

Курбанова Мариям Тургуновна

Преподаватель кафедры методики узбекского и русского языков

Андижанский государственный педагогический университет

город Андижан, Узбекистан

АНАЛИЗ И ОЦЕНКА

Аннотация

Эта статья посвящена оценке четырех навыков. Он направлен на то, чтобы показать различные способы, а также методы, помогающие в процессе оценки одного и того же. Четыре разных навыка: говорение, аудирование, письмо и чтение.

Ключевые слова

оценивание, оценка, навык, процесс, приемы, фактор, влияние, портфолио, важность, процесс обучения

Kurbanova Mariam Turgunovna

Teacher of the Department of Methodology

of the Uzbek And Russian Languages

Andijan State Pedagogical University

Andijan city, Uzbekistan

ANALYSIS AND EVALUATION

Annotation

This article focuses on the assessment of four skills. It aims to show different ways and methods to help in the process of evaluating the same thing. Four different skills: speaking, listening, writing and reading.

Keywords

assessment, assessment, skill, process, techniques, factor, influence, portfolio, importance, learning process

Если говорить о том, что термины «оценка» и «оценка» часто употребляются как синонимы, то на самом деле они самостоятельны и различны. Цель оценки состоит в том, чтобы измерить эффективность; оценка добавляет в процесс ценностный компонент. Учитель может оценить ученика, чтобы установить, насколько хорошо человек успешно достиг цели обучения. Однако, если измерение используется для определения места в программе, например, в специальной образовательной программе, клубе почестей или для документации по индивидуальной образовательной программе, оценка представляет собой оценку.

АНАЛИЗ	Обе	ОЦЕНКА
Постоянный	Требовать критерии	Обеспечивает закрытие
Положительно	Используйте меры	осуждает
Индивидуально	Основаны ли	Применяется против
Обеспечивает обратную	доказательства	стандартов
связь		Показывает недостатки

Цели оценки: Оценка имеет двоякую природу. Это позволяет учителю собирать информацию, а затем определять, что учащийся знает или не знает, и одновременно руководит фазой планирования. Чтобы удовлетворить потребности всех учащихся, учителю может потребоваться дифференцировать обучение.

Затем учитель несет ответственность за своевременное предоставление положительной обратной связи ученику. Эта обратная связь должна конкретно указывать, достиг ли учащийся цели обучения, в частности, что необходимо улучшить, и кто и как эти цели будут достигнуты.

Цель оценки традиционно состояла в том, чтобы определить, чему научился учащийся. Сегодня упор делается на аутентичную оценку. В то время как первые обычно использовали методы припоминания, последние побуждают учащихся демонстрировать большее понимание. (Виггинс, 1990)

В академической среде оценка может включать «процесс наблюдения за обучением; описание, сбор, запись, оценка и интерпретация информации об обучении учащегося или о собственном обучении.

В момент оценки учителя должны учитывать, что учащиеся разные, поэтому процесс оценки каждого из них также должен быть разным, чтобы выполнить правильный процесс оценки для каждого навыка.

Имейте в виду, что методы, используемые для оценки устной речи, могут отличаться от тех, которые используются для оценки письма и чтения. Хорошо знать, что аудирование и говорение идут почти вместе или, по крайней мере, имеют какое-то отношение и могут оцениваться вместе.

Как уже упоминалось, в этом коротком документе будут показаны методы, которые сработали в процессе оценки, а также способы их использования. Помня о некоторых факторах, которые могут повлиять на оценку, это ключ к хорошей оценке.

Оценивание — нелегкий процесс, потому что требует времени, хотя бы потому, что у учителя не один ученик, а целый класс. Например, используя портфолио для оценивания или оценивания письма, учитель, который использовал эту технику, должен тратить много времени на проверку каждого портфолио, а затем давать правильную оценку каждому отдельному ученику. Одной из важных частей оценки компетентности учащегося является рассмотрение того, что на результаты выступления могут влиять многие факторы, такие как плохой ночной отдых, болезнь, эмоциональное отвлечение, беспокойство и другие.

В процессе обучения разговорная речь рассматривается как наиболее важный навык, который необходимо развивать, поэтому и учителя, и ученики сосредотачиваются на достижении одного и того же. Говорение стало настолько важным, что люди ищут приемы и приемы для его улучшения (Bahrani & Rahmatulloh, 2008; Pan, 2010).

Просмотровая оценка по языковому исполнению, аудирование и говорение очень тесно взаимосвязаны, а это означает, что практически

невозможно отделить одно от другого. Речевая деятельность предполагает непосредственное взаимодействие слухового восприятия, однако есть несколько видов деятельности, в которых они могут быть изолированы друг от друга (Браун, Д. 2003). Говорение — продуктивный навык, который можно непосредственно наблюдать, в то время как надежность и валидность теста скомпрометированы наблюдениями.

В заключение, оценка четырех навыков — непростая задача. Прежде чем приступить к оценке любого из четырех навыков, учителя должны сначала определить критерии оценки, а также уведомить учащихся или экзаменуемых о том, какие аспекты выбранного навыка будут оцениваться. На оценку могут влиять многие факторы, окружающие учащихся, то же самое может влиять и отражаться на оценках; учителя должны знать об этом и помнить. Плохая ночь, тревога, нервозность, страх и др. могут повлиять на результаты оценки в момент подачи заявки.

Четыре навыка разделены с точки зрения терминов, но в то же время, когда дело доходит до оценивания, и учитель, и ученики используют одно и то же, например, иногда трудно отделить слушание от говорения или чтение от письма.

Список использованной литературы.

1. Браун, Д. 2003. Языковая оценка. Принципы и классная практика. Пирсон Лонгман, Сан-Франциско, Калифорния.
2. Булут, Б. и Эртем, И. (2018). Исследование «Размышление вслух»: стратегии понимания на слух, используемые учащимися начальной школы. Педагогический факультет Университета Аднана Мендереса, Айдын, Турция. Получено с: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1175612.pdf>
3. Разработка и оценка модели обучения разговорной речи с помощью кооперативного подхода. Дармуки, А .; Андаяни; Нуркамто, Дж. и Саддхоно, К. (2017).