу нашего исследования легла гипотеза о том, что формирование профессиональной культуры учителя определяется следующими факторами: образовательный условия: тот разработка из студенты субъективный характеристики; стимуляция из саморазвитие; осознание значимости культурного самосовершенствования студента; переход университетского образования на поли предметную форму;

ориентация образовательного процесса на модель предмета; высокий уровень профессиональной культуры преподавателей вуза; максимальное использование гуманитарного потенциала учебных дисциплин; использование активных методов обучения и другие.

В течение наш исследовать тот следующий диагностический методы были использовал: анализ, обобщение, сравнение, моделирование, включающее наблюдение, интервью, тестирование, экспертную оценку, изучение документации, педагогический эксперимент.

Студенты разных факультетов педагогического университета, участвующие в эксперименте, -100 человек (экспериментальная группа - 50 студентов, контрольная группа -50 студентов).

Полученные результаты

Для определения уровня сформированности педагогической культуры будущего учителя в сфере образования мы использовали диагностическую систему на констатирующем и оценочно-продуктивном этапах эксперимента (табл. 1).

Уровни	Группы			Этапы образования _	
		2	3	4	5
Адаптивный	Контроль	42	18	8	4
	Эксперимент	38	14	6	-
Репродуктивный	Контроль	48	60	50	44
	Эксперимент	38	38	20	18
Репродуктивно-творческий	Контроль	10	18	32	40
	Эксперимент	24	38	54	56
Творческий	Контроль	-	4	10	12
	Эксперимент	-	10	20	26

Таблица 1. Динамика из того предмета из профессиональный культура формирование, в процент условия

По результатам опроса можно сделать вывод, что уровень оценочного, деятельностного и творческого компонентов педагогической культуры значительно вырос с студентами ВОЗ прошел пилот программа. Другие студенты также заметили положительные изменения, что можно объяснить профессиональной компетентностью преподавателей вуза.

В основу пилотной программы легла теоретическая модель формирования профессиональной культуры учителя. Модель включает в себя следующие компоненты: цель, задачи, принципы, содержание, технологии, уровни и результаты. Данная модель позволяет представить процесс формирования субъекта профессиональной культуры как систему.

В блок «Цель» включено представление о конечном результате профессиональной подготовки – эффективном функционировании педагога как субъекта профессиональной культуры.

В блоке «Задачи» указана цель:

- вывести ценности педагогической культуры на уровень личностного смысла;
- к владельцу, а функциональную часть из той педагогической культуры;
- к реализовать тот процесс из творческой самореализации в учебном процессе.

Блок «Принципы» отражает требования к деятельности преподавателя вуза: культурная направленность образовательного процесса; «взращивание» и саморазвитие студента в области педагогической культуры; гуманитаризация образовательного процесса; герменевтический принцип процесса исследования; индивидуальное творческое развитие; рефлексивный характер учета образования.

Блок «Содержание» включает в себя комплекс знаний, умений,

компетенций, профессиональных и культурных ценностей, культурологического смысла педагогической деятельности; базовые культурологические, психолого-педагогические знания; знания и навыки для само рефлексии; мульти культурные знания; культурные компетенции; субъективный опыт в учебе и профессиональной деятельности; переживание эмоционального стресса; навыки поиска смысла; методы педагогической деятельности и творческой самореализации.

В компонент «Технологии» включены личностно-ориентированные и студенческо-деятельностные технологии обучения, способствующие реализации культурного содержания образования: технология диалога; технология из индивидуальный творческий разработка; значение поиск технологии; активный обучение методы; кейс-метод.

Там являются 4 возможный уровни из освоение тот культура в тот единица «Уровни»: адаптивный, репродуктивный, репродуктивно-творческий; творческий.

Блок «Результаты» содержит итоговые показатели профессиональной культуры студентов: усиление варианта субъективности; переход на следую.

Однако технологии образования и средства формирования профессиональной культуры будущего учителя до сих пор глубоко не изучены в педагогике. Реализация культурологического подхода в высшей школе представлена фрагментарно . В то же время это требует концептуального системного исследования.

1.Заключение

Статья посвящена формированию будущего учителя как субъекта профессиональной культуры. Предмет профессиональная культура - это неотъемлемая характеристика педагога, который активно и осознанно не

только осваивает артефакты педагогической культуры, но и реализует свою культурно-творческую сущность, создает культурное пространство для детей.

Мы определили критерии, позволяющие определить степень активности студентов в освоении профессиональной культуры: 1) уровень усвоения ценностей педагогической культуры; 2) уровень профессиональной компетентности; 3) реализация творческого потенциала.

Доказано, что формирование будущего учителя как субъекта профессиональной культуры является результатом культурно-творческий образовательный процесс. Он имеет следующие особенности: учитель и ученик осознают себя субъектами культуры; применяются личностно-ориентированные технологии; критерии культурной оценки используется для определения уровня готовности выпускников к педагогической деятельности.

Список использованной литературы

- [1]. Искандарова, З. Преподавание и обучение с помощью информационно-коммуникационных технологий. *ЭКОНОМИКА*, 912-918.
- [2]. Iskandarova Ziyoda Abdumajidovna. TEACHING AND LEARNING USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES. *European Journal of Humanities and Educational Advancements*, 3(5), 133-136. Retrieved from <https://scholarzest.com/index.php/ejhea/article/view/2283> . (2022).
- [3]. Iskandarova Ziyoda Abdumajidovna. (2022). The Role of Learning in Personal Development. *Czech Journal of Multidisciplinary Innovations*, 11, 32–38. Retrieved from <https://peerianjournal.com/index.php/czjmi/article/view/370>
- [4]. Искандарова, З.А., 2023. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ МОБИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ: ПОСТАНОВКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ВОПРОСОВ. *Экономика и социум*, (5-2 (108)), pp.698-703.
- [5]. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ЗА Искандарова, ИИ Тавбоев - 2023