

## МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДЕ

Кукиев Бобурмирзо Баходир Угли - преподаватель Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области.

*Annotatsiya. Maqolada yordamchi proyeksiyalash usulidan foydalanib ijodiy faoliyatini rivojlantirish bo'yicha tavsiyalar keltirilgan. Bu usulni o'qitilishi orqali talablarani biron bir masalani yechimiga boshqa usul orqali xam yechimga ega bo'lish haqida tavsiyalar berilgan .*

**Kalit so'zlar:** ijod, proyeksiya, texnologiya, inshootl, axborot, *tasvir*, grafik, *figura*, buyumlar, tekislik.

*Аннотация. В статье даны рекомендации по развитию творческой деятельности с использованием метода вспомогательной проекции. В процессе обучения этому методу ученикам были даны рекомендации, как решить любую проблему другим методом.*

**Ключевые слова:** создание , проекция , технология , строительство , информация , изображение , графика , рисунок, объект, плоскость

**Annotation.** The article provides recommendations for the development of creative activity using the method of auxiliary projection. In the process of teaching this method, the students were given recommendations on how to solve any problem by another method.

**Keywords:** creation, projection, technology, construction, information, image, graphics, drawing, object, plane

Все мы знаем, что столетия назад мировоззрение человечества полностью отличалось от сегодняшнего. Борьба человека за выживание обусловлена жизненными трудностями, развитием интеллекта. Люди, которые преодолевают эти трудности, сегодня живут в таких развитых странах за счет роста развития своих знаний. Жизненные невзгоды заставили человека без особых усилий выполнить ряд действий, чтобы развить пространственное воображение, создать современные конструкции, машины и различные предметы домашнего обихода. Благодаря развитию воображения человек смог подняться на Луну и Марс на всю вселенную. Благодаря человеческому воображению в сегодняшнем мире открываются новости, которые могут разбудить умы людей. Одной из наук, которая развивает пространственное воображение человека, главной причиной или фактором этого является рисование и начертательная геометрия. В то время как математическая наука обостряет ум, эти науки не только развивают пространственное воображение, но и побуждают человека думать о решении задач, которые должны быть выполнены с помощью разума. Нетрудно заметить, что у юношей и девушек, изучающих науки рисования и

начертательную геометрию, чувство изысканности развивает ориентацию на чистоту и интеллект. Современные здания и улицы, возводимые в Узбекистане после обретения независимости, становятся все более популярными во всем мире. Строительство этих зданий также является продуктом людей, которые досконально изучили науки о рисовании и графической геометрии и обладают богатым воображением. На практических занятиях передаются достаточные знания по развитию пространственного воображения учащихся при обучении рисованию и начертательной геометрии.

Научно-технический прогресс не только технологизирует большинство отраслей, но также проникает в сферу культуры и образования. Сегодня информация может думать о здравоохранении, образовании и других технологиях.

За годы человечества, чтобы удовлетворить свои потребности, то меньше времени он будет принимать для достижения цели стремления к usllariga келоидные. Мы знаем, что все условия, необходимые для выживания человеческой истории в соответствии с его потребностями явно правильными. В всех тех лет, они должны полагаться на науку научной основы для развития авиации в любых вопросах современной передовой производительности период. Новости науки и создание инженерного рисунка и геометрического дизайна в областях науки играют важную роль.

В этот же период исторические постройки были достроены и в настоящее время представляют интерес для инженеров и строителей. Все различных школ, здания Во всяком случае исторических зданий построенной на основе научных оснований, где он является рисованием и рисования геометрии, наука играет огромную роль.

Эти предметы всегда меняют идеи, создают сервис. Сегодня растущее сообщество, которые не только следуют ему, но и для участия в развитии своей изобретательности и творчества.

И анализ литературы по психологии образования для разрешения на вывод, на работе интенсификации в преподавании: обучение означает буквально мышление активности присутствует.

Для с целью анализа и синтеза деятельности познания деятельности мышления, обучения материалов и бетона и в системе по индукции и deduksiyanı применения системы знаний, навыков, мировоззрения и будет переходить и к разработке концепций.

Студенты изучали развитие творческой деятельности человека и желание идти глубже в природу событий и мероприятий в инновационной и творчества является характеризуется способностью получить доступ к элементам.

Развитие творческой деятельности является требуется и признается по большинству наших студентов и студентов профессионального " и

социальной адаптации к окружающей среде . Понятие « креатив » - типичная идея литературного или художественного вдохновения . Один из самых путей к развитию творческих мероприятий, ресурс для студентов с меньшим количеством времени может быть достигнут за счет в анализе проблем и в растворах . Это особенно характерно для наук о рисовании и начертательной геометрии .

Учителя , чтобы достигнуть в раствор насосов , но в этом процессе , часто из - ресурсов решения proyeksiyalash метод может также быть получен разговор . Читатели и равные возможности для будущего развития видения и творчества студентов в различных сферах интересов . Действительно , в любой ситуации , которая является отличается от от нормы , общество требует к человеку , чтобы думать и искать новые решения . Кроме того , тесно связаны с творчеством и социально- профессиональной интеграцией . Сделать это можно , чтобы найти новые возможности для студентов , чтобы выразить свое мнение , свои ежедневные и профессиональные жизни проблемные ситуации , чтобы дать возможность стать более независимыми .

