

ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Петросян А.Р., к.п.н., доцент кафедры ТИПИОП
Армавирский государственный педагогический университет
Уланова Е. И.
магистрант Армавирский государственный педагогический университет

Аннотация: в статье мы говорим, что общение является одним из видов коммуникации и является процессом интеллектуального и эмоционального обмена информацией, в ходе которого осуществляется сбор, перераспределение информации и установления межличностных контактов. В процессе общения большую роль играет и информация, обмен которой происходит, и сами средства, которые выбирают для установления межличностных отношений участники коммуникации.

Ключевые слова: общение, коммуникация, доверие, самооценности, коммуникативная культура педагога, речевая коммуникация

BASES OF COMMUNICATION CULTURE OF THE TEACHER

Petrosyan A.R., Ph.D., Associate Professor, Department of TIPIOP
Armavir State Pedagogical University
Ulanova E. I.
undergraduate Armavir State Pedagogical University

Abstract: in the article we say that communication is one of the types of communication and is a process of intellectual and emotional exchange of information, during which information is collected, redistributed and interpersonal contacts are established. In the process of communication, an important role is played by the information exchanged, and the means themselves, which are chosen by the participants in communication to establish interpersonal relationships.

Key words: communication, communication, trust, self-values, teacher's communicative culture, verbal communication

Приоритет гуманистических процессов, «мягкая» структура пространства адекватны миру детства, поскольку они основаны на интересах и потребностях детей, признании самооценности детства и прав ребенка на заботу и помощь. Все это способствует установлению в ОДО гуманистических отношений, взаимопониманию, сотрудничеству и сотворчеству. В этом аспекте особую значимость приобретает коммуникативная культура (культура коммуникативной деятельности) педагога ОДО, которая в педагогической

действительности превращается в основополагающий, профессионально значимый компонент, становится инструментом взаимодействия, выступает основой, средством, условием воспитания, обучения, развития, реализации всех функций и видов социально-педагогической деятельности.

Коммуникативная культура педагога – это интергративное качество его индивидуально-личностной духовной культуры, проявляющееся во взаимодействии и взаимоотношениях с субъектами целостного педагогического процесса. Педагог является субъектом, персональным носителем коммуникативной культуры общества, катализатором тех социальных процессов, в которых формируется социально-целостная коммуникативная культура, имеющая гуманистическую цель.

Формирование и развитие коммуникативной культуры педагога является базовым условием развития личности и успешности его профессиональной, социально-педагогической деятельности. В исследовании этих процессов могут быть выделены три основных методологических подхода: 1) собственно культурологический, учитывающий специфику культурологического исследования; 2) общенаучный – системный, синергетический и кибернетический; 3) со стороны современной педагогической и психологической методологической парадигмы. Этого требует глубинная сущность явлений коммуникации и коммуникативной культуры педагога. Слово коммуникация пришло к нам через английский язык (communication) от латинского communicatio - единство, передача, соединение, сообщение.

Коммуникация - технический процесс обмена информацией между двумя и более индивидами (или группами). Когда мы говорим о коммуникации, нас прежде всего интересует то, как информация передается. Понятие коммуникация может использоваться в следующих значениях: 1) социальная коммуникация, общение между людьми и другими социальными субъектами; 2) связь с помощью технических средств; 3) определенная система, с помощью которой обеспечивается соединение между отдаленными объектами,

например: подземные коммуникации, транспортные коммуникации, канализационные коммуникации и т.д.

Из вышесказанного следует, что общение является одним из видов коммуникации и является процессом интеллектуального и эмоционального обмена информацией, в ходе которого осуществляется сбор, перераспределение информации и установления межличностных контактов. В процессе общения большую роль играет и информация, обмен которой происходит, и сами средства, которые выбирают для установления межличностных отношений участники коммуникации.

В. Соколова рассматривает коммуникативную культуру как базовый компонент культуры личности и определяет ее как совокупность умений и навыков в области средств общения и законов межличностного взаимодействия, которые способствуют взаимопониманию, эффективному решению задач общения.

Коммуникативная культура - это совокупность культурных норм, культурологических знаний, ценностей и значений, используемых в процессе коммуникации, в том числе и при общении. В. Канн-Калик выделяет три группы правил, составляющих коммуникативной культуры.

Первая группа - это правила коммуникативного этикета. Они определяют порядок обращения, общения и др. Этикетные правила не имеют прямой связи с эффективностью общения, но их частичное или полное игнорирование отстраняет человека от участия в общении. При этом, признаком культуры общения является вежливость. Вежливость - это обращение к людям, учет их потребности быть оцененными и защищенными; соблюдение приличий, уважительность, тактичность, деликатность.

Вторая группа - правила согласования коммуникативного взаимодействия. Они задают тип общения: светское, деловое, ритуальное, личностное и др.

Третья группа - это правила самоподачи (самопрезентации). Они не определяют тип общения и не влияют на общую для всех эффективность, но определяют индивидуальный успех отдельных участников общения. Правила

самоподачи предназначены для создания у окружающих определенного впечатления о себе.

Основной составляющей коммуникативной культуры специалиста является речь. Соотношение и тесная взаимосвязь речи и культуры очевидна. Речь - зеркало культуры, в которой отражается не только реальный мир, окружающий человека, условия его жизни, но и менталитет, образ жизни, традиции, обычаи, система ценностей, мировоззрения целого народа. Речь также является сокровищницей культуры, которая сохраняет культурные ценности в лексике, грамматике, фольклоре, художественной и научной литературе и тому подобное. Речь - носитель культуры, которая передает из поколения в поколение сокровища национального наследия. Изучая родной язык, дети овладевают вместе с ним и обобщенным культурным опытом предшествующих поколений.

Итак, речевая коммуникация - это процесс общения посредством речи, который имеет свои внутренние законы и базируется на определенной системе сложившихся культурных норм.

Профессиональные способности общения - совокупность качеств личности, достаточных и необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности, обеспечивающих скорость самосовершенствования.

1 группа - познавательные - поиск информации, научный поиск;

2 группа - организационные - умение планировать и проводить определенную деятельность;

3 группа - коммуникативные - умение передавать и понимать информацию;

4 группа - перцептивные - способность понять внутренний мир человека по его внешним признакам

5 группа - суггестивные - способность осуществлять внушение;

6 группа - интерактивные - способность взаимодействовать.

Профессиональная техника общения - форма организации поведения специалиста (внешняя, внутренняя), это умение использовать психофизический аппарат как инструмент воспитательного влияния, это

приемы владения собой (своим организмом, настроением, вниманием и воображением) и приемы влияния на других (вербальными и невербальными средствами общения).

В развернутом виде содержание этих знаний представлено в памятнике "Коммуникативный минимум педагога", который молодому учителю можно использовать как программу самообразования.

Список используемой литературы:

1. Грехнев, В.С. Культура педагогического общения: Книга для учителя/ В.С. Грехнев. - М: Просвещение. 1990. - 142 с.
2. Зарецкая И.И. Профессиональная культура педагога: учеб, пособие. - 2-е изд., перераб., доп. -М.: АПКиППРО. 2005.
3. Левитан К.М. Основы педагогической деонтологии. - М.: Наука. 1994.
4. Семикин В.В. Психологическая культура в педагогическом взаимодействии. Дис. докт. психол. наук. - СПб, 2004.