Сегодня технология является постоянно развивается все более и более важную роль в обществе сегодня . Студенты возможность , чтобы познакомиться с творческими и технологическими инновациями , их социальной и профессиональной интеграции для абсолютного преимущества .

Развитие системы высшего и среднего специального образования, исследование творчества в этом контексте . В основном горит жизнь студентов среднего и высшего образования, профессиональная подготовка для развития их творческой активности .

Эта цель может быть достигнута с помощью студентов и студентов с более разнообразным по творческим развитию исследований , а также для выявления конкретных путей для реализации этой цели .

Основной целью данного исследования является , чтобы развивать у студентов творческих способностей через вспомогательный проекционного метода . Творческая деятельность по развитию высшего образования и профессиональной подготовки и их класса номера рядом идти в клубы , чтобы развивать их творческие способности расти .

Мой проекция путь через развитие творческих способностей учащихся , в целях для заполнения окончательной цели . Они включают в себя свободное мышление , критическое мышление , самостоятельность , сотрудничество, и развитие в виде чувства из доверия студентов .

Сегодня образование и обучение очень сложны и требуют от студентов большего количества навыков . В этом контексте , студенты и Одета студентов с навыками , которые могут быть полезны для них очень важно .

Таким образом , в соответствии с исследования текущих и будущих жизней от своих студентов , чтобы развить в диапазон навыков .

Их творческие навыки , компьютерная графика , а также аудио-визуальных продуктов , или публикации и презентации .

Высшее и средне- специальное образование, опыт развития творческих способностей по выбранной сфере , в частности , способствует развитию творческих способностей, через проэксиялаш способ помогает учащимся развивать свои творческие способности . На самом деле , этот метод позволяет студентам и учащимся в течение следующих сессий важность развития интеллектуальных и творческих навыков , чтобы начать вверх , и обеспечивает.

### **Рекомендации**

1. Муродов Ш.К. и др. Начертательная геометрия. Учебник для высших педагогических вузов, Ташкент, «Экономика и финансы», 2008 г.

2. Колотов С.М. "Вспомогательное проектирование". Киев: «Издательство Киевского университета» - 1956.

3. Кокиев Бобурмирзо Баходир оглы (2020). Современные проблемы рисования. Европейский журнал исследований и размышлений в области образовательных наук, 8 (4), 203-205.

4. Мурадов Ш.К., Кокиев Б.Б. НАЙТИ РЕШЕНИЯ ПОЗИЦИОННЫХ ЗАДАЧ В БИСЕКТОРНОЙ ПЛОСКОСТИ С ПОМОЩЬЮ ИЗОГНУТЫХ УГЛОВ. НАУЧНЫЕ НОВОСТИ ТАШКЕНТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА 2020/2 (23), 10-12.

5. Кокиев Бобурмирзо Баходир оглы (2020). Современные проблемы рисования. Европейский журнал исследований и размышлений в образовательных науках, 8 (4), 203-205.

6. Кокиев Бобурмирзо Баходир оглы (2020). Важность педагогических методов в обучении вспомогательному дизайну. Европейский журнал исследований и размышлений в области образовательных наук, 8 (2) Часть II, 182–185.

7. Кукиев Б., Сын А. Н., Шайдуллоевич Б. К. (2019). Технология создания изображений в autocad. Европейский журнал исследований и размышлений в области образовательных наук, 7

8. Муродов Шмидт Каримович, Кокиев Бобурмирзо Баходир оглу, Облокулова Лайло Ганишер кызы. (2019) Корреляция коэффициентов вариации в искривленных угловых аксонометрических проекциях при построении ярких изображений. Научная справка Бухарского государственного университета 2/74. 282-285.

9. ТАШИМОВ ЕРПОЛАТОВИЧ света МУРАДОВА Шмидта, Рахматова ИКБОЛКСОН ИНОМЪЯНОВНА, печенье БОБУРМИРЗО БАКСОДИР сын СЕЧЕНИЕ ПОВЕРХНОСТЕЙ 2-ГО ПОРЯДКА ОБЩЕГО ВИДА ПО ЭЛЛИПСЕ 99. ЗАДАННОЙ ПЛОЩАДЬ 50 (декабрь).

10. Халимов Мохир, Ачилов Нурбек, Беккулов Кудрат, Ходжакулов Эльбек, Кокиев Бобурмирзо (2020) НЕКОТОРЫЕ МЕТОДЫ ПОИСКА УГЛА В НАУКАХ ЧЕРТЕЖИ И ЧЕРТЕЖИМЕТРИИ. ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. 4 (1), 47-52.

11. Кукиев Бобурмирзо Баходир Угли, (2020) Проблемно-ориентированная технология обучения в обучении вспомогательным техникам проецирования. Журнал критических обзоров, 7 (6), 917-921.

12. Кокиев Б.Б. О СТЕПАНЕ МИТРОФАНОВИЧЕ КОЛОТОВЕ, ПРОФЕССОРЕ, ДОКТОРЕ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ОСНОВАТЕЛЕМ ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТНОГО МЕТОДА. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ 2 СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР 2 (2020) .106-111б